

정보기술자격(ITQ)시험

아래 한글
2007/2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	C	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 **수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인**하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQW)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예 : 내문서WITQW12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 **주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’**하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- **온라인 답안 작성 절차**
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- **공통 부문**
 - 글꼴에 대한 기본설정은 바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
 - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
 - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
 - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
 - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함되어 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
 - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
 - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.), 2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.), 3페이지 - 문서작성 능력평가
- **기능평가**
 - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
 - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- **문서작성 능력평가**
 - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
 - [] 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

기능평가 I (150점)

1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하십시오. (50점)

<조건> (1) 스타일 이름 - finance

(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt

(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(돋움)/영문(궁서), 크기 : 10pt, 장평 : 97%, 자간 : 5%

<출력형태>

Developing each financial capability, from early years through to 18 years, can enhance life chances and choices.

미래 사회를 이끌어 갈 어린이와 청소년들에게 체계적인 금융 교육을 실시함으로써 올바른 경제생활에 대한 인식을 심어 주는 것은 매우 중요한 일이다.

2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하십시오. (100점)

<표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 돋움, 10pt

(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬

(3) 셀 배경 : 노랑

(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것

(5) 선 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

<출력형태>

금융 교육 참가자 현황(단위 : 백 명)

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	합계
초등학생	537	860	749	956	
중학생	678	593	886	1,032	
고등학생	426	453	406	763	
기타	321	497	612	533	

<차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 초등학생, 중학생, 고등학생의 값만 이용할 것

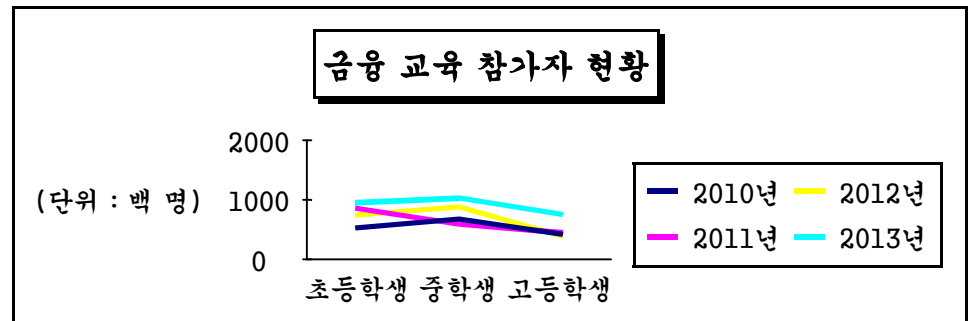
(2) 종류 - <꺾은선형>으로 작업할 것

(3) 제목 - 궁서, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)

(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 궁서, 보통, 10pt

(5) 축제목과 범례는 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

<출력형태>



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \sum_{k=1}^n k^3 = \frac{n(n+1)}{2} = \sum_{k=1}^n k$$

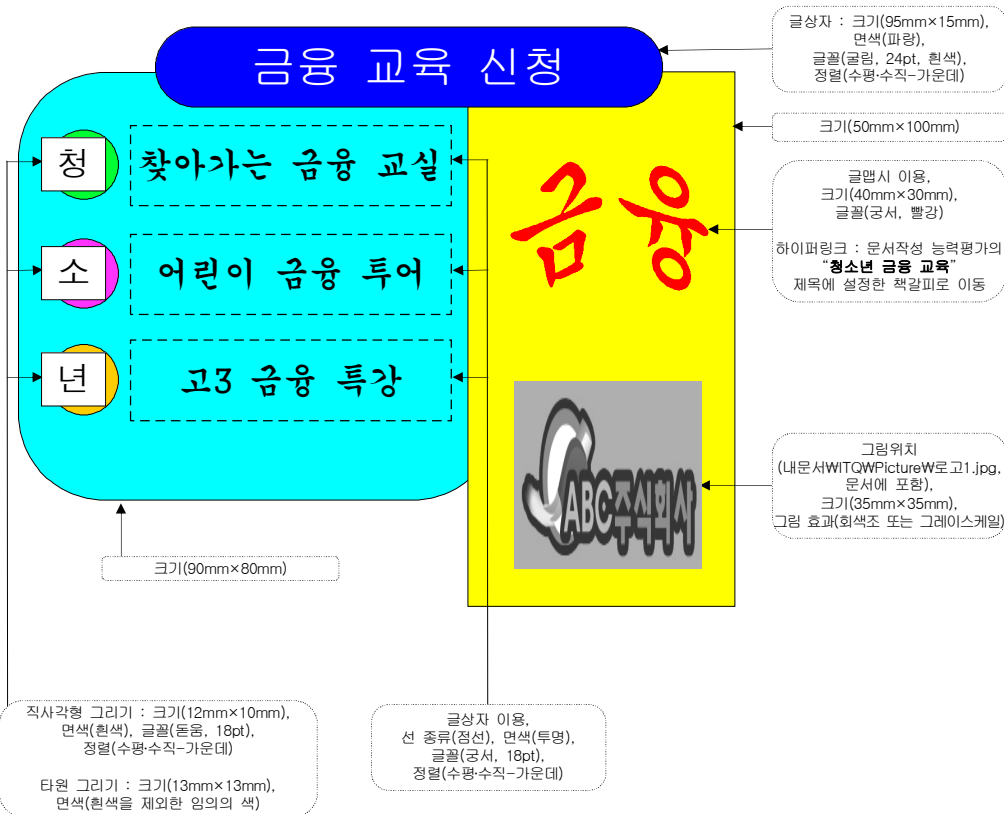
$$(2) \vec{s} = \frac{\vec{r_2} - \vec{r_1}}{t_2 - t_1} = \frac{\Delta \vec{r}}{\Delta t}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

