

제 4 교시

사회탐구 영역(윤리와 사상)

성명

수험 번호

1. 다음 글에 나타난 인간의 특성으로 가장 적절한 것은?

농부 엘제아르는 쓸모없는 황무지를 맑은 물이 흐르고 새들이 노래하는 숲으로 가꾸고자 30여 년 동안 나무를 심었다. 두 차례의 전쟁이 지나갔지만 그는 아주 철저하면서도 단순하게 자신의 일을 묵묵히 해 나갔다. 나무 한 그루도 존재하지 않았던 땅은 거대한 숲으로 변했고 숲 속에서는 샘물이 넘쳐 흐르게 되었다. 그는 오직 자신의 노력만으로 황무지를 거대한 숲으로 만들어 냈다.

- ① 신앙을 통해 내세의 영원한 행복을 추구하는 존재이다.
- ② 불굴의 의지를 가지고 삶의 가치를 실현하는 존재이다.
- ③ 타인과의 정서적 유대를 통해 삶의 의미를 찾는 존재이다.
- ④ 도덕적 당위보다 자연적인 본능에 따라 살아가는 존재이다.
- ⑤ 인과 법칙에 따라 결정된 운명에 순응하며 살아가는 존재이다.

2. 다음 사상에서 강조하는 삶의 태도로 가장 적절한 것은?

모든 형상은 다 허망한 것이니, 모든 상(相)이 상 아님을 보면, 곧 진여(眞如)를 본다. 모든 존재와 그 현상은 꿈이고 환상이며, 물거품이고 그림자와 같고 이슬과 번개와 같다.

- ① 만물의 상호 의존성을 깨달아 탐욕을 버려야 한다.
- ② 자아의 실체에 대한 믿음으로 해탈을 추구해야 한다.
- ③ 열반의 경지에 이르기 위해 윤회의 법칙을 따라야 한다.
- ④ 모든 현상의 주체인 마음과 외부의 대상을 구분해야 한다.
- ⑤ 세속적 가치에 대한 집착을 버리고 대자연에 귀의해야 한다.

3. 다음 동양 사상가의 입장에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

작은 새가 대붕(大鵬)의 비상을 비웃으며 “우리는 힘껏 날아 큰 나무에 오르려고 해도 이르지 못해 땅에 떨어진다. 어떻게 9만 리나 날아올라 남쪽으로 간다는 말인가?”라고 했다. 하물며 교외로 나가는 사람도 음식을 준비하고, 먼 길을 가는 사람은 더 많은 식량이 필요하거늘, 이 작은 새가 어찌 대붕의 뜻을 알겠으며 작은 지혜[小知]가 어찌 큰 지혜[大知]를 알겠는가?

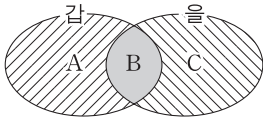
- ① 자연의 질서에 위계를 부여하는 성인의 역할을 중시한다.
- ② 자연 친화적 삶을 위해서 이론적 지식의 확충을 중시한다.
- ③ 차별적 가치 기준에서 벗어나 정신의 절대 자유를 추구한다.
- ④ 경험의 축적을 통해 만물을 분별할 수 있는 지혜를 추구한다.
- ⑤ 신인(神人)이나 군자가 되기 위해서 덕성의 함양을 추구한다.

4. (가)를 주장한 사상가의 입장에서 볼 때, (나)의 ㉠, ㉡에 들어갈 진술로 가장 적절한 것은?

(가)	부르주아는 인간의 인격적 가치를 교환 가치로 해체시켰으며, 투쟁을 통해 얻어진 수많은 자유 대신에 파렴치한 상거래의 자유만을 내세웠다. 인격적 가치와 진정한 자유는 프롤레타리아의 단결을 통해서 쟁취될 수 있다.
(나)	㉠. 그러면 억압과 착취가 사라질 것이다. ㉡. 그러면 경제적 평등이 실현될 것이다.

