

정보기술자격(ITQ)시험

아래 한글
2007/2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	B	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 **수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인**하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQ 또는 라이브러리W문서 WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송 하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 **주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’**하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업 한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차**
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 공통 부문**
 - 글꼴에 대한 기본설정은 바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
 - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
 - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
 - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
 - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
 - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
 - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.), 2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.), 3페이지 - 문서작성 능력평가
- 기능평가**
 - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
 - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- 문서작성 능력평가**
 - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
 - 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

기능평가 I (150점)

1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하십시오. (50점)

- <조건> (1) 스타일 이름 - heritage
(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt
(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(돋움)/영문(궁서), 크기 : 10pt, 장평 : 90%, 자간 : 5%

<출력형태>

An encyclopaedia of medical knowledge and treatment techniques compiled in Korea in 1613 and edited by Heo Jun with the collective support.

동의보감은 선조 30년(1597)에 임금의 병과 건강을 돌보는 어의 허준 선생이 왕명을 받아 중국과 우리나라의 의학 서적을 하나로 모아 완성한 서적이다.

2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하십시오. (100점)

- <표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 굴림, 10pt
(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬
(3) 셀 배경(면색) : 노랑
(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것
(5) 선 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

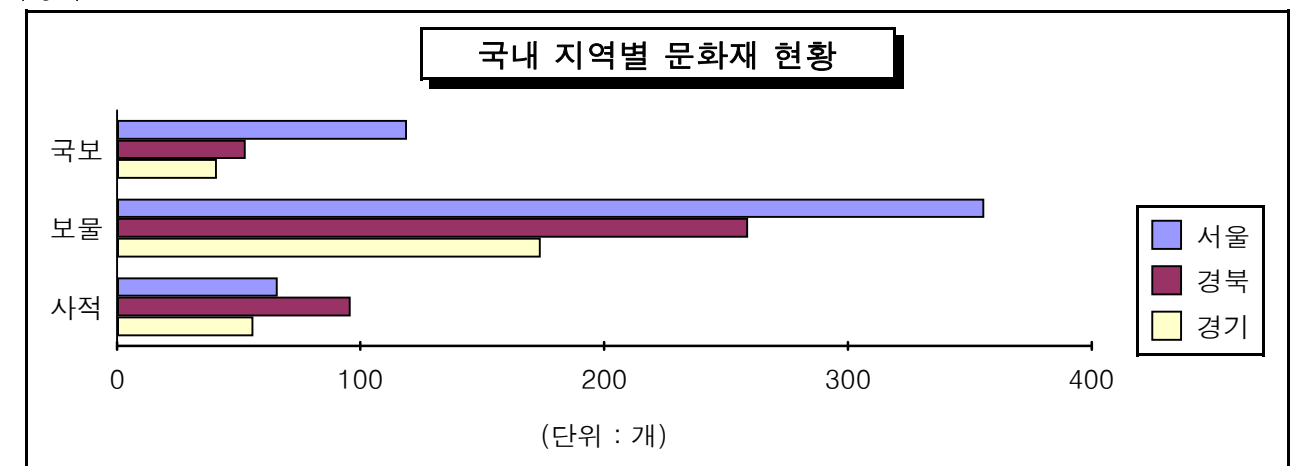
<출력형태>

국내 지역별 문화재 현황(단위 : 개)

구분	서울	경북	경기	충남	전남
국보	119	53	41	27	17
보물	356	259	174	85	134
사적	66	96	56	42	38
합계					

- <차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 구분별 서울, 경북, 경기의 값만 이용할 것
(2) 종류 - <묶은 가로 막대형>으로 작업할 것
(3) 제목 - 돋움, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(3pt)
(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 돋움, 보통, 10pt
(5) 축제목과 범례는 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

<출력형태>



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \int_a^b A(x-a)(x-b)dx = -\frac{A}{6}(b-a)^3$$

