



# 정보기술자격(ITQ)시험

아래 한글  
2007/2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	C	60분		

## 수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQ 또는 라이브러리W문서 WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

## 답안 작성요령

- **온라인 답안 작성 절차**  
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- **공통 부문**
  - 글꼴에 대한 기본설정은 바탕 또는 함초롬바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
  - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
  - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽·아래쪽·머리말·꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
  - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPpicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
  - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
  - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
    - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.),  
2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.),  
3페이지 - 문서작성 능력평가
- **기능평가**
  - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
  - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- **문서작성 능력평가**
  - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
  - 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.



## 기능평가 I (150점)

1. 다음의 《조건》에 따라 스타일 기능을 적용하여 《출력형태》와 같이 작성하시오. (50점)

《조건》 (1) 스타일 이름 - animation

(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt

(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(궁서)/영문(돋움), 크기 : 10pt, 장평 : 95%, 자간 : 5%

《출력형태》

Animation integrates with other art forms—such as fine art, and performance—while it keeps changing in its form in fields as diverse as education, sports, and medical care.

애니메이션 포럼은 다양한 분야의 전문가들과 일반 대중의 참여를 환영합니다. 애니메이션의 가치를 재발견하고 교육, 예술, 산업, 정책분야의 글로벌 네트워킹을 위해 기획되었습니다.

2. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

《표 조건》 (1) 표 전체(표, 캡션) - 굴림, 10pt

(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬

(3) 셀 배경(면색) : 노랑

(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 평균(소수점 이하 2자리)을 구하고, 캡션 기능 사용할 것

(5) 선 모양은 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》

포럼 관람 및 문화행사 참여 비율(단위 : %)

구분	2012년	2013년	2014년	2015년	평균
10대	8.9	6.4	8.4	9.1	
20대	23.1	26.4	24.5	27.4	
30대	26.3	25.4	27.1	23.4	
40대	13.2	16.4	12.3	11.5	

《차트 조건》 (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 10대, 20대, 30대의 값만 이용할 것

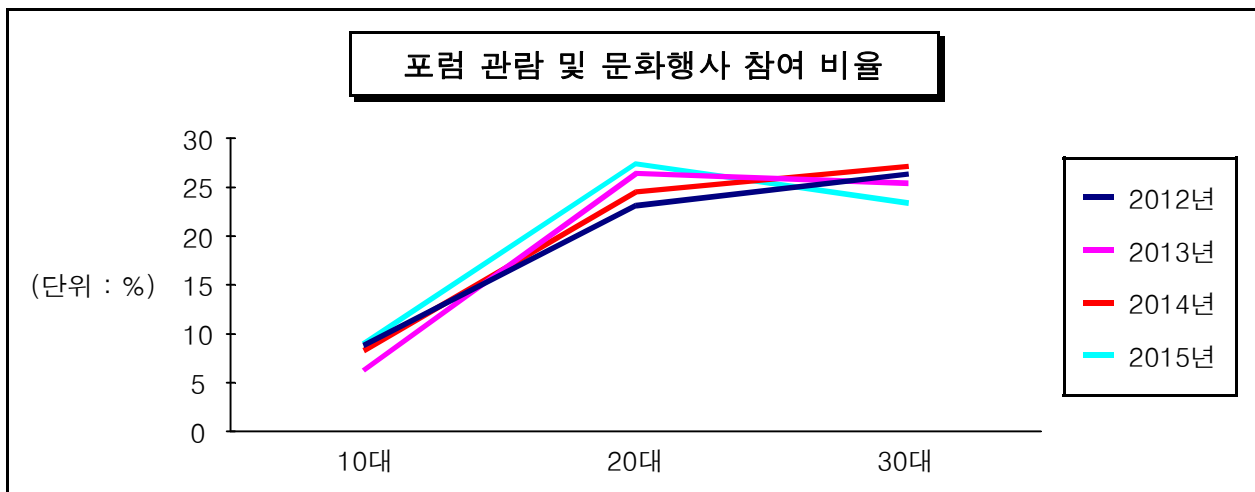
(2) 종류 - <꺾은선형>으로 작업할 것

(3) 제목 - 돋움, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)

