

1과목 : 임의 구분

1. 한국 고대 낙랑문화의 특징이 아닌 것은?

- ① 귀족문화 ② 소박한 미술 성격
③ 토착적 요소 결여 ④ 중국문화의 한반도 전래

2. 삼국시대 장신구사에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 신라 금관에는 곡옥과 영락이 달려 있다.
② 백제시대 장신구는 간결하고 아담한 미가 있다.
③ 고구려 시대의 것으로 뛰어난 금관이 현존한다.
④ 누금세공은 신라 이식에 잘 나타나 있다.

3. 다음 내용은 어느시대 금속 공예의 특징인가?

향로는 노신과 받침의 두 부분 으로 구성되어 있으며 향로 표면에는 금을 써서 입사의 무늬가 장식된 것이 보통이고, 대표적인 작품으로는 청동 은입사 향로가 있다.

- ① 고구려 ② 신라
③ 고려 ④ 조선

4. 전통장신구의 일종으로서 유소(流蘇)가 쓰이는 것은?

- ① 비녀 ② 장도
③ 노리개 ④ 첩지

5. 신미술 운동으로 양식적 특색은 자연물의 유기적 형태로부터 모티브를 찾아 비대칭적이고 생동적이며 곡선적인 것은?

- ① 아르누보 ② 아르데코
③ 로코코 ④ 신조형주의 운동

6. 주조작업시 왁스 모델의 두께로 가장 알맞는 것은?

- ① 0.3mm보다 얇지 않도록 한다.
② 0.7mm보다 얇지 않도록 한다.
③ 1.0mm보다 얇지 않도록 한다.
④ 1.2mm보다 얇지 않도록 한다.

7. 다음중 심장생에 들지 않는 것은?

- ① 산 ② 거북
③ 학 ④ 기린

8. 다음 중 디자인의 내용이 서로 적합하게 관련되지 않는 것은?

- ① 공업디자인 - 산업디자인
② 그래픽디자인 - 시각디자인
③ 복식디자인 - 패션디자인
④ 인테리어디자인 - 건축설계 및 가구디자인

9. 양산에 의한 공예품 성격에 관한 내용 중 잘못된 것은?

- ① 대중 생활내의 사용이 그 주체가 되는 것
② 대량생산이 요구되는 것
③ 누구나 살수 있지만 가격은 싸지 않는 것
④ 누구나 쉽게 사용할 수 있는 것

10. 다음 중 형태의 변화조건과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 명암에 따라 달라진다.
② 원근에 따라 달라진다.
③ 눈의 높이에 따라 달라진다.
④ 보는 방향에 따라 달라진다.

11. 디자인의 원리는 통일, 변화, 조화, 대비, 균형 등이다. 통일을 강조하기 위한 수단에 속하지 않는 것은?

- ① 집중 ② 단순
③ 종속 ④ 대비

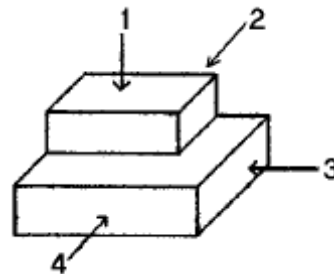
12. 기하학적 곡선이외의 어려운 곡선을 그릴 때 주로 사용되는 도구는?

- ① 운형자 ② 분도기
③ 형판 ④ 제도기

13. 다음 척도에 관한 내용이 올바른 것은?

- ① 축척 : 2/1 ② 배척 : 1/5
③ 현척 : N.S ④ 실척 : 1/1

14. 다음 각 부분의 도면 명칭이 번호순으로 바르게 배열된 것은?



- ① 평면도, 정면도, 우측면도, 배면도
② 정면도, 배면도, 좌측면도, 저면도
③ 저면도, 배면도, 좌측면도, 정면도
④ 평면도, 배면도, 우측면도, 정면도

15. 대상물에서 서로 직각으로 만나는 세 모서리를 좌표축으로 하여 투상도를 그리며, 입체의 형상을 한 투상도를 한개의 투상면에 그릴 수 있는 투상법은?

- ① 정투상법 ② 축측투상법
③ 표고투상법 ④ 투시투상법

16. 2개 이상의 입체가 교차할 때 그 투상은?

- ① 상관도 ② 전개도
③ 정투상도 ④ 사투상도

17. 투시도의 용어가 바르게 짝지어진 것은?

