

# 정보기술자격(ITQ) 시험

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	D	60분		

## 수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 응시하고자 하는 과목의 문제지가 맞는지 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 "수험번호-성명"으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQW)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 "수험번호-성명"과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예 : 내문서WITQW12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장(크기 : 1.44Mb 이내로 작성)하고, '답안 전송' 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오(단, 지정된 용량 초과 시 실격 처리됨). 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고 답안을 전송하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법으로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

## 답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차  
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 공통 부문
  - 글자체는 별도의 지시사항이 없는 경우는 바탕(또는 신명조), 글자크기 10포인트로 합니다.
  - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
  - 용지여백은 왼쪽·오른쪽 11mm, 위쪽·아래쪽·머리말·꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
  - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
  - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
  - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
  - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (1, 2번 문제번호 표시),  
2페이지 - 기능평가 II (3, 4번 문제번호 표시),  
3페이지 - 문서작성 능력평가
- 기능평가
  - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
  - 4번 문제는 목기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- 문서작성 능력평가
  - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
  - □ 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

## 기능평가 I (150점)

1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하십시오. (50점)

- <조건> (1) 스타일 이름 - animations  
(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 20pt, 문단 아래 간격 : 5pt  
(3) 글자 모양 - 글꼴 : 궁서, 크기 : 10pt, 장평 : 110%, 자간 : 10%

### <출력형태>

The student and young directors from the world meet one another at the PISAF and create short animations through the Internet and offline meeting.

They also produce the same-theme animations during the PISAF.

2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하십시오. (100점)

- <표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 궁서, 10pt  
(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬  
(3) 셀 배경색 : 노랑  
(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것  
(5) 선 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

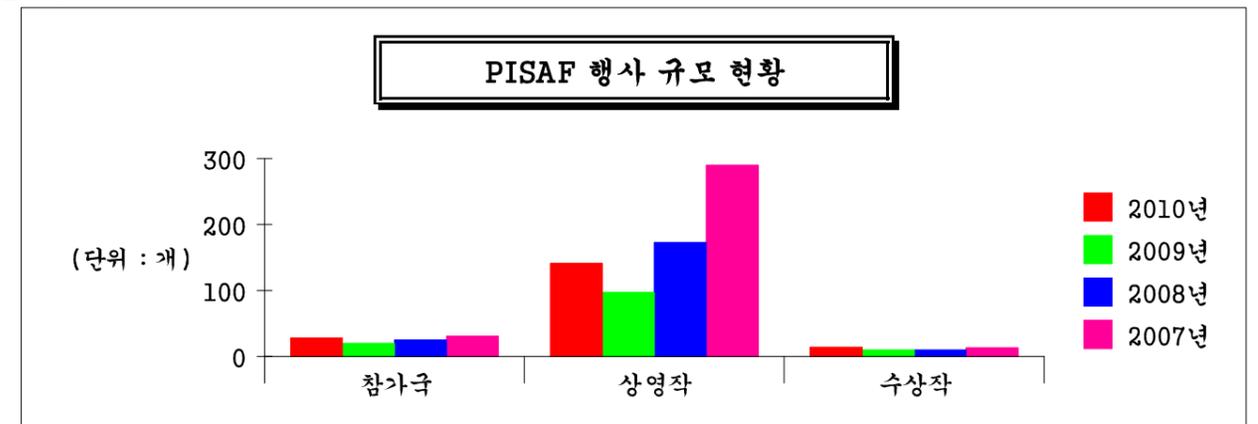
### <출력형태>

PISAF 행사 규모 현황(단위 : 개, 천 명)

구분	2010년	2009년	2008년	2007년	합계
참가국	28	20	25	31	
상영작	141	97	173	290	
수상작	14	10	10	13	
관람객	111	90	83	61	

- <차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 참가국, 상영작, 수상작의 값만 이용할 것  
(2) 종류 - <2차원 세로 막대형>으로 작업할 것  
(3) 제목 - 궁서, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(두 줄로), 그림자(2pt)  
(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 궁서, 보통, 10pt  
(5) 기타 나머지 사항은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

