



정보기술자격(ITQ)시험

아래한글
2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래한글	1111	B	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQ 또는 라이브러리W문서 WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- **온라인 답안 작성 절차**
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- **공통 부문**
 - 글꼴에 대한 기본설정은 함초롬바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
 - 색상은 조건의 색을 적용하고 색의 구분이 안 될 경우에는 RGB 값을 적용하십시오.
(빨강 255,0,0 / 파랑 0,0,255 / 노랑 255,255,0).
 - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 <출력형태>와 같이 작성합니다.
 - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
 - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPpicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
 - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
 - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.),
2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.),
3페이지 - 문서작성 능력평가
- **기능평가**
 - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
 - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- **문서작성 능력평가**
 - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
 - 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

기능평가 I (150점)

1. 다음의 《조건》에 따라 스타일 기능을 적용하여 《출력형태》와 같이 작성하시오. (50점)

《조건》 (1) 스타일 이름 - jindo

(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt

(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(굴림)/영문(돋움), 크기 : 10pt, 장평 : 95%, 자간 : 5%

《출력형태》

The tides come in and out 2 times a day. Though there are the differences of tides speed and wave such as typhoon, this risen pit has formed.

조수 간만의 차이로 바다 밑의 길이 열리는 신비한 광경의 바닷길을 찾아 해마다 국내외의 수많은 관광객이 방문하면서 진도가 세계적으로 명성을 얻고 있다.

2. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

《표 조건》 (1) 표 전체(표, 캡션) - 굴림, 10pt

(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬

(3) 셀 배경(면색) : 노랑

(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 평균(소수점 두 자리)을 구하고, 캡션 기능 사용할 것

(5) 선 모양은 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》

진도 바닷길 관광객 현황(단위 : 백 명)

구분	2014년	2015년	2016년	2017년	평균
전라도	1,935	1,843	1,688	1,518	
경상도	1,745	1,620	1,436	1,293	
기타 지역	1,615	1,362	1,119	1,037	
외국인	1,052	540	247	476	

《차트 조건》 (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 전라도, 경상도, 기타 지역의 값만 이용할 것

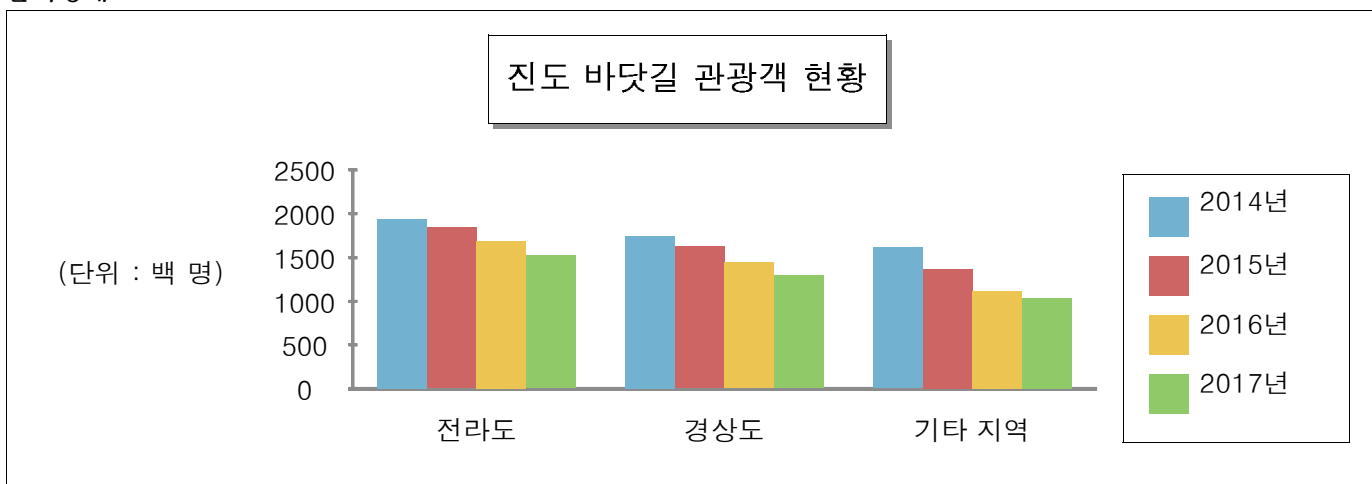
(2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것

