



# 정보기술자격(ITQ)시험

아래 한글  
2010

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	C	60분		

## 수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일하지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내문서WITQ 또는 라이브러리W문서 WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법으로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

## 답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차  
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 공통 부문
  - 글꼴에 대한 기본설정은 함초롬바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
  - 색상은 조건의 색을 적용하고 색의 구분이 안 될 경우에는 RGB 값을 적용하십시오. (빨강 255,0,0 / 파랑 0,0,255 / 노랑 255,255,0).
  - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 <출력형태>와 같이 작성합니다.
  - 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
  - 그림 삽입 문제의 경우 내문서WITQWPicture 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
  - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
  - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
    - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.), 2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.), 3페이지 - 문서작성 능력평가
- 기능평가-
  - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
  - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- 문서작성 능력평가
  - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
  - 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

## 기능평가 I (150점)

1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하십시오. (50점)

- <조건> (1) 스타일 이름 - tripitaka  
(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 15pt, 문단 아래 간격 : 10pt  
(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(돋움)/영문(굴림), 크기 : 10pt, 장평 : 105%, 자간 : -5%

### <출력형태>

The Tripitaka Koreana (Goryeo Dynasty Tripitaka) are the world's only extant collection of wooden printing blocks for the Buddhist scriptures that are written in classical Chinese.

팔만대장경으로 불리는 고려 재조대장경은 완벽한 불교 경전의 결정체로 현존하는 목판대장경 중 가장 오래되었으며 그 우수성이 인정되어 유네스코 세계문화유산에 등재되었다.

2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하십시오. (100점)

- <표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 궁서, 10pt  
(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬  
(3) 셀 배경(면색) : 노랑  
(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것  
(5) 선 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

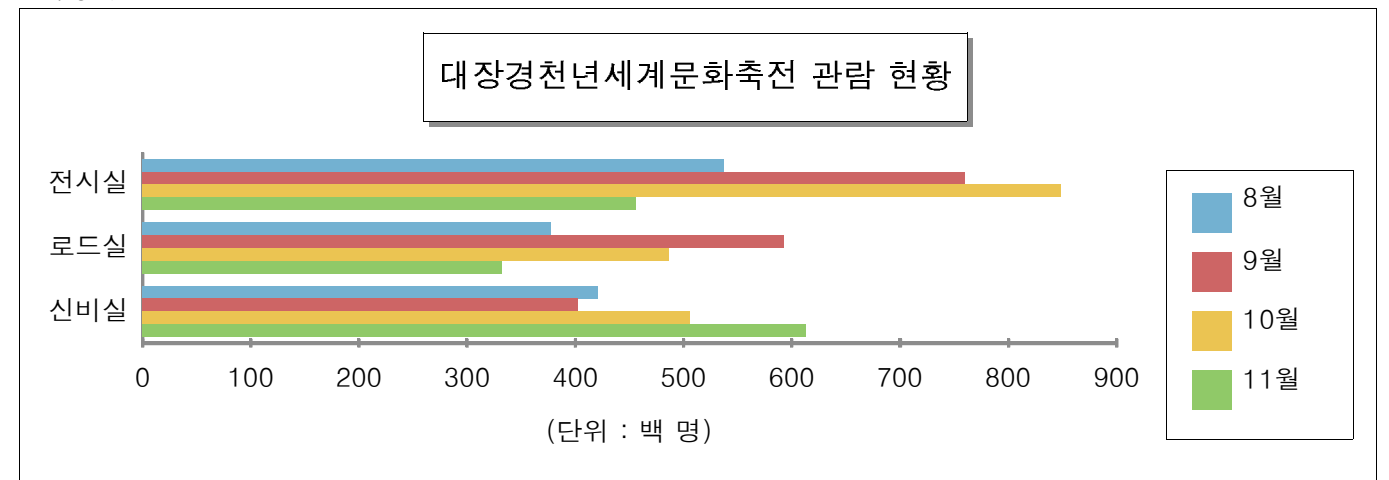
### <출력형태>

대장경천년세계문화축전 관람 현황(단위 : 백 명)

