

정보기술자격(ITQ)시험


아래 한글
2007/2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	C	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQW)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예 : 내문서WITQW12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- **온라인 답안 작성 절차**
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- **공통 부문**
 - 글꼴에 대한 기본설정은 바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
 - 각 문항에 주어진 《조건》에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
 - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽·아래쪽·머리말·꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
 - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
 - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
 - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
 - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (1, 2번 문제번호 표시),
2페이지 - 기능평가 II (3, 4번 문제번호 표시),
3페이지 - 문서작성 능력평가
- **기능평가**
 - 문제와 《조건》은 입력하지 않으며 문제번호와 답(《출력형태》)만 작성합니다.
 - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- **문서작성 능력평가**
 - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
 -  표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

기능평가 I (150점)

1. 다음의 《조건》에 따라 스타일 기능을 적용하여 《출력형태》와 같이 작성하시오. (50점)

- 《조건》 (1) 스타일 이름 - museum
 (2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt
 (3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(궁서)/영문(굴림), 크기 : 10pt, 장평 : 103%, 자간 : 5%

《출력형태》

At the Gyeongju National Museum, one can get a complete view of the Silla Dynasty at a glance. The museum contains valuable relics.

고대 삼국의 하나인 신라는 7세기 중엽에 백제와 고구려를 차례로 평정하여 우리나라 역사상 처음으로 단일민족국가를 이룩하였다.

2. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

- 《표 조건》 (1) 표 전체(표, 캡션) - 돋움, 10pt
 (2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬
 (3) 셀 배경 : 노랑
 (4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 평균을 구하고, 캡션 기능 사용할 것
 (5) 선 모양은 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

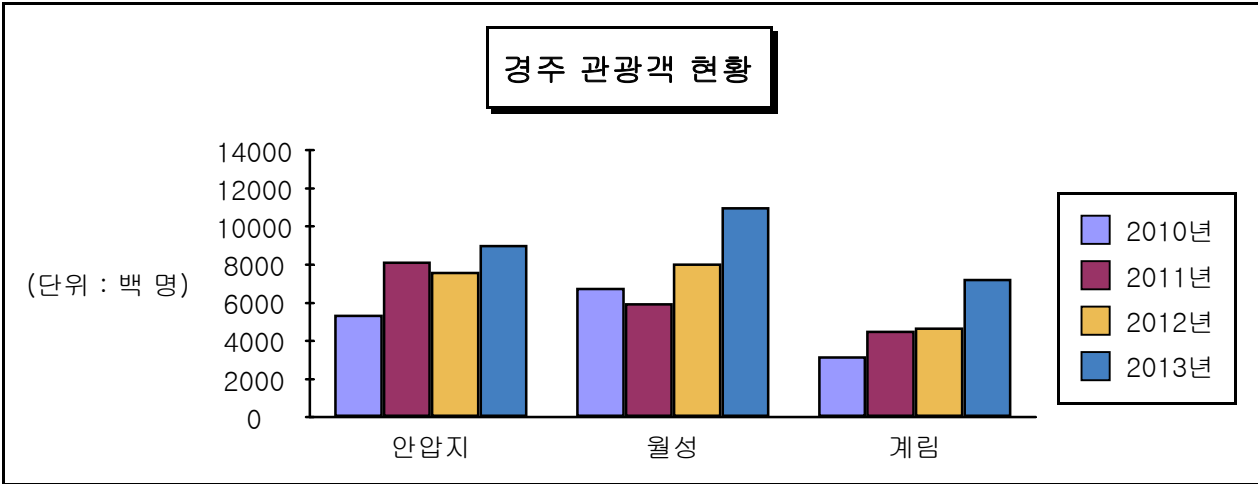
《출력형태》

경주 관광객 현황(단위 : 백 명)

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	평균
안압지	5,370	8,160	7,640	9,050	
월성	6,780	5,980	8,080	11,030	
계림	3,210	4,550	4,700	7,260	
주상절리	4,210	5,030	6,510	4,890	