(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 돋움, 보통, 10pt

(5) 축제목과 범례는 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》





## 기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \ g = \frac{GM}{R^2} = \frac{6.67 \times 10^{-11} \times 6.0 \times 10^{24}}{(6.4 \times 10^7)^2}$$

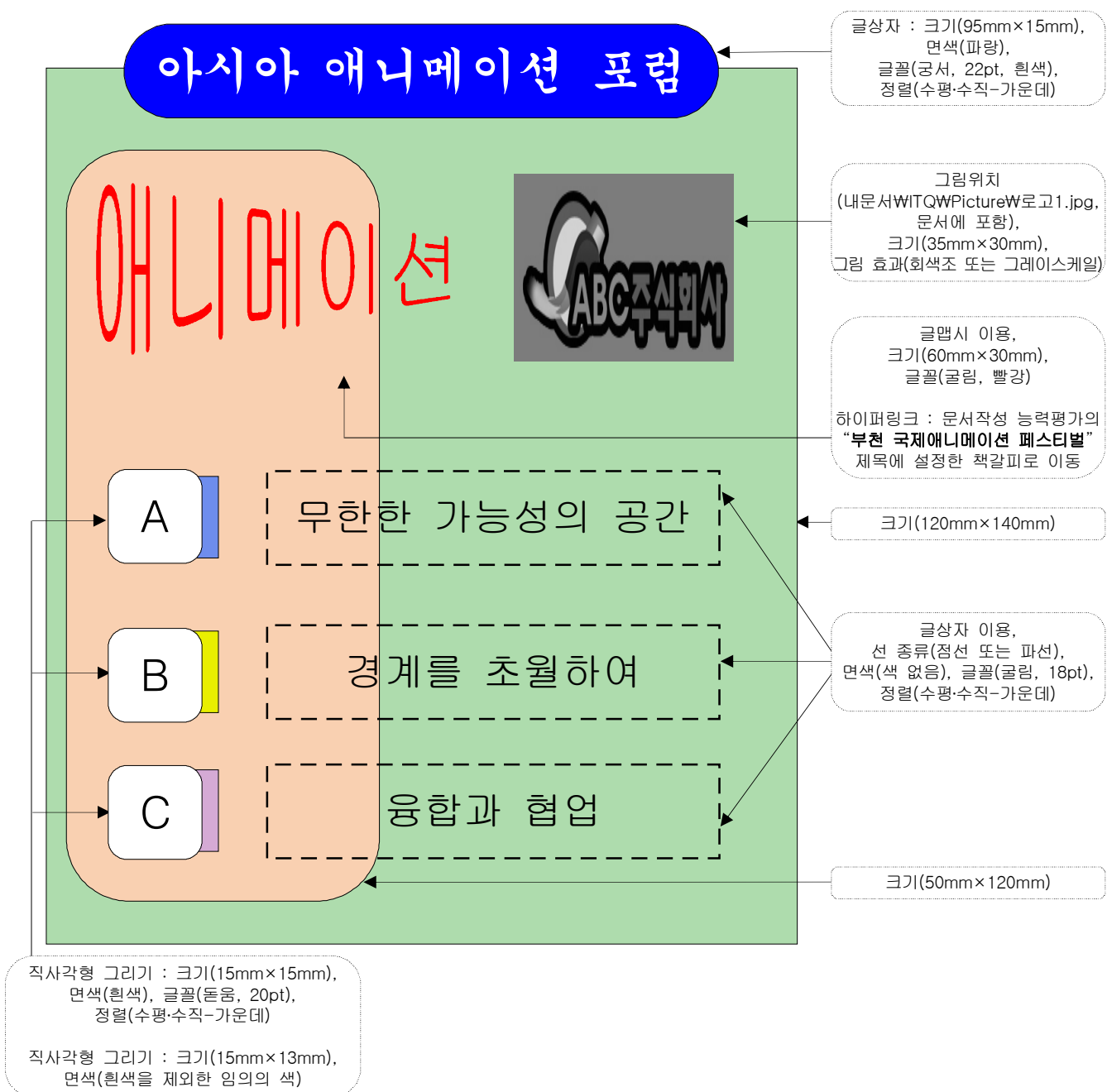
$$(2) \ \frac{h_1}{h_2} = (\sqrt{a})^{M_2 - M_1} \approx 2.5^{M_2 - M_1}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》





