

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	A	60분		

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQW)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예 : 내문서WITQW12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

● 온라인 답안 작성 절차

수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료


● 공통 부문

- 글꼴에 대한 기본설정은 바탕(또는 신명조), 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
- 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
- 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
- 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
- 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
- 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
 - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (1, 2번 문제번호 표시),
2페이지 - 기능평가 II (3, 4번 문제번호 표시),
3페이지 - 문서작성 능력평가

● 기능평가

- 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
- 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.

● 문서작성 능력평가

- A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
-  표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

가 I (150)

1. 다음의 《조건》에 따라 스타일 기능을 적용하여 《출력형태》와 같이 작성하시오. (50점)

- 《조건》 (1) 스타일 이름 - rugby
(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt
(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(궁서)/영문(굴림), 크기 : 10pt, 장평 : 95%, 자간 : 5%

《출력형태》

Rugby has come a long way in the local community since the development program was established by the Korea Rugby Football Union(KRFU) in 1961.

2. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

- 《표 조건》 (1) 표 전체(표, 캡션) - 돋움, 10pt
(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬
(3) 셀 배경(면색) : 노랑
(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것
(5) 선 모양은 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

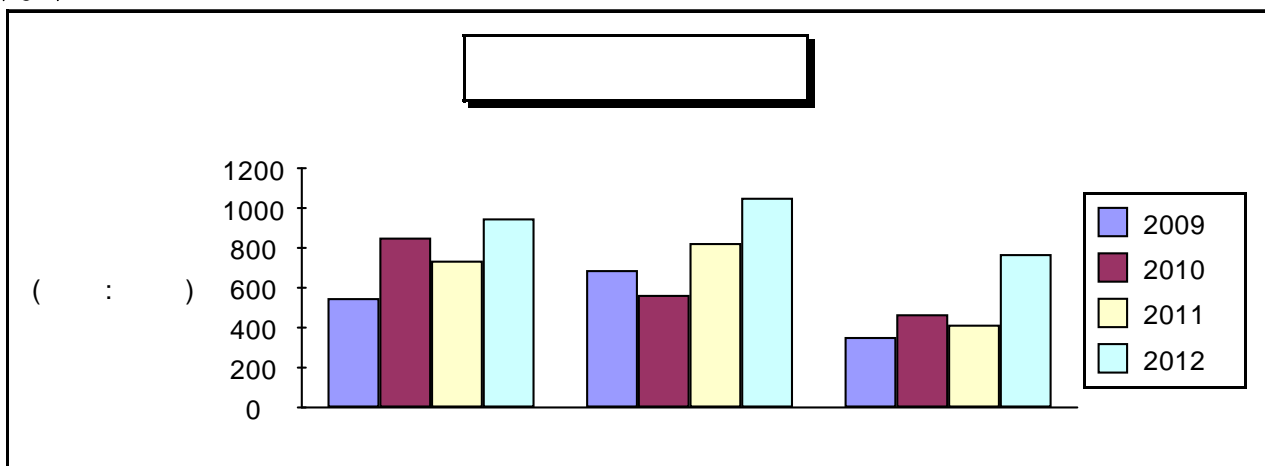
《출력형태》

럭비 경기 동호회 현황(단위 : 백 명)

구분	2009년	2010년	2011년	2012년	합계
서울	548	851	736	948	
부산	688	564	824	1,051	
대구	353	467	415	769	
인천	434	562	667	446	

- 《차트 조건》 (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 서울, 부산, 대구의 값만 이용할 것
(2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것
(3) 제목 - 궁서, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)
(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 궁서, 보통, 10pt
(5) 축제목과 범례는 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》



가 II (150)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) h = \sqrt{k^2 - r^2}, S = \frac{1}{3} \pi r^2 h$$

