



정보기술자격(ITQ) 시험

MS오피스
2010

UTB1142

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
한글파워포인트	1142	B	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램), 버전이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안풀더(내문서WITQ 또는 라이브러리W문서 WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 “수험번호-성명”과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.pptx).
- 답안 작성은 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 문제의 조건은 MS-Office 2010버전으로 설정되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 슬라이드의 크기는 A4 Paper로 설정하여 작성합니다.
- 슬라이드의 총 개수는 6개로 구성되어 있으며 슬라이드 1부터 순서대로 작업하고 반드시 문제와 세부조건대로 합니다.
- 글꼴, 색깔 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우에는 슬라이드 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성합니다.
- 슬라이드 도형 및 개체에 출력형태와 다른 스타일(그림자, 외곽선 등)을 적용했을 경우 감점처리 됩니다.
- 슬라이드 번호를 작성합니다(슬라이드 1에는 생략).
- 2~6번 슬라이드 제목 도형과 하단 로고는 슬라이드 마스터를 이용하여 출력형태와 동일하게 작성합니다(슬라이드 1에는 생략).
- 문제와 세부조건, 세부조건 번호 ○ (점선원)는 입력하지 않습니다.
- 각 개체의 위치는 오른쪽의 슬라이드와 동일하게 구성합니다.
- 그림 삽입 문제의 경우 반드시 「내문서WITQWPicture」 폴더에서 정확한 파일을 선택하여 삽입하십시오.
- 각 슬라이드를 각각의 파일로 작업해서 저장할 경우 실격 처리됩니다.

(60점)

[전체구성]

- 슬라이드 크기 및 순서 : 크기를 A4 용지로 설정하고 슬라이드 순서에 맞게 작성한다.
- 슬라이드 마스터 : 2~6슬라이드의 제목, 하단 로고, 슬라이드 번호는 슬라이드 마스터를 이용하여 작성한다.
제목 글꼴(굴림, 40pt, 파랑), 하단 로고(「내문서WITQWPictureW로고2.jpg」, 배경(회색) 투명색으로 설정)

(40점)

[슬라이드 1] <표지 디자인>

- 표지 디자인 : 도형, 워드아트 및 그림을 이용하여 작성한다.

세부조건

- 도형 편집
 - 도형을 삽입하여 점편집
 - 그림 채우기 :
 - 「내문서WITQWPictureW 그림1.jpg」
 - 도형 효과 :
 - (부드러운 가장자리 5포인트)
- 워드아트 삽입
 - 변환 : 휘어 내려가기
 - 글꼴 : 돋움, 굵게
 - 텍스트반사: 전체 반사, 8pt 오프셋
- 그림 삽입
 - 「내문서WITQWPictureW 로고2.jpg」
 - 배경(회색) 투명색으로 설정



(60점)

[슬라이드 2] <목차 슬라이드>

- 출력형태와 같이 도형을 이용하여 목차를 작성한다(글꼴 : 굴림, 24pt).

세부조건

- 텍스트에 하이퍼링크 적용
 - > ‘슬라이드 4’
- 그림 삽입
 - 「내문서WITQWPictureW 그림5.jpg」
 - 자르기 기능 이용



[슬라이드 3] <텍스트/동영상 슬라이드>

- (1) 텍스트 작성 : 글머리 기호 사용(❖, ▪)
 ❖문단(굴림, 24pt, 굵게, 줄간격 : 1.5줄), ▪문단(굴림, 20pt, 줄간격 : 1.5줄)

세부조건

- 동영상 삽입 :
 - 「내문서\ITQWPicture\동영상.wmv」
- 자동실행, 반복재생 설정

지진의 원인과 정의

- ❖ The cause of an earthquake
 - The movement of plates in the lithosphere directly causes earthquakes and provides other forms of seismic energy
- ❖ 지진이란?
 - 땅속의 거대한 암반이 갈라지면서 그 충격으로 땅이 흔들리는 현상
 - 지구 내부 어딘가에서 급격한 지각변동이 생겨 그 충격으로 생긴 파동
 - 지진파가 지표면까지 전해져 지반을 진동

1
3

(60점)

[슬라이드 4] <표 슬라이드>

- (1) 도형과 표 작성 기능을 이용하여 슬라이드를 작성한다(글꼴 : 돋움, 18pt).