- ① H.L - 기선 ② C.V - 시중심
③ S.P - 화면 ④ P.P - 입점

18. 전자파 중 우리 눈으로 지각할 수 있는 파장의 범위는?

- ① 380 ~ 780 nm ② 400 ~ 850 nm
③ 1200 ~ 1500 nm ④ 320 ~ 90 nm

19. 먼셀 색상환의 설명 중 옳은 것은?

- ① 대표 색상의 번호를 5에 기준을 둔다.
- ② 명암 단계는 15단계로 분류된다.
- ③ 우리나라의 산업규격에서는 채택치 않고 있다.
- ④ 순색의 채도는 0 이다.

20. 면적에 따른 색의 대비효과에 관한 설명 중 맞는 것은?(단, 동일 색일 경우)

- ① 면적이 작은 것이 밝게 보인다.
- ② 면적이 큰 것이나 작은 것 모두 같다.
- ③ 색 대비 효과는 일어나지 않는다.
- ④ 면적이 큰 것이 밝고 선명하며 면적이 작은 것이 어둡고 흐리게 보인다.

2과목 : 임의 구분

21. 같은 위치에 있으면서 더 가깝게 보이는 색을 진출색이라 하는데 다음 중 진출효과가 가장 적은 색은?

- ① 빨강 ② 노랑
- ③ 남색 ④ 주황

22. 배색을 할 때의 유의할 점이 아닌 것은?

- ① 사용하는 목적에 적합하도록 할 것
- ② 배색을 가급적 밝게 할 것
- ③ 사용되는 재질과 형체를 고려하여 조화되도록 할 것
- ④ 밝은 배색인지 어두운 배색인지를 미리 계획할 것

23. 다이아몬드 유사품 중 천연 내포물을 가지고 있는 것은?

- ① Zircon ② YAG
- ③ CZ ④ G.G.G

24. 상부면의 곡면형태는 원석의 형태에 따라 높낮이 조절이 가능하며, 하부면은 지면과 수평을 이루는 것으로서 가장 일반적으로 사용되는 형태는?

- ① 평 캐보션 ② 오목 캐보션
- ③ 이중 캐보션 ④ 단순 캐보션

25. 지르콘을 브릴리언트로 연마할 때 이상적인 크라운면의 각도는?

- ① 35° ② 37°
- ③ 40° ④ 43°

26. 가닛의 연마에 관한 내용 중 틀린 것은?

- ① 데만토이드 가닛은 브릴리언트컷 보다 에메랄드컷이 산란도가 높다.
- ② 반투명은 캐보션으로 연마한다.
- ③ 연마시 열을 주지 않도록 유의한다.
- ④ 파세팅에는 주석회전판을 쓰는 것이 좋다.

27. 난발 난물림의 특징이 아닌 것은?

- ① 보석이 빠지지 않도록 지탱해 준다.
- ② 투명한 보석의 경우 빛의 반사 효과가 있다.
- ③ 형태에 약간의 제약이 따른다.
- ④ 다이아몬드 등 고급보석이나 섬세한 디자인에 사용된다.

28. 귀금속 금 품위 규정에 관한 사항 중 틀린 것은?

- ① 금의 순도는 캐럿이라는 단위로 표시된다.
- ② 금에서의 1K은 약 1.296그램이다.
- ③ 국제적 금형제도 중량의 경우 1트로이 온스는 31.1035g 이다.
- ④ 금 백분을 표시에서는 실용상 99.88%의 화이브 나인이 통용된다.

29. 다음 중 분석을 건식법으로 하는 것이 가장 타당한 경우는?

- ① 품위가 낮은 금만 있을 때
- ② 품위가 낮은 은만 있을 때
- ③ 품위가 낮은 금, 동이 있을 때
- ④ 품위가 낮은 금, 은이 있을 때

30. 진주와 양식 진주의 식별법 중 가장 확실한 방법으로 물체의 내부조직을 투과하여 생성과정 및 조직상태를 검증할 수 있는 것은?

- ① X - 선 형광법 ② X - 선 산란법
- ③ 앤도 스코프 방법 ④ X - 방사선 사진법

31. 보석광상에 대한 가장 적절한 설명은?

- ① 한 종류의 보석만이 포함되어도 된다.
- ② 한종 또는 수종의 유용보석이 경제적으로 채굴가치가 있어야 한다.
- ③ 경제적으로 가치가 없는 보석이라도 여러종류가 포함되어야 한다.
- ④ 모든 광물로 구성된 암석이다.