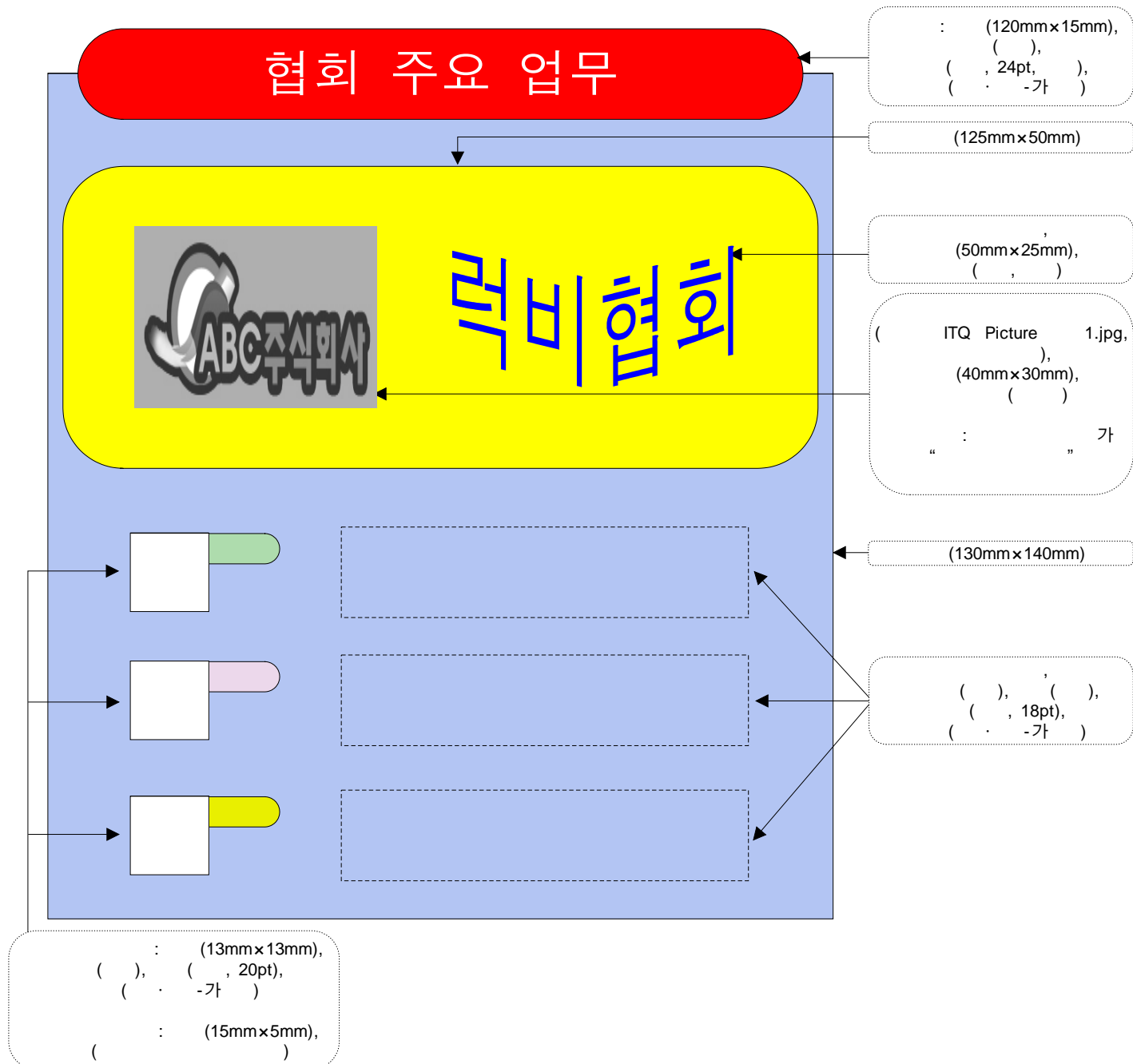
$$(2) \frac{1}{\lambda} = 1.097 \times 10^5 \left(\frac{1}{2^2} - \frac{1}{n^2} \right)$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



가 (200)

: , 18pt, , 가
:

, 10pt,

대한럭비협회

럭비의 탄생 경기의 기원

: , :

(ITQ Picture 4.jpg,)
(40mm×35mm), : 2mm

럭비 경기의 기원은 1800년대 초의 빅토리아^① 여왕 시대로 거슬러 올라간다. 영국
의 럭비라는 학교(Rugby School)에서 풋볼 경기가 진행되던 중에 윌리엄 웨브
엘리스라는 학생이 경기에 열중한 나머지 갑자기 자신에게 굴러온 공을 잡고 상대 팀 진
영(陣營)을 향하여 돌진하였다. 이때 상대 팀 학생들은 엘리스를 잡기 위하여 사방에서
덤벼들었고, 엘리스는 그 많은 적군들을 따돌리며 상대 팀의 진영으로 뛰어들었다. 일반
적인 경기 규칙을 무시하고 자유롭게 손을 사용하여 상대방을 진압하며 적진을 뚫고 승
리의 목표 지점에 도달한 이 사건이 근대 럭비의 발상이 되었다.



이를 계기로 럭비 학교의 이름을 따서 경기 이름을 럭비라고 부르게 되었다. 그 후 7인이 한 팀으로 경기를 진
행하는 럭비는 1883년 스코틀랜드의 경계선(境界線)에 위치한 멜로즈라는 도시에서 니켈 하이그에 의해 창안되었
다. 하이그는 멜로즈 시가 경제적으로 어려움을 겪고 있을 때 경제 부흥의 일환으로 약식 럭비를 제안하였고, 이러
한 그의 예견이 적중하면서 7인 경기제 럭비는 전 세계로 급속히 퍼져 나갔다. 우리나라에는 1923년에 도입되었
으며 1946년에 대한럭비협회가 창립되어 국내의 럭비 관련 사항을 관리 감독하고 있다.

: , 18pt,
:

1) 제출 기간 및 서류

- 가) 기간 : 2013년 12월 31일 17시까지
- 나) 서류 : 대한민국 럭비 관련 사료, 기념품 제공 신청서

2) 제출 방법 및 결과 발표

- 가) 제출 방법 : 우편 및 현장 접수
- 나) 결과 발표 : 대한럭비협회 홈페이지 공지 및 개별 통보

: 20pt(1), 30pt(2)
: 180%

: , 10pt, 가
() : (),
(), ()

✓ ✓ ✓

: , 18pt, ,

구분	내용	비고
공모 부문	대한민국 럭비와 관련된 기념물품	기타 자세한 사항은 협회 홈페이지를 참고하기 바랍니다.
	유물, 사진, 뉴스 등 럭비사 발간에 필요한 기타 자료	
응모 자격	제한 없음, 중복 응모 가능	
접수 및 상담	서울시 송파구 오륜동 88번지 올림픽회관 506호	
	협회 홈페이지 게시판 및 전화(02-420-4244)	
주최 및 주관	대한럭비협회	

- 공휴일과 근무시간 외에는 접수 업무가 중단됩니다.

: , 24pt, ,
110%,

① 영국의 여왕으로 하노버 왕조의 전성기를 이룬 마지막 군주