## 문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬  
책갈피 이름 : 애니메이션  
덧말 넣기

머리말 기능  
돋움, 10pt, 오른쪽 정렬

→ 애니메이션 페스티벌

### 부천 국제애니메이션 페스티벌

문단 첫 글자 장식 기능  
글꼴 : 돋움, 면색 : 노랑

각주

그림위치(내문서WITQWPictureW그림4.jpg, 문서에 포함)  
자르기 기능 이용, 크기(40mm×35mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

**제** 17회 부천 국제애니메이션 페스티벌<sup>㉔</sup>은 장편, 단편, 학생, TV시리즈, 온라인을 포함하는 일반 경쟁 애니메이션 영화제입니다. 지난 5월부터 7월까지 출품된 1,170여 편의 작품(作品)을 대상으로 예선 심사를 통해 선정된 모든 상영작은 한국어 자막 혹은 한국어 더빙이 제공됩니다. 선정된 경쟁작을 살펴보면 고전주의적 형식을 갖춘 숙련도 높은 작품에서 논쟁적인 실험성을 펼치는 전위적 작품까지, 보편적인 공감의 장을 펼치는 따뜻한 작품에서 낯설고 불편한 지옥도를 펼쳐내는 작품까지 그 스펙트럼이 다양합니다.



올해의 부천 국제애니메이션 페스티벌은 아름답고 처연하며 온정적인 세계의 조화로움, 때로는 폭력적이고 불가해한 세계의 비의(非義)를 드러내는 작품의 다양성에서 애니메이션의 새로운 비전을 봅니다. 피상적 층위에서 이미지의 쾌락에 충실한 내용부터 주제에 깊이 침잠하여 2차원의 움직임의 환영이 보여줄 수 있는 최고의 감성에 도달한 내용까지 올해의 경쟁작들이 선보이고 있습니다. 애니메이션 장르 본연의 매력을 전파하고 아시아 지역 전문 애니메이션 페스티벌로서의 성장을 도모하는 영화제로 발전하고자 하는 이번 축제에 많은 관심 바랍니다.

### ※ BIAF 2015 개/폐막식

글꼴 : 굴림, 18pt, 흰색  
음영색 : 파랑

#### 1) 개막식 개요

- 가) 일시 : 10월 23일(금) 18:00
- 나) 개막작 : 에이프릴과 조작된 세계

#### 2) 폐막식 개요

- 가) 일시 : 10월 27일(화) 18:00
- 나) 폐막작 : BIAF 2015 국제경쟁작품 대상 수상작

문단 번호 기능 사용  
왼쪽 여백 : 20pt(1수준), 30pt(2수준),  
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 돋움, 10pt, 가운데 정렬,  
셀 배경(그라데이션) : 유형(왼쪽 대각선),  
시작색(흰색), 끝색(노랑)

### ※ 한국만화박물관 상영시간표

글꼴 : 굴림, 18pt, 기울임, 강조점

구분	23(금)	24(토)	25(일)	26(월)
10:30	부대행사	낙원추방	솔로탈출귀	매직 마운틴
13:00		팬텀 보이	백일홍 : 미스 호쿠사이	락스 인 마이 포켓
15:30		겁쟁이 페달	에이프릴과 조작된 세계	슈퍼 스파이 : 수상한 임무
18:00	개막식	워크 인 프로그레스<개미>	메이킹 오브	하람의 애니메이션
20:30		죽은 자의 제국	죽은 자의 제국	에이프릴과 조작된 세계

- BIAF 2015 입장권 소지자는 박물관 입장료가 40% 할인됩니다.

글꼴 : 궁서, 28pt, 진하게,  
장평 105%, 오른쪽 정렬

## → BIAF집행위원회

㉔ 주관 : BIAF집행위원회, (사)한국만화애니메이션학회

쪽 번호 매기기  
1로 시작