(3) 제목 - 돋움, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)

(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 돋움, 보통, 10pt

(5) 축제목과 범례는 《출력형태》와 동일하게 처리할 것

《출력형태》



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) Q = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{d^2 s}{dt^2}$$

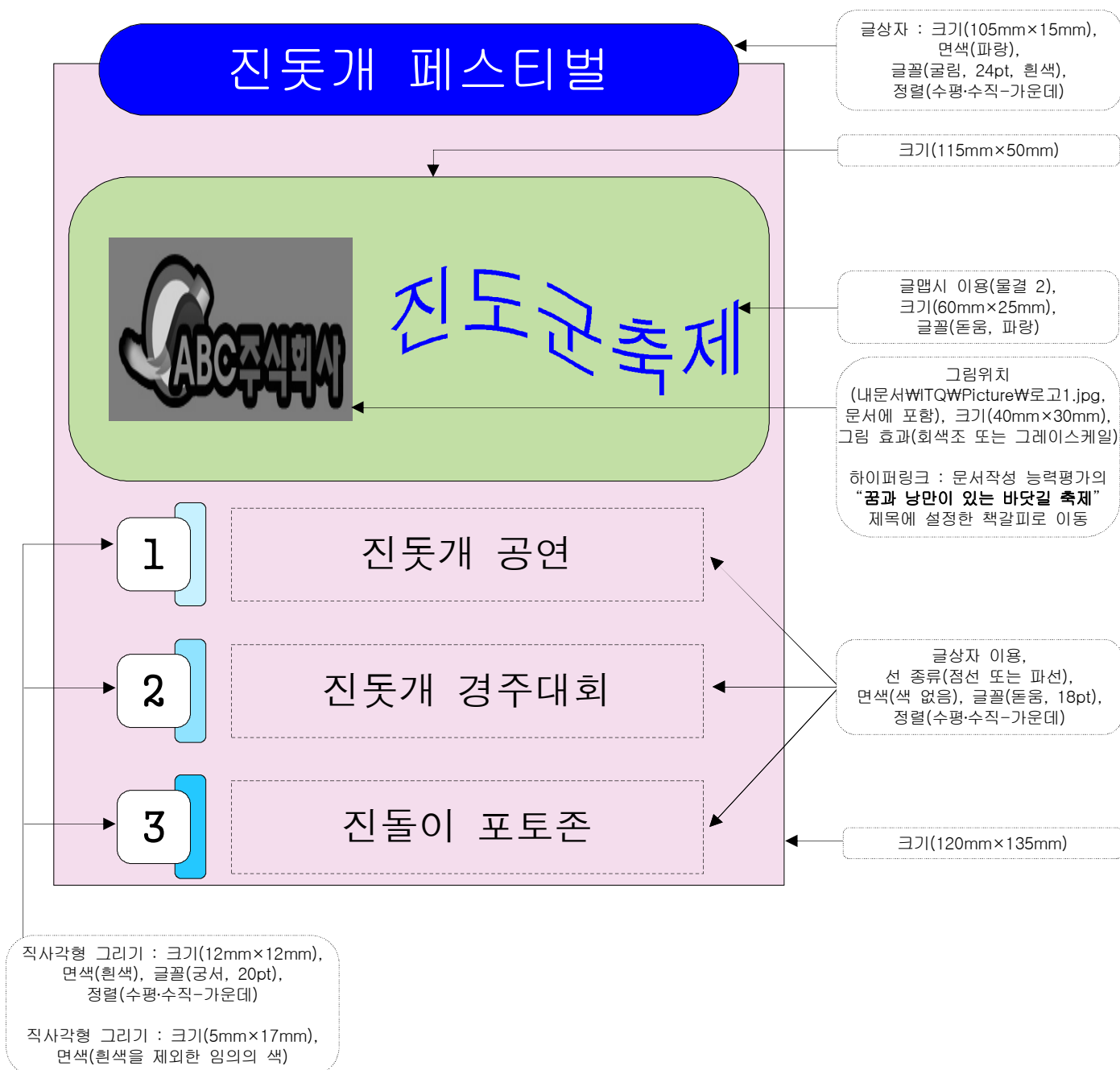
$$(2) \frac{a^4}{T^2} - 1 = \frac{G}{4\pi^2}(M+m)$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬
책갈피 이름 : 진도
덧말 넣기