구분	8월	9월	10월	11월	합계
전시실	537	760	849	456	
로드실	378	593	486	332	
신비실	421	403	506	613	
보존과학실	226	341	612	497	

- <차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 시기별 전시실, 로드실, 신비실의 값만 이용할 것  
(2) 종류 - <묶은 가로 막대형>으로 작업할 것  
(3) 제목 - 돋움, 진하게, 12pt, 배경 - 선 모양(한 줄로), 그림자(2pt)  
(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 돋움, 보통, 10pt  
(5) 축제목과 범례는 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

### <출력형태>



## 기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \frac{1}{\lambda} = 1.097 \times 10^5 \left( \frac{1}{2^2} - \frac{1}{n^2} \right)$$

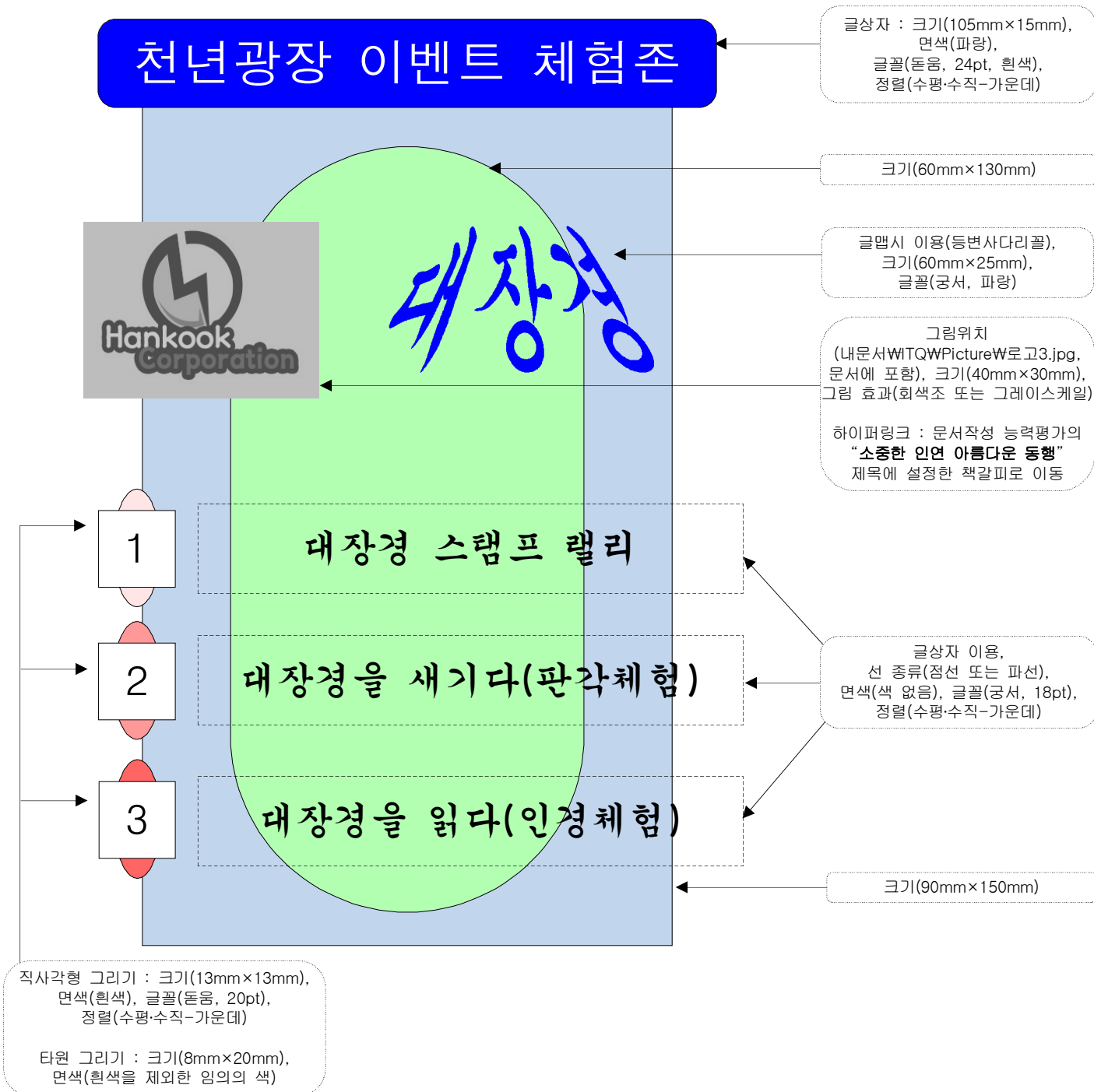
$$(2) P_n = 1 - \frac{9(9n-1)(9n-2)}{10(10n-1)(10n-2)}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