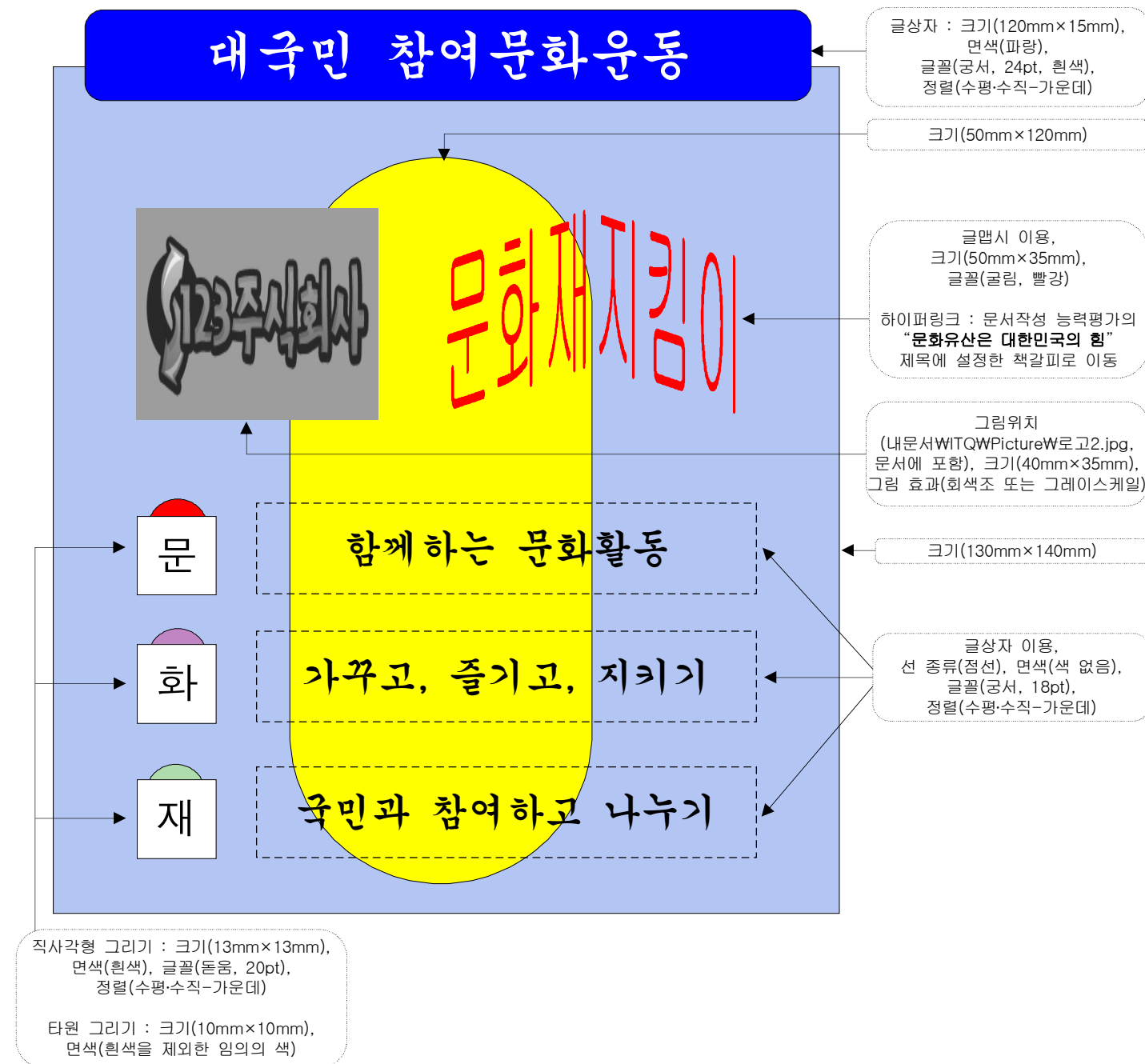
$$(2) E = mr^2 = \frac{nc^2}{\sqrt{1-\frac{r^2}{d^2}}}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬
책갈피 이름 : 문화재
덧말 넣기

머리말 기능
돋움, 10pt, 오른쪽 정렬

문화재 강국

문화유산은 ^{전통문화} 대한민국의 힘

문단 첫 글자 장식 기능
글꼴 : 굴림, 면색 : 노랑

각주

그림위치(내문서WITQWPictureW그림5.gif, 문서에 포함)
자르기 기능 이용, 크기(40mm×40mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

문화유산은 대한민국의 힘

국토가 박물관인 우리나라의 문화재(지정 및 등록문화재)는 약 1만 2천여 점에 이른다. 여기에 장차 지정 또는 등록을 앞둔 문화재까지 합하면 그 수는 헤아릴 수 없이 많다. 조상으로부터 물려받은 문화재를 단지 후손에게 있는 그대로 물려주기만 한다면 그것이 과연 우리의 책임과 의무를 다하는 것일까? 문화재(文化財)를 후손에게 온전히 물려주는 것은 두 말할 나위 없는 당연한 책임과 의무이다. 그러나 이제는 문화재만 물려주어서는 안 된다. 특히 자발적으로 문화재를 가꾸는 문화가 지금껏 우리 사회에서 찾아보기 힘든 풍토였음을 감안할 때, 이제라도 문화재를 가꾸고 보호하기 위한 인식을 함께 만들어가는 분위기가 절실하지 않을 수 없다.



훌륭한 문화재도 중요하지만 그 문화재를 온전히 물려주기 위한 사회적 풍토인 가꿈의 문화야말로 후손에게 물려줄 값진 유산일 것이다. 이처럼 문화재뿐 아니라 문화재를 가꾸는 문화도 사회공동체 구성원이 함께 만들고 물려주는 운동이 바로 한문화재 한지킴이 운동(運動)이다. 문화재를 보다 잘 가꾸고 지키기 위해서는 국가와 지방자치단체의 노력도 중요하지만 국민의 자발적인 참여가 더 중요하다.

❖ 국가지정문화재 지정 방법

글꼴 : 궁서, 18pt, 흰색
음영색 : 빨강

가) 국보와 보물

- 국보 : 보물급 문화재 중 인류 문화적으로 그 가치가 큰 것
- 보물 : 유형문화재 가운데 중요한 것으로 유일무이한 독립적인 것

나) 중요무형문화재와 사적

- 중요무형문화재 : 무형문화재 중 국가에서 지정한 것
- 사적 : 기념물 가운데 유적을 사적으로 지정한 것

문단 번호 기능 사용
왼쪽 여백 : 20pt(1수준), 30pt(2수준)
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 굴림, 10pt, 가운데 정렬
셀 배경(그라데이션) : 유형(가운데에서), 시작색(흰색), 끝색(노랑)

❖ 지정문화재의 종류

글꼴 : 궁서, 18pt, 기울임, 강조점

유형별	유형문화재	민속문화재	기념물	무형문화재
국가지정문화재	국보	중요민속문화재	사적	중요무형문화재
	보물		명승	
시도지정문화재	지방유형문화재	지방민속문화재	지방기념물	지방무형문화재
	문화재 자료			

- 인류 문화의 견지에서 그 가치가 크고 유례가 드문 것을 기준으로 한다.

글꼴 : 돋움, 24pt, 진하게,
장평 110%, 오른쪽 정렬

→ 선진문화한국

① 조상이 남긴 유산 중 역사적, 문화적 가치가 높아 보호해야 할 것