머리말 기능
굴림, 10pt, 오른쪽 정렬

신비의 바닷길

보배섬 진도 꿈과 낭만이 있는 바닷길 축제

문단 첫 글자 장식 기능
글꼴 : 궁서, 면색 : 노랑

그림위치(내문서WITQWPictureW그림4.jpg, 문서에 포함)
자르기 기능 이용, 크기(40mm×40mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

세계적으로 널리 알려진 진도에서는 해마다 3월, 5월, 7월에 조수 간만의 차이로 수심이 낮아질 때 회동리와 모도리 사이 약 2.8킬로미터의 바다 밑이 드러나는 진기한 광경이 펼쳐진다. 진도의 바닷길은 약 40미터의 일정한 폭으로 이어지면서 그 신비로움이 더한다. 매년 이 현상(現象)을 보기 위해 국내외 관광객 100여만 명이 몰려와 바닷길이 완전히 드러나 있는 약 한 시간의 기적을 감상한다.



현대판 모세의 기적으로 불리는 이곳 진도 신비의 바닷길은 1975년 주한 프랑스 대사인 피에르 란디가 진도로 관광을 왔다가 이 모습을 목격하고 프랑스 신문에 소개하면서 세계적으로 알려지게 되었으며 1996년에는 일본의 인기 가수 텐도 요시미가 진도 신비의 바닷길을 주제로 한 진도 이야기라는 노래를 불러 히트를 하면서 일본 관광객이 급증하고 있다. 진도군에서는 바닷길 축제를 개최하여 강강술래, 씻김굿, 들노래, 다시래기 등 국가 지정 중요무형문화재와 만가, 북놀이 등 전라남도 지정 무형문화재를 선보이고 다양한 이벤트로 관광객을 유치(誘致)하기 위한 노력을 지속하고 있다. 헤어진 가족을 만나게 해달라는 뽕할머니의 간절한 기원을 듣고 용왕이 바다에 길을 내었다는 전설 속의 진도를 만나보기 바란다.

각주

★ 축제 주요 행사

글꼴 : 굴림, 18pt, 흰색
음영색 : 빨강

A. 메인 행사

- 바닷길 체험 : 영등살놀이, 바닷길놀이 한마당
- 국제 학술 세미나 : 신비의 바닷길 축제 세미나

B. 문화 공연 행사

- 바닷길 축하 공연 : 국악 산수화(국립남도국악원)
- 진도 전통 민요 민속 공연

문단 번호 기능 사용
1수준 : 20pt, 오른쪽정렬,
2수준 : 30pt, 오른쪽정렬
줄 간격 : 180%

★ 축제 주요 일정

글꼴 : 굴림, 18pt, 기울임, 강조점

표 전체 글꼴 : 굴림, 10pt, 가운데 정렬
셀 배경(그라데이션) : 유형(왼쪽 대각선),
시작색(흰색), 끝색(노랑)

구분	내용	제목	장소
1일차	개막이 체험	조개 및 조개잡이 체험	죽림마을
	동악놀이	신비의 풍악을 울려라	뽕할머니 동상
2일차	바닷길 체험	신비의 바닷길 체험	회동-모도 바닷길
	야간 공연	신비의 7080 음악회	철마공원
3일차	퍼레이드	진도 북놀이 퍼레이드	해안 도로
	진도 민속 공연	무형문화재 공연	뽕할머니 무대

글꼴 : 궁서, 24pt, 진하게
장평 95%, 오른쪽 정렬

진도군축제추진위원회

각주 구분선 : 5cm

㉠ 출상 전날 밤에 노래와 춤 등으로 상주를 위로하는 놀이

쪽 번호 매기기
4로 시작

D