### <출력형태>



## 기능평가 II (150점)

3. 수식 편집기로 다음 수식 (1), (2)를 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \frac{A}{B} \div \frac{C}{D} = \frac{A}{B} \times \frac{D}{C} = \frac{AD}{BC}$$

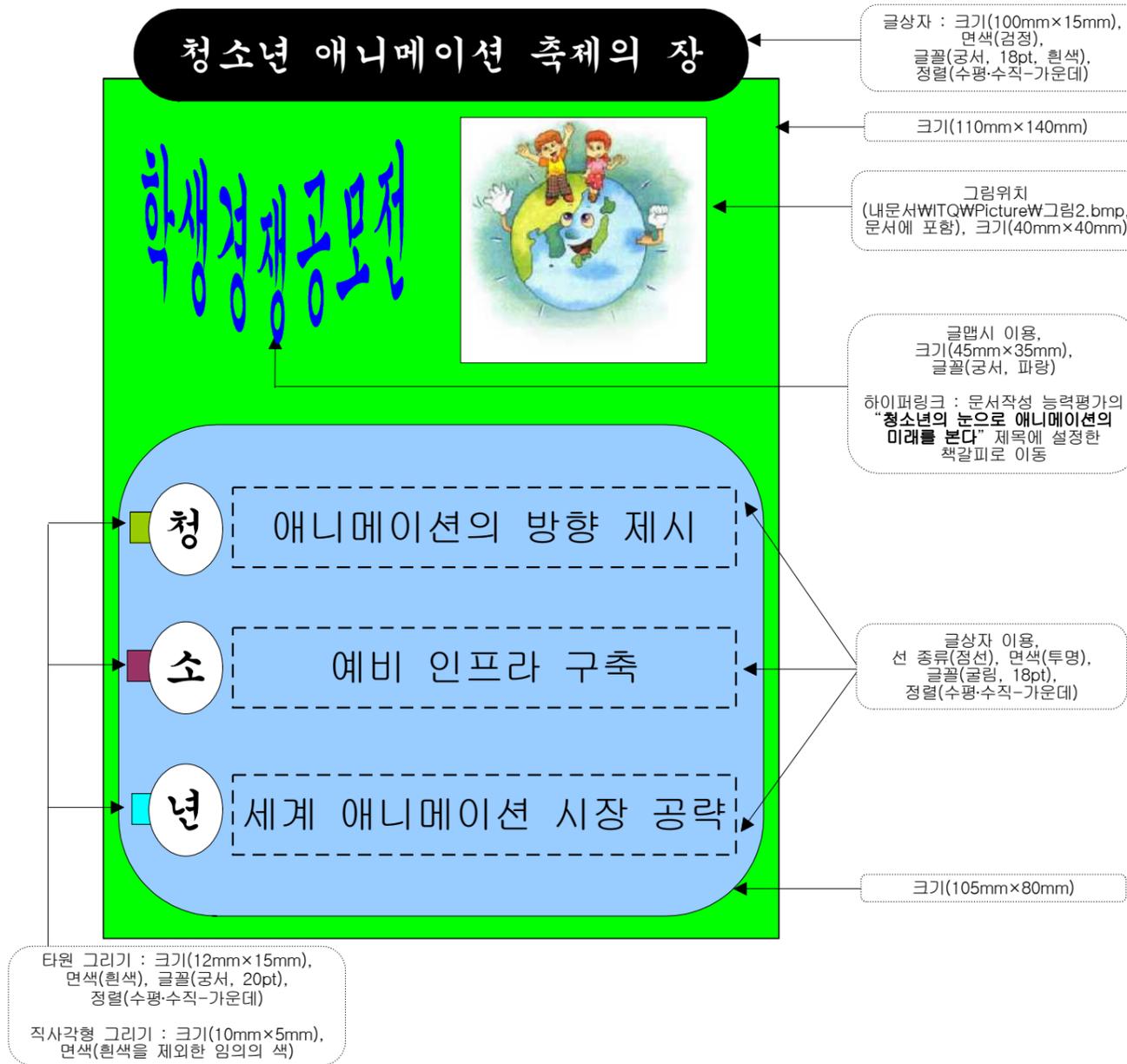
$$(2) \frac{x}{\sqrt{a}-\sqrt{b}} = \frac{x(\sqrt{a}+\sqrt{b})}{a-b}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