	㉠	㉡
①	계급 지배를 타도하라	생산 수단을 공유하라
②	사적 소유를 폐지하라	보이지 않는 손을 신뢰하라
③	국가의 기능을 최소화하라	계급 간 타협을 달성하라
④	혁명으로 국가를 소멸시켜라	계급 간 타협을 달성하라
⑤	의회를 통해 사회를 점진적으로 개혁하라	생산 수단을 공유하라

5. (가)의 고대 중국 사상가 갑, 을의 주장을 (나) 그림으로 표현할 때, A~C 영역에 해당하는 내용으로 옳은 것은? [3점]

(가)	갑: 정치를 하면서 어찌 백성을 죽이려 하는가? 그대가 선을 원하면 백성은 선행한다. 군자의 덕은 바람과 같고 소인의 덕은 풀과 같아서 바람이 불면 풀은 반드시 눕게 된다. 을: 요순의 도가 있어도 차마 어찌하지 못하는 정치 [不忍人之政]를 하지 않으면 천하를 고루 잘 다스릴 수 없다. 어진 제후가 있기는 하지만 성왕의 도를 행하지는 않고 있다.
(나)	<div><div>〈범 례〉 A: 갑만의 주장 B: 갑, 을의 공통 주장 C: 을만의 주장</div></div>

- ① A: 무력에 의한 통치보다 덕(德)에 의한 통치를 행해야 한다.
- ② B: 사단(四端)을 인의예지(仁義禮智)의 단서로 보아야 한다.
- ③ B: 친소(親疎)의 구분이 없는 무차별적 사랑을 해야 한다.
- ④ C: 하늘과 인간의 일은 서로 무관한 것으로 보아야 한다.
- ⑤ C: 인의를 해치는 군주의 교체는 정당하다고 보아야 한다.

6. 갑, 을 사상가의 입장에서 모두 긍정의 대답을 할 질문으로 가장 적절한 것은? [3점]

갑: 인간은 자신의 선택을 통해 감각적 쾌락을 추구하는 단계로부터 윤리 규범에 순응하는 단계를 거쳐서 신에게 귀의하는 단계로 나아가게 된다.
을: 인간은 '현존재'에 대한 물음을 통해서 존재의 의미를 묻는 존재자이다. 인간은 자신이 죽음에 이르는 존재라는 것을 수용함으로써 자신의 본래적 모습을 만날 수 있게 된다.

- ① 인간은 불안을 계기로 참된 자기 자신을 찾아가게 되는가?
- ② 인간의 진정한 삶은 이성의 법칙에 충실히 따르는 것인가?
- ③ 삶에의 의지를 부정하여 주관적 진리를 극복하고자 하는가?
- ④ 인간의 보편적 본질을 추구해 주체적 삶을 실현해야 하는가?
- ⑤ 인간은 윤리 규범을 따름으로써 궁극적 행복을 얻을 수 있는가?

7. 갑, 을 사상가의 공통된 주장을 <보기>에서 고른 것은?

갑: 성(性)이란 사람이 하늘로부터 부여받은 이(理)여서 온전하게 선하다. 보통 사람들은 사욕에 빠져 그것을 잃지만 성인(聖人)은 사욕의 폐단이 없어서 그 본성을 실현해 낼 수 있다.
을: 성(性)은 이(理)가 아니다. 이(理)는 속성에 불과한 것인데, 어떻게 성이 될 수 있겠는가? 성은 마음 안에 있는 좋아하고 싫어하는 기호(嗜好)일 뿐이다.

<보 기>

- ㄱ. 누구나 노력하면 성인(聖人)이 될 수 있다.
- ㄴ. 선(善)을 실천하면 사단(四端)이 형성될 수 있다.
- ㄷ. 자기를 수양하여 남을 편안하게[修己安人] 해야 한다.
- ㄹ. 사욕을 제거하여 천리(天理)인 사덕을 보존해야 한다.