32. 세개의 결정축은 서로 직각으로 만나며 이들의 평행인 단위정(單位晶)의 가로, 세로, 높이의 길이가 같은 결정계는?

- ① 단사정계(單斜晶系) ② 정방정계(正方晶系)
- ③ 삼사정계(三斜晶系) ④ 등축정계(等軸晶系)

33. 다음 중 육방정계의 결정구조를 가진 보석은?

- ① 가닛 ② 스피넬
- ③ 사파이어 ④ 다이아몬드

34. 흑진주가 검게 보이는 이유로 타당한 것은?

- ① 흑색소, 빛간섭 ② 적색소, 빛반사
- ③ 녹색소, 빛흡수 ④ 자색소, 빛분산

35. 보석 중에서 다이아몬드의 브릴리언시가 높은 이유에 관한 설명이 잘못된 것은?

- ① 산란도가 높아 빛의 분산률이 높으므로
- ② 굴절률이 높고 임계각이 적으므로
- ③ 투명도가 높으므로
- ④ 경도가 높아 최상의 폴리싱이 가능하므로

36. 단조용 재료의 가열온도 측정 방법으로 가장 적당한 것은?

- ① 재료에 온도계를 대고 알아본다.
- ② 가열된 색을 보고 측정한다.
- ③ 연소된 열량으로 측정한다.
- ④ 가열시간으로 측정한다.

37. 다음 중 금속분류가 올바른 것은?

- ① 준금속 : 규소, 프로오름 등

- ② 경금속 : 마그네슘, 알루미늄, 니켈 등
- ③ 귀금속 : 금, 은, 백금, 구리, 알루미늄 등
- ④ 비금속 : 산소, 수은 등

38. 전성을 이용한 금속의 가공법은?

- ① 주금 ② 조금
- ③ 단금 ④ 투금

39. 다음 백금의 특성 중 잘못된 것은?

- ① 유황 금속염류에 침식된다.
- ② 용융점이 1733.5℃이다.
- ③ 금보다 비교적 가공성이 좋다.
- ④ 쉽게 산화되지 않는다.

40. 다음 철보공예에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 분유철보 : 불투명 유약을 구운 후 투명색을 발라 900℃ 이상에서 굽는다.
- ② 흐림철보 : 투명유약을 굽게 갈아서 물에 행구지 않고 사용한다.
- ③ 투태철보 : 색유리를 칠보유약과 혼합하여 굽는다.
- ④ 성태철보 : 0.1mm 정도의 얇은 동판을 이용한다.

3과목 : 임의 구분

41. 은땜(silver solder)의 구성 성분은?

- ① 은 + 구리 + 아연 ② 은 + 주석 + 아연
- ③ 은 + 납 + 구리 ④ 은 + 니켈 + 납

42. 은(Ag)을 녹이는 왕수의 혼합비(질산:염산)는?

- ① 1:1 ② 3:1
- ③ 1:2 ④ 1:3

43. 땜은 제작시 은의 성분이 많고 적음에 따라 나타나는 일반적인 성질 중 잘못된 것은?

- ① 은의 함량이 많으면 용점이 높고 내식성이 강해진다.
- ② 은의 함량이 많으면 가공성이 좋아진다.
- ③ 은의 함량이 적으면 용점이 낮아 유동성이 좋아진다.
- ④ 은의 함량이 많으면 경도가 좋아진다.

44. 측정공구가 아닌 것은?

- ① 마이크로미터 ② 버니어 캘리퍼스
- ③ 강철자 ④ 실험

45. 신관 난물림(fuse setting)에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 몸체에 난집구멍을 뚫었을때 생긴 얇은 경사면 테두리가 이중테 같이 보석을 감싸는 방법
- ② 사용되는 연마형은 캐보선형이 가장 많으나 간혹 패시트 형이 사용되기도 한다.
- ③ 신관난물림 방법은 난집이 수평이 된 상태에서 세팅할 수 있다.
- ④ 파이프 형태의 난집에 보석을 얹히고 테두리를 눌러 보석을 감싸 난물림 하는 방법

46. 다음 중 왕복줄질에 각이는 효과적인 줄날은?

- ① 흘줄날 ② 두줄날

- ③ 세줄날 ④ 대줄날

47. 구리가 합금된 정은(92.5% 은)이나, 82%의 은에서 부분적으로 가열하였다가, 식으면서 주름을 만들게 되는 기법의 명칭은?