세부조건

- 상단 도형 :
2개 도형의 조합으로 작성
- 좌측 도형 :
그라데이션 효과(선형 아래쪽)
- 표 스타일 :
테마 스타일 1 - 강조 3

지진파의 구분과 특성

지진파 구분		지진파의 특성	
1	P파 : 종파	음파와 같은 소밀파로서 모든 매질에서 전파됨	
2	실체파		
S파 : 횡파	밀도의 변화는 없이 지각의 변형만 있음		
표면파	LQ파	하층은 파동이 없고 윗부분만 파가 전달되며 밀도의 변화는 일어나지 않음	
	LR파	밀도의 변화가 심하며 파동형식의 S파, P파의 복합적 성질을 보임	

1
3
4

(80점)

[슬라이드 5] <차트 슬라이드>

- (1) 차트 작성 기능을 이용하여 슬라이드를 작성한다.
 (2) 차트 : 종류(굵은 세로 막대형), 글꼴(돋움, 16pt), 외곽선

세부조건

- * 차트설명
 - 차트제목 : 궁서, 24pt, 굵게, 채우기(흰색), 테두리, 그림자(오프셋 왼쪽)
 - 차트영역 : 채우기(노랑), 그림영역 : 채우기(흰색)
 - 데이터 서식 : 유감횟수 계열을 표시하는 꺾은선형으로 변경 후 보조축으로 지정
 - 값 표시 : 2018년의 유감횟수 계열만
 - 데이터 테이블 표시
- ① 도형 편집
 - 채우기 : 파랑, 투명도50%
 - 외곽선 없음
 - 글꼴 : 돋움, 18pt

국내 지진 발생 추이

연도별 국내 지진 발생 추이

연도	규모 3 이상	유감횟수
2014년	8	11
2015년	5	7
2016년	34	55
2017년	19	98
2018년	5	33

1
5

(100점)

[슬라이드 6] <도형 슬라이드>

- (1) 슬라이드와 같이 도형 및 스마트아트를 배치한다(글꼴 : 굴림, 18pt).

세부조건

- 도형 및 스마트아트 편집
 - 스마트아트 디자인 : 3차원 경사, 3차원 만화
 - 그룹화 후 애니메이션 효과 : 흔들기
- 도형 편집
 - 그룹화 후 애니메이션 효과 : 실선 무늬(세로)

지진 조기경보 및 발표기준

신속정보

상세정보

조기 경보

지진 속보

지진 정보

발생시각

발표 기준

주정위치

주정규모

P파

S파

6-8km/s

3-4km/s

지진 관측소

지진 관측

조기경보 발령

1
2
6

[슬라이드 6] <도형 슬라이드>

- (1) 슬라이드와 같이 도형 및 스마트아트를 배치한다(글꼴 : 굴림, 18pt).
 (2) 애니메이션 순서 : ① ⇒ ②

세부조건

- 도형 및 스마트아트 편집
 - 스마트아트 디자인 : 3차원 경사, 3차원 만화
 - 그룹화 후 애니메이션 효과 : 흔들기
- 도형 편집
 - 그룹화 후 애니메이션 효과 : 실선 무늬(세로)

지진 조기경보 및 발표기준

신속정보

상세정보

조기 경보

지진 속보

지진 정보

발생시각

발표 기준

주정위치

주정규모

P파

S파

6-8km/s

3-4km/s

지진 관측소

지진 관측

조기경보 발령

1
2
6

(100점)