- 《차트 조건》 (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 안압지, 월성, 계림의 값만 이용할 것
 (2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것
 (3) 제목 - 굴림, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)
 (4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 굴림, 보통, 10pt
 (5) 축제목과 범례는 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \frac{A}{B} \div \frac{C}{D} = \frac{A}{B} \times \frac{D}{C} = \frac{AD}{BC}$$

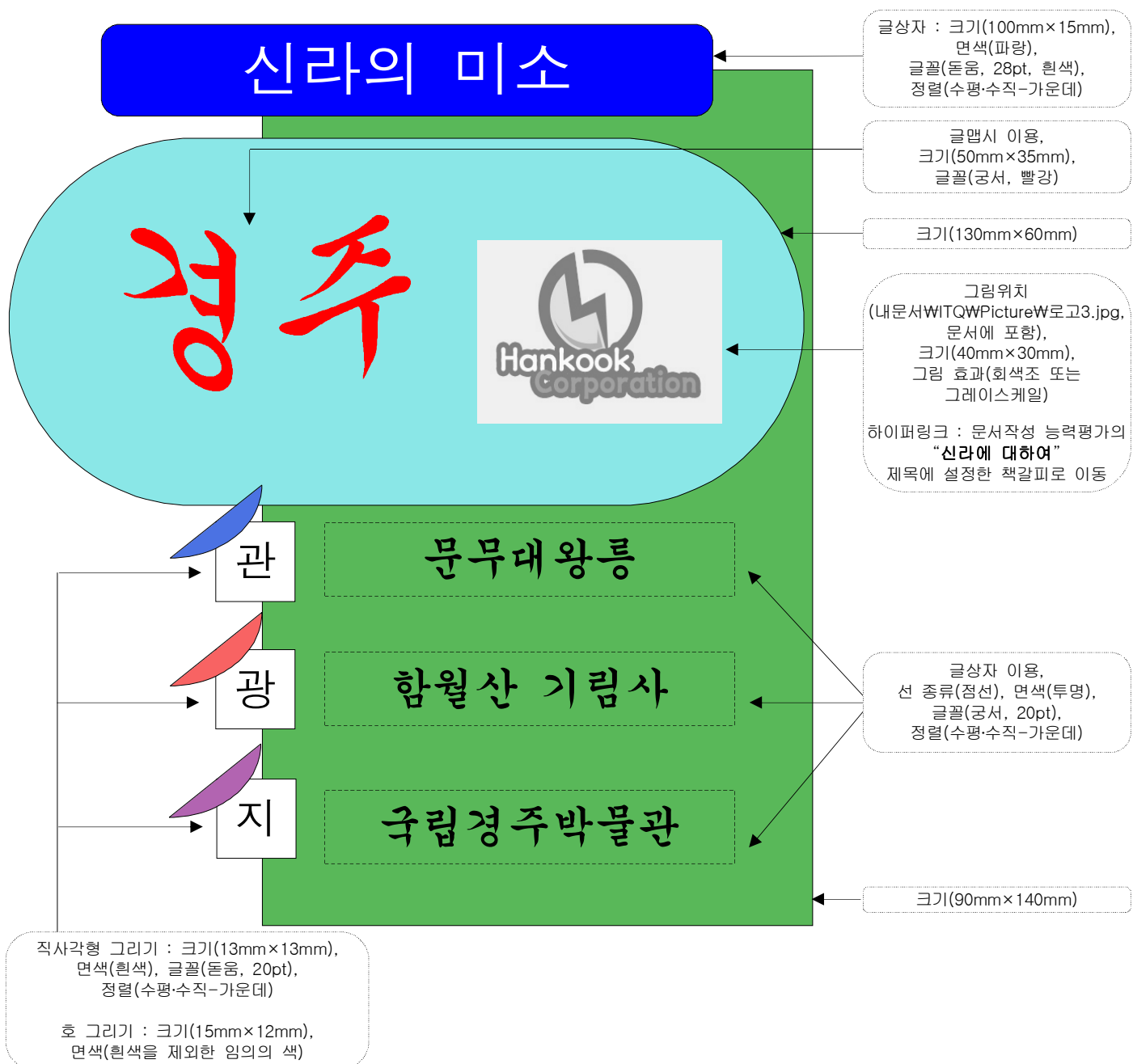
$$(2) V = \frac{1}{C} \int_0^q q dq = \frac{1}{2} \frac{q^2}{C}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬
책갈피 이름 : 신라
덧말 넣기