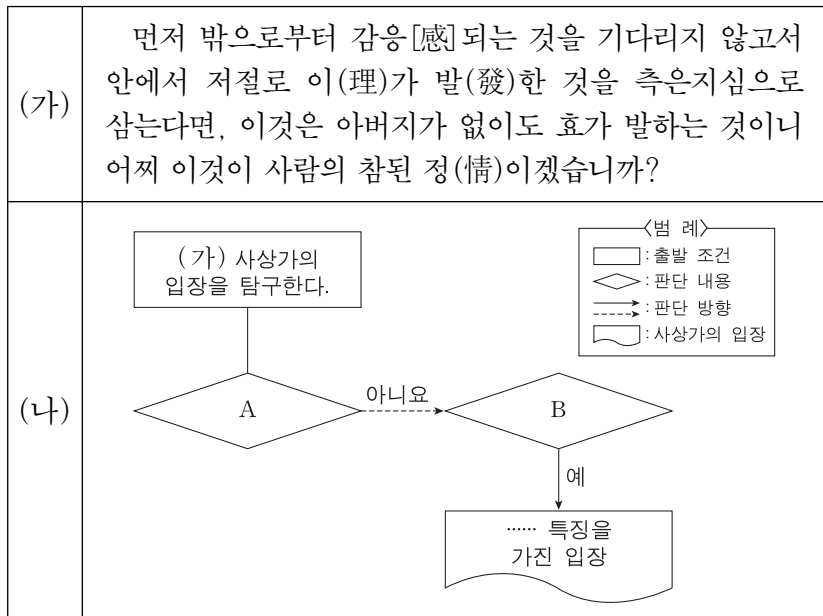
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

8. 중세 서양 사상가 갑, 을의 입장에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑: 신은 우리가 지닌 모든 선한 것들의 이데아, 바로 그 완전한 선이다. 우리는 신을 온 정신을 다해 사랑하고 심지어 나 자신을 경멸할 때, 지상의 나라에서 천상의 나라에 이를 수 있다.
을: 신은 피조물들에게서 발견되는 모든 행위와 개념들의 지배자이다. 신의 지혜는 우주를 창조하는 원리이며, 모든 것들이 자신의 목적을 향하여 움직이도록 하는 법칙을 의미하기도 한다.

- ① 갑은 신을 인격적 존재가 아닌 이성적 인식의 대상으로 본다.
- ② 을은 인간 혼자 힘으로도 참된 행복에 이를 수 있다고 본다.
- ③ 갑은 신을 유일한 실체로, 을은 조화로운 자연 그 자체로 본다.
- ④ 갑, 을은 삶의 궁극적 목적이 신에 의한 구원에 있다고 본다.
- ⑤ 갑, 을은 도덕적인 덕과 종교적인 덕이 구분될 수 없다고 본다.

9. (가) 사상가의 입장을 (나) 그림으로 완성하고자 할 때, A, B에 들어갈 옳은 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



<보 기>

- ㄱ. A: 칠정을 바로잡으면 사단으로 발하는가?
- ㄴ. A: 측은지심은 칠정에 포함되는 정(情)인가?
- ㄷ. B: 칠정은 외부로부터 감응되어 발한 정인가?
- ㄹ. B: 측은지심을 기가 발한 것으로 파악하는가?

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. (가)를 주장한 서양 사상가의 관점에서 퍼즐 (나)의 세로 낱말 (A)에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

(가)	도덕 판단은 내적 감정의 결과이다. 어떤 행위가 시인(是認)의 감정을 유발할 때, 우리는 그 행위에 대해 '선하다' 또는 '옳다'고 말한다. 부인(否認)의 감정을 유발할 때, 우리는 그 행위에 대해 '악하다' 또는 '그르다'고 말한다.
(나)	<p>[가로 열쇠]</p> <p>(A): 이(理)는 보편적이며 기(氣)는 제한적이라는 이이(李珥)의 ○○기국론</p> <p>(B): 부처가 될 수 있는 품성</p> <p>[세로 열쇠]</p> <p>(A): 개념</p>