## 문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 굴림, 20pt, 진하게, 오른쪽 정렬, 책갈피 이름 : 애니메이션

머리말 가능  
돋움, 10pt, 오른쪽 정렬 → 만화 공모

### 청소년의 눈으로 애니메이션의 미래를 본다

그림위치(내문서WITQWPictureW그림3.gif, 문서에 포함), 크기(40mm×25mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

**제** 13회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF2011)이 11월 5일부터 9일까지 5일간 복사골문화센터에서 개최된다. PISAF는 경기도 부천시에서 매년 11월에 열리는 국제 애니메이션 페스티벌로서 애니메이션의 미래를 이끌어 갈 젊은 인재를 발굴하고 관련 분야의 국제적인 흐름에 대한 이해의 폭을 넓혀 새로운 문화 패러다임(1)을 조성(造成)해 나가기 위해 마련되었다.



1999년부터 시작된 본 행사는 해마다 1천여 편에 달하는 학생들의 작품을 접수하여 그 가운데 본선 진출 작품들을 페스티벌 기간에 상영하며, 본선 심사에서 뽑힌 우수작에는 다양한 상을 수여한다. 최근 영상업계의 핵심 화두인 3D 입체 영화를 기획전과 장편 초창작을 통해 상영하였던 지난 2010년에 이어 올해에는 더욱더 다양한 3차원 작품들이 관심의 대상이 되고 있으며, 새로운 테크놀로지와 애니메이션 기법에 대한 전문적인 강의는 업계의 전문가와 관계자뿐만 아니라 일반 관객에게도 흥미로운 시간을 제공할 것으로 기대된다. 본 기관은 PISAF에 대한 부천 시민의 인지도(認知度)를 계속해서 높여 나가고 진정한 참여형 축제로 자리매김하기 위해 관내 학교와 부천 청소년수련관, 보육원 등을 대상으로 연중 순회 상영 행사를 실시하고 있다.

### ◎ PISAF 행사 개요

글꼴 : 굴림, 18pt, 흰색, 음영색 : 빨강(100%)

가) 기간 및 상영작 수

- a) 기간 : 2011년 11월 5일 - 9일(5일간)
- b) 상영작 수 : 30여 개국 150여 편 상영 예정

나) 상영관(전시관) 및 주요 행사

- a) 상영관(전시관) : 복사골문화센터, 한국만화영상진흥원
- b) 주요 행사 : 애니메이션 영화제, 교육 컨벤션, 전시와 이벤트

문단 번호 기능 사용, 왼쪽 여백 : 15pt(1수준), 25pt(2수준), 줄 간격 : 200%

표 전체 글꼴 : 굴림, 10pt, 가운데 정렬, 셀 배경색(그라데이션) : 유형(수직), 시작색(노랑), 끝색(흰색)

### ◎ 제13회 PISAF 영화제 시간표

글꼴 : 굴림, 18pt, 밑줄, 강조점

구분	11월 6일	11월 7일	11월 8일	11월 9일
1회	토틀리 스파이스	배꼽 유니버스	학생/인디 스페셜	코렐라인 3D
2회	뽀로로	츠바사 크로니클	알레 라포르트!	3D 입체 영화
3회	테일즈 오브 베스페리아	극장판 문학소녀	지니어스 파티 비욘드	세계교류영화제
4회	레인보우	레드라인	메트로피아	-
5회	심야 상영 1			

- 매회 상영 시작 30분 전부터 선착순으로 입장할 수 있습니다.

### PISAF조직위원회

글꼴 : 굴림, 20pt, 진하게, 장평 110%, 가운데 정렬

① 한 시대 사람들의 견해나 사고 또는 사물에 대한 이론적인 틀이나 근본적인 인식의 체계