머리말 기능
돋움, 10pt, 오른쪽 정렬

→ 신라의 역사

고대 왕국의 향기 신라에 대하여

문단 첫 글자 장식 기능
글꼴 : 돋움, 면색 : 노랑

그림위치(내문서WITQWPpictureW그림5.gif, 문서에 포함)
자르기 기능 이용, 크기(40mm×35mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

신라는 기원전 57년(혁거세거서간 1)부터 935년(경순왕 9)까지 56대 992년간 존속했던 고대 왕조이다. 신라는 고대 삼국의 하나로 7세기 중엽에 백제와 고구려를 평정하였으며, 698년 발해(渤海)의 건국과 더불어 한국 역사상 이른바 남북국 시대를 열었다. 신라의 역사는 크게 삼국 통일 이전과 이후로 나눌 수 있으나 삼국사기[㉠]와 삼국유사의 시대 구분을 참작하여 여섯 시기로 세분할 수 있다.

박혁거세가 지금의 영남 지방을 중심으로 세운 나라로 수도를 경주로 정하였고, 진흥왕 때에 가야를 병합하였으며, 태종 무열왕 때에 백제를, 문무왕(文武王) 때에 고구려를 멸하고 삼국을 통일하였다. 그러나 935년에 고려 태조 왕건에게 망하였다. 7세기 중엽에 백제와 고구려를 차례로 정복하면서 우리나라 역사상 처음으로 단일민족국가를 이루었다. 신라는 경주평야에 있던 여섯 부족의 촌장들이 박혁거세를 왕으로 추대하면서 건국된 나라이다. 그 후 밖으로는 주변의 여러 나라를 통합하고 안으로는 정치 체계를 발전시켜 나갔으며, 23대 법흥왕 때에는 불교를 공인하여 찬란한 불교문화의 막을 올렸다. 677년에는 김유신 장군이 삼국 통일의 위업을 달성함으로써 눈부신 문화적 발전을 이룩해 갔다.



각주

♣ 신라의 문화

글꼴 : 굴림, 18pt, 흰색
음영색 : 파랑

A. 신라의 학문

1. 전통문화의 바탕 위에 고구려와 백제의 선진 문화 가미
2. 샤머니즘, 불교, 도교, 풍수지리설이 전래되어 크게 발달

B. 신라의 예술

1. 시가와 밀접한 음악이 종교적 성격 농후
2. 건축, 조각, 공예, 회화, 서예 등 골고루 발달

문단 번호 기능 사용
왼쪽 여백 : 20pt(1수준), 30pt(2수준),
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 돋움, 10pt, 가운데 정렬,
셀 배경(그라데이션) : 유형(오른쪽 대각선),
시작색(흰색), 끝색(노랑)

♣ 경주의 국보 문화재

글꼴 : 굴림, 18pt, 기울임, 강조점

구분	이름	종목	소재지	시대
탑	불국사 삼층 석탑	국보 제21호	경주시 진현동 15-1	통일신라 시대
	경주 구황리 삼층 석탑	국보 제37호	경주시 구황동 103	
	불국사연화교/칠보교	국보 제22호	경주시 진현동 15-1	
불상	불국사금동아미타여래좌상	국보 제27호	경주시 진현동 15-5	삼국 시대
	단석산신선사마애불상군	국보 제199호	경주시 건천읍 송선리 산89	
금관	금관총금관	국보 제87호	경주시 인왕동 76	신라 시대

- 기타 자세한 내용은 경주문화재단 홈페이지를 참고하기 바랍니다.

글꼴 : 궁서, 25pt, 진하게,
장평 110%, 오른쪽 정렬

→ 경주문화재단

㉠ 고려 인종 23년(1145)에 김부식이 왕명에 따라 펴낸 역사책

쪽 번호 매기기
1로 시작

→ - 가 -