- ① 객관적 실재로서의 선과 악을 인식할 수 있는 능력이다.
- ② 감정의 명령을 따르고 그것의 실현을 도와주는 능력이다.
- ③ 타인의 행복이나 불행에 대해 함께 느낄 수 있는 능력이다.
- ④ 어떤 상황에서도 동요하지 않는 정신 상태로 이끄는 능력이다.
- ⑤ 행위의 동기를 유발하여 인간을 선한 행위로 이끄는 능력이다.

11. 고대 서양 사상이자 갑, 을, 병의 입장에서 모두 긍정의 대답을 할 질문으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① 정의는 감정과 욕구의 제거를 통해 실현되는가?
② 무지로 인한 악한 행동의 가능성을 부정하는가?
③ 선(善)에 대한 참된 기준이 현실 속에 존재하는가?
④ 선에 관한 지식은 유덕한 행위의 필수적 조건인가?
⑤ 덕(德)은 지적인 덕과 도덕적인 덕으로 구분되는가?
12. 다음의 사상적 관점에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

개인의 정체성은 자신이 선택하는 것이라기보다 공동체적 관계와 가치에 뿌리를 둔다. 소속되어 있는 공동체에 의해 우리가 규정된다면, 우리는 스스로를 이해하기 위해서 공동체의 성격을 정확하게 파악해야 한다.

- < 보 기 > —
- ㄱ. 자아 형성에 있어 공동체의 역사와 전통을 중시한다.
ㄴ. 공동선을 실현하기 위한 개인의 책임 의식을 강조한다.
ㄷ. 공동체를 개인이 자율성을 발휘하는 수단으로 이해한다.
ㄹ. 공동체를 개인의 권리 보장을 위한 계약의 산물로 간주한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ
13. 그림은 서술형 평가 문제와 학생 답안이다. 학생 답안의 ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것은? [3점]

<서술형 평가>

● 문제: 다음 현대 서양 윤리 사상가의 입장에 대해 서술하시오.

배려 윤리는 여성이 도덕에 대해 남성과 '다른 목소리'를 가지고 있다는 점을 강조한다. 왜냐하면 인간의 도덕 발달은 책임과 권리의 갈등 상황에서 양자의 상호 작용을 통해 이루어지기 때문이다. 책임을 강조하는 배려 윤리는 어떤 사람도 해를 입어서는 안 된다는 비폭력을 전제로 하고 있고, 권리를 강조하는 정의 윤리는 모든 사람들이 동등하게 대우받아야 한다는 평등을 전제로 하고 있다.

● 학생 답안

이 사상가는 정의 윤리가 인간의 도덕 판단 과정에서 ㉠ 행위자가 직면한 상황과 맥락을 중시하는 특성이 있기 때문에 ㉡ 객관적 이성, 보편성, 공정성 등을 강조한다고 본다. 이에 비해 이 사상가가 강조하는 배려 윤리는 여성이 도덕적 판단을 하는 과정에서 ㉢ 타인에게 관심을 가지고 배려하려는 특성이 있기 때문에 ㉣ 공감, 유대감, 보살핌 등을 중시한다. ... (중략) ... 배려 윤리에 의하면, 인간의 도덕적 성숙을 위해서는 ㉤ 배려의 관점과 정의의 관점이 상호 보완되어야 한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[14~15] 다음은 서양 사상이자 갑, 을, 병의 가상 대화이다. 물음에 답하시오.

갑: 쾌락이 곧 행복이며 삶의 목적입니다. 쾌락의 양을 계산하여 최대 행복을 산출하는 것이 선(善)입니다.

을: 저는 성장 그 자체가 도덕의 목적이라고 생각합니다. 현실에 맞게 최선의 도구를 찾아 문제를 해결하는 것이 선입니다.