- ① 날알기법 ② 망상조직기법
- ③ 목금기법 ④ 입사기법

48. 금 60%, 동 40%로 합금을 한다면 일반적으로 어떤 방법이 가장 바람직한가?

- ① 두 금속다 촉매제를 사용하면 된다.
- ② 동을 먼저 용해한 다음 금을 천천히 용해한다.
- ③ 금과 동은 동족이기 때문에 같이 용해해도 된다.
- ④ 금을 먼저 용해한 다음 동을 촉매제를 써서 용해된 금속에 넣는다.

49. 다음 합금에 관한 기술 중 잘못된 것은?

- ① 합금을 만들 때는 용점이 높은 금속을 먼저 용해한다.
- ② 합금시 친화력이 크면 화합물을 만들고 약하면 고용체가 된다.
- ③ 비중과 용점의 차이가 작은 것끼리 서로 합금하여 차례로 조성한다.
- ④ 모합금을 만들 때 합금 할 모든 금속을 한번에 같이 용해 합금한다.

50. 다음 중 면 상감할 때 잘 사용되지 않는 정은?

- ① 평정 ② 골정
- ③ 방울정 ④ 반원정

51. 다음 중 자유단조의 기본작업과 관련이 없는 것은?

- ① 굽히기 ② 늘리기
- ③ 갈기 ④ 단짓기

52. 다음 중 은땜을 하는 과정이 잘못된 것은?

- ① 봉사의 수용액을 사용한다.
- ② 땜은을 가는 조각으로 잘라서 사용하는 것이 좋다.
- ③ 땜할 장소는 깨끗이 해야 하므로 닦아 놓는 것이 좋다.
- ④ 접합 부분은 땜은이 들어갈 수 있도록 조금 벌려놓는 것이 좋다.

53. 가스토치(blow - pipe torch)를 사용하여 용접할 때 역화(back fire)현상이 일어나는 경우는?

- ① 토치 내부가 막혀서 고압의 산소가 밖으로 배출되지 못할 때
- ② 벤츄리와 노즐 끝과의 사이가 막혔을 때
- ③ 토치가 너무 달구어졌을 때
- ④ 팁이 막히거나 팁의 과열, 사용가스의 압력이 부적당할 때

54. 정밀주조 기법에서 고무를 경화시키는데 고무몰드 두께가 12mm일 경우 가장 적합한 가열 조건은?

- ① 154℃로 30분 ② 135℃로 25분
- ③ 120℃로 20분 ④ 114℃로 15분

55. 주조작업을 마친 금속의 표면에 기포가 생겼다. 그 원인에 해당되지 않는 것은?

- ① 왁스가 완전히 제거될 만큼 긴시간 동안 열을 주지 않은

경우

- ② 금속의 중량이 너무 과다한 경우
- ③ 플라스크를 너무 급하게 가열시킨 경우
- ④ 금속의 용해온도가 너무 높았을 경우

56. 정밀주조 작업에서 원형모델의 크기는 모든 제작공정이 끝난 완제품과 비교 했을 때 어떠한 비율로 제작하는 것이 가장 적합한가?

- ① 약 5% 크게
- ② 약 10% 크게
- ③ 약 15% 크게
- ④ 약 20% 크게

57. 샌드페이퍼 스틱의 사용법에 속하지 않는 것은?

- ① 직진법
- ② 사진법
- ③ 좌우회전법
- ④ 횡진법

58. 연마의 마지막 단계로 표면의 광택제를 제거시키고 섬세한 광택을 내는데 사용되는 것은?

- ① 모브러시
- ② 고무버프
- ③ 울버프
- ④ 프란넬버프

59. 산소병을 취급할 때의 주의 사항 중 잘못된 것은?

- ① 산소병을 운반할 때는 밸브를 반드시 잠궜야 한다.
- ② 산소병은 눕어 놓는 것이 좋다.
- ③ 산소의 누설을 조사할 때는 비눗물을 사용한다.
- ④ 직사광선에 방치하거나 고온장소에서 작업하지 말아야 한다.

60. 일반안전에 관한 사항 중 틀린 것은?

- ① 하인리히의 재해방지 기본원리는 도미노 이론이다.
- ② 화재는 자연재해에 속한다.
- ③ 방사능의 표지는 노랑 바탕에 빨강색이다.
- ④ 가스 누설검사는 비눗물을 이용한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	③	③	①	②	④	④	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	④	④	②	①	②	①	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	①	④	③	①	③	④	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	①	①	②	①	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	④	④	④	③	②	④	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	④	①	②	②	③	③	②	②