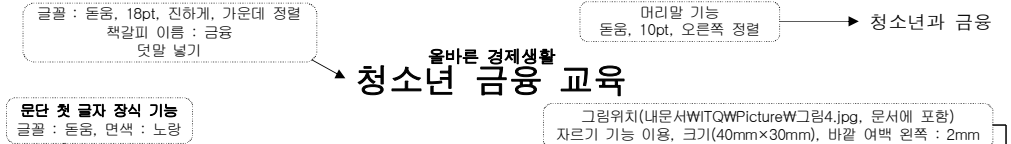
《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



문서작성 능력평가 (200점)



미래를 이끌어 갈 우리의 어린이와 청소년들에게 어릴 때부터 금융(金融), 경제, 신용 관리 등에 대해 체계적이고 효율적인 금융 교육을 지속적으로 실시함으로써 이들로 하여금 금융과 경제에 대한 이해를 높여 건전하고 올바른 경제생활로 인도하는 것은 매우 중요한 일이다. 이를 위해 지난 2003년 4월 비영리 사단법인으로 청소년금융교육협의회가 설립되었다. 본 협의회의 정회원인 전국은행연합회, 한국금융투자협회, 생명보험협회, 손해보험협회, 여신금융협회 등이며 기획재정부, 금융감독원, KDI 등이 자문단으로 참여하고 있다. 그리고 전국에 지역별로 10개의 지역협의회를 결성하여 전국적인 시스템을 갖추고 있다.

이러한 교육 시스템을 바탕으로 협의회는 어린이와 청소년들에게 무료로 금융 교육의 기회를 제공하고 있으며 산업 현장 체험 학습과 여름 방학 금융 캠프 그리고 주말 어린이 경제 교실, 도서(島嶼) 어린이 금융 체험 등 어린이와 청소년들이 직접 보고, 듣고, 느끼고, 깨달을 수 있는 현장 중심 교육을 중점적으로 실시하고 있다. 미국이나 영국 등 선진국에서는 오래전부터 공공 기관 또는 민간 비영리 조직을 중심으로 청소년 금융 교육이 활성화되고 있다. 이제 우리도 어린이와 청소년들이 금융 이해력을 높이는 데 관심을 기울여야 할 때이다.

☛ 협의회 설립 배경과 목표

1) 설립 배경

- 가) 어린이와 청소년에게 체계적인 금융 교육 실시
- 나) 올바른 경제생활로 인도

2) 설립 목표

- 가) 올바른 경제 습관을 가진 어린이와 청소년 육성
- 나) 글로벌 경제 마인드를 갖춘 어린이와 청소년 육성

☛ 협의회 주요 사업과 추진 방향

구분	목적	방침
추진 방향	균등한 교육 기회 제공	금융 교육 소외 지역에 대한 배려
	금융 능력 향상	체험과 현장 중심의 교육 실시
	교육 대상의 외연 확대	지자체, 금융원 등과 협력 체제 구축
주요 사업	학교 등 방문 무료 출장 교육	
	금융 교육 시범학교 선정 및 집중 교육	
	도서, 벽지 어린이와 청소년 초청 금융 현장 체험 교육	

- 본 협의회는 7개 지방은행이 참여한 지역협의회를 구성하여 2003년 설립되었다.

글꼴 : 궁서, 25pt, 진하게, 장평 110%, 오른쪽 정렬

청소년 금융교육협의회

㉠ 도시에서 멀리 떨어져 있어 교통이 불편하고 문화의 혜택이 적은 외딴 지역