병: 제가 보기에 두 분은 '㉠' 는 점을 간과하고 있습니다. 왜냐하면 도덕적 명령은 다른 어떤 목적을 달성하기 위한 수단이 아니라 그 자체가 목적이며, 우리에게 의무로 주어지기 때문입니다.

14. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]
- ① 도덕 법칙은 상황에 따라 달리 적용되어야 한다.
② 행위의 결과에 비추어 도덕 판단을 내려서는 안 된다.
③ 유용성의 원리에 부합하지 않는 행위는 비도덕적이다.
④ 개인의 행복을 배제한 도덕 이론을 주장해서는 안 된다.
⑤ 도덕적 명령은 사회적 공감 여부에 따라 수용되어야 한다.

15. 갑, 병의 입장에서 <문제 상황> 속의 A에게 해 줄 수 있는 가장 적절한 조언을 <보기>에서 고른 것은?

<문제 상황>

힘든 봉사 활동을 하고 귀가하던 고등학생 A에게 무거운 짐을 들고 가시던 이웃집 할머니가 도와 달라고 부탁하였다. A는 빨리 쉬고 싶은 마음에 거짓 핑계를 대고 집에 갈지, 이웃과의 관계를 고려해서 할머니를 도와 드릴지 망설이고 있다.

- < 보 기 > —
- ㄱ. 동정심을 발휘하여 쉬고 싶은 욕구를 이겨 내렴.
ㄴ. 사회 구성원 전체의 행복을 위해 할머니를 도와 드리렴.
ㄷ. 할머니를 돕는 일에 조건이 필요하지 않음을 명심하렴.
ㄹ. 노인 공경은 관습이기 때문에 도덕적 의무임을 명심하렴.

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 갑 | 병 | 갑 | 병 |
| ① ㄱ | ㄴ | ② ㄱ | ㄹ |
| ③ ㄴ | ㄷ | ④ ㄴ | ㄹ |
| ⑤ ㄹ | ㄷ | | |

16. (가)의 입장을 (나) 그림으로 나타낼 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

(가)	자본주의 정신은 부(富)의 축적에 대한 관점의 변화 과정을 거쳐 형성되었다. 특히 프로테스탄티즘은 부의 축적을 종교적·도덕적으로 정당화하는 데 기여하였다.
(나)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">부에 대한 기존 관점</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">상인(商人)이 신을 기쁘게 하는 것은 매우 어렵거나 불가능하다.</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">부에 대한 변화된 관점</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">가난하기를 바라는 것은 건강하지 않기를 바라는 것과 같다. 이것은 노동을 폄하하는 것이며 신의 영광을 훼손하는 것이다.</div> </div>

- ① 신이 인간의 운명을 예정했다는 것을 믿지 말아야 한다.
- ② 현실의 삶을 버리고 금욕적인 신앙인으로 살아가야 한다.
- ③ 직업을 통해 얻은 이윤은 개인적 쾌락을 위해 사용해야 한다.
- ④ 신을 대리해 은총을 베풀어 주는 교회와 성직자를 따라야 한다.
- ⑤ 구원의 확신을 갖고 직업에서 성공하기 위해 최선을 다해야 한다.

17. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

- 격물(格物)의 '격'은 '바로잡음[正]'이다. 격물은 인간의 ㉠을/를 마음의 일[事]에서 발휘하여 악을 버리고 선을 이루는 것이다.
- 사람의 마음은 몸을 주재하며, ㉠은/는 텅 비고 영험한 마음으로 밝게 지각하는 것이다.

- ① 현실 문제를 가치중립적으로 평가할 수 있는 능력이다.
- ② 사람에 따라 제각기 다르게 적용되는 상대적 규범 체계이다.
- ③ 이론적 학습을 통해서 습득(習得)할 수 있는 판단 능력이다.
- ④ 도덕적 보편성의 근거이며 사회적으로 규정된 이론 체계이다.
- ⑤ 시비(是非)와 선악(善惡)을 가릴 수 있는 선천적인 능력이다.