## 문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬  
책갈피 이름 : 팔만대장경  
덧말 넣기

머리말 기능  
글꼴, 10pt, 오른쪽 정렬

인쇄술의 발전

### 소중한 인연 아름다운 동행

그림위치(내문서WITQWPictureW그림4.jpg, 문서에 포함)  
자르기 기능 이용, 크기(40mm×40mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

해

인사가 보관하고 있는 세계의 문화유산인 팔만대장경은 불교정보의 총집합으로서 한국문화의 세계성을 유감없이 보여주는 산 증거이다. 팔만대장경은 750여 년이 지난 지금도 81,258장의 경전 속에 오자나 탈자가 거의 없이 5,200여만 자를 기록한 목판본으로 현존하는 목판대장경 중 가장 오래되었다. 팔만대장경은 부처님의 가르침인 삼장을 정확하게 집대성하여 세계 각국에 전파됨으로써 불교의 연구와 확산에 이바지했으며 아울러 세계의 인쇄술과 출판물에 끼친 영향 또한 지대하다. 그 우수성이 전 세계에 알려지면서 1995년에 유네스코 세계문화유산으로 지정되었으며 후손들 모두가 길이 보전해야 할 인류의 문화유산임이 증명되었다.



각주

대장경세계문화축전은 인류 최고(最古)의 목판예술 고려(팔만)대장경을 콘텐츠로 한 국내 유일의 정신문화체험형 축전으로 고려(초조)대장경이 제조(1011년)된 지 천년이 되는 해를 기념하여 고려(팔만)대장경의 우수성과 역사성을 알리고, 새로운 천년을 열어나가자는 의미로 ‘2011대장경천년세계문화축전’을 개최하면서 시작되었다. 팔만대장경의 가치(價値)를 재조명하고자 12월 20일부터 대장경 축전이 다시 우리 곁을 찾아온다.

### 축전 개요

글꼴 : 굴림, 18pt, 흰색  
음영색 : 빨강

가) 기간 및 장소

- a) 기간 : 2018년 12월 20일부터 12월 31일까지(12일간)
- b) 장소 : 합천군 가야면 대장경테마파크, 해인사 일원

나) 주제 및 슬로건

- a) 주제 : 소중한 인연, 아름다운 동행
- b) 슬로건 : 당신과 내가 함께 세상의 문을 열다.

문단 번호 기능 사용  
1수준 : 20pt, 오른쪽정렬,  
2수준 : 30pt, 오른쪽정렬  
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 돋움, 10pt, 가운데 정렬  
셀 배경(그라데이션) : 유행(수평),  
시작색(흰색), 끝색(노랑)

### 주요 행사 프로그램

글꼴 : 굴림, 18pt, 밑줄, 강조점

구분	행사명	일정	장소
주제 공연	대장경 오디세이	12월 21일부터 12월 29일까지	보리수 공연장
특별 공연	해외 축하 사절단	12월 27일부터 12월 30일까지	천년의 마당
	평양 민속 예술단	12월 22일, 23일	보리수 공연장
	노리단 퍼레이드	12월 26일, 27일	천년의 마당
참여 행사	해인사 암자비경 탐방	축전 기간 중 매주 수, 토, 일	해인사 일대

글꼴 : 궁서, 24pt, 진하게  
장평 120%, 오른쪽 정렬

## 대장경세계문화축전조직위

각주 구분선 : 5cm

㉠ 경장, 율장, 논장의 세 가지 불서를 통틀어 이르는 말

쪽 번호 매기기  
6으로 시작

㉡