18. 고대 서양 사상가 갑, 을에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

갑: 우주는 운동하는 원자들과 허공으로 구성된다. 이 우주에서 살아가는 모든 인간에게 공통된 선은 쾌락이다. 참된 쾌락은 육체적 고통이 없고 마음의 근심이 없는 상태이다.

을: 우주는 하나의 실체인 동시에 유일한 영혼이다. 이 영혼은 신이며 자연이다. 자연 안에서 일어나는 모든 일은 자연을 지배하는 신성한 법칙에 따라 일어나는 것이다.

- ① 갑은 모든 정념으로부터 해방된 마음의 상태를 강조한다.
- ② 갑은 쾌락의 적극적 추구보다 고통의 원인 제거를 강조한다.
- ③ 을은 신이 부여한 능력에 따른 인간의 불평등을 강조한다.
- ④ 을은 필연성에서 벗어나려는 이성의 주체적 결단을 강조한다.
- ⑤ 갑은 자연의 질서를 따르는 삶을, 을은 개인주의적 삶을 강조한다.

19. (가)의 갑, 을 사상가들의 입장을 (나) 그림으로 표현할 때, ㉠~㉣ 중 가장 적절한 것은? [3점]

(가)	<p>갑: 눈이 색(色)을 좋아하고 육체가 편안함을 좋아하는 일 등은 사람의 성정(性情)에서 나오니, 저절로 그러한 것이다. 그런데 예(禮)와 같은 것은 저절로 그러한 것이 아니라 위(僞)에 의한 것이다.</p> <p>을: 얻기 어려운 재화를 귀하게 여기지 않도록 해서 백성들이 도둑질하지 않게 하며, 욕심낼 만한 것을 보이지 않도록 해서 그들의 마음을 어지럽히지 마라. 무위(無爲)를 행하면 다스려지지 않음이 없다.</p>
(나)	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 10px;">높음 ↑ 사회 혼란도 ↓ 낮음</div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="margin-left: 10px; text-align: right;"> <p>낮음 ← 인위성(人爲性) → 높음</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">〈범례〉</p> <p>A, B: 각 사상가의 현실 사회 상황에 대한 인식을 나타낸 지점</p> <p>→: 지향하는 사회로 가는 방향</p> </div>

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 갑 | 을 | 갑 | 을 |
| ① ㉠ | ㉡ | ② ㉡ | ㉠ |
| ③ ㉡ | ㉢ | ④ ㉢ | ㉡ |
| ⑤ ㉣ | ㉠ | | |

20. 다음 글은 신문 칼럼이다. ㉠에 들어갈 제목으로 가장 적절한 것은?

○○ 신문
○○○○년 ○월 ○일

칼럼

㉠

문화적 순수성을 주장하며 세계화 시대의 문화 교류를 비판하는 사람들이 있다. 하지만 대규모 문화 교류와 이주는 항상 지구촌의 발전에 도움이 되었다. 실크로드라는 문화 통로는 이탈리아인의 의복 스타일을 변화시켰고, 인도 불교가 중국 문명과 만나 동아시아에서 꽃을 피우는 데 일조하였다. 이런 사례는 문화적 순수성을 지키고자 하는 사람들의 관점이 잘못되었다는 것을 일깨워준다. 각 지역에서 발생한 서로 다른 문화적 요인들은 함께 융합되어 우리의 삶을 더욱 풍성하게 해 준다. …(후략)…

- ① 다양한 문화가 조화롭게 공존하는 사회를 만들자
- ② 애국심을 바탕으로 민족 문화의 순수성을 지키자
- ③ 자기 민족의 이익을 중심으로 세계의 문화를 바라보자
- ④ 각 나라의 고유한 문화를 통합하여 세계를 단일화하자
- ⑤ 전통과 관습을 폐기하고 외국의 선진 문화를 받아들이자

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.