

## 1과목 : 임의 구분

1. 셀룰로이드나 아크릴판에 크기가 다른 원, 타원같은 기본도형을 뚫어놓은 판을 무엇이라 하는가?

- ① 템플릿                      ② 운형자  
③ 만능자                      ④ 자유자

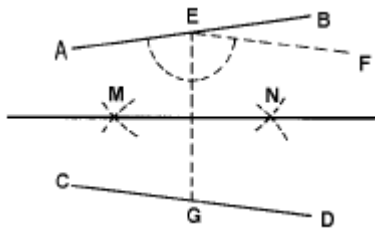
2. 가구제도 재료의 종류별 기호 중 맞지 않는 것은?

- ① W-목재                      ② AL-알루미늄  
③ Ss-스테인레스강          ④ FL-플라스틱

3. 도면의 크기인 A<sub>0</sub>의 넓이는 약 몇m<sup>2</sup>인가?

- ① 0.1m<sup>2</sup>                      ② 0.5m<sup>2</sup>  
③ 1.0m<sup>2</sup>                      ④ 1.5m<sup>2</sup>

4. 두직선  $\overline{AB}$ 와  $\overline{CD}$ 가 만드는 각을 2등분 하는 방법 중 옳지 않은 것은?

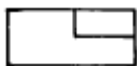
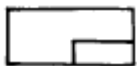


- ① EF//CD                      ②  $\angle AEG = \angle FEG$   
③ EG  $\perp$  MN                      ④ EN  $\perp$  GN

5. 물체의 상세 또는 불규칙한 모양을 그리는데 쓰이는 등각도를 그리는 방법은?

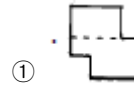
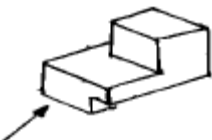
- ① 오프셋법(offset method)  
② 박스법(box method)  
③ 단면법(section method)  
④ 용기화법(instrument drawing)

6. 다음 그림은 제 몇 각법을 나타낸 것인가?

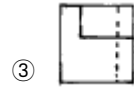


- ① 1 각법                      ② 2 각법  
③ 3 각법                      ④ 4 각법

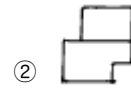
7. 아래 도형을 화살표 방향에서 본 것으로 옳은 것은?



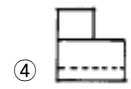
①



③



②



④

8. 2축측 투상도법 중 비대칭형의 단축비가 아닌 것은?

- ① 3/4                              ② 1/2  
③ 1/3                              ④ 1/6

9. 기념 건축물과 같은 정적인 건물의 표현에 효과적인 투시도는 다음 중 어느 것인가?

- ① 1소점 투시도                      ② 2소점 투시도  
③ 3소점 투시도                      ④ 4소점 투시도

10. 정육면체 등각투상도에서 3개의 축선의 길이는 같아지고 축선 상호간의 각도는 몇도인가?

- ① 120°                              ② 90°  
③ 60°                              ④ 45°

11. 양복장 설계시 고려하여야 할 사항 중 옳지 않은 것은?

- ① 내측 높이는 가장 짧은 외투의 길이  
② 깊이는 양복어깨의 넓이  
③ 폭은 양복의 수량  
④ 양복장을 놓는 장소의 구조

12. 조형의 요소인 선과 형, 색채 등이 하나의 질서를 가지고 반복될 때 느껴지는 감각을 무엇이라 하는가?

- ① 균제                              ② 균형  
③ 율동                              ④ 대조

13. 현대 산업 생산의 특징인 대량생산, 규격화, 표준화에 용이한 비례는 어느 것인가?

- ① 황금비                              ② 루트 장방형비  
③ 등차급수비                      ④ 정수비

14. 책상의 일반적인 치수로 가장 적당한 것은? (단위:mm)

- ① 300(폭) × 500(깊이) × 500(높이)  
② 500(폭) × 900(깊이) × 450(높이)  
③ 1000(폭) × 700(깊이) × 750(높이)  
④ 1800(폭) × 950(깊이) × 550(높이)

15. 선의 종류에서 절단선의 표현은?

- ① 실선                              ② 파선  
③ 일점쇄선                      ④ 이점쇄선

16. 활엽수에만 있고 섬유세포보다 크고 길며,줄기 방향으로 배치되어 주로 양분과 수분의 통로가 되는 것은?

- ① 섬유(침엽수에서는 헛물관)                      ② 물관  
③ 수선                              ④ 수지관

17. 팽창수축률은 함수율이 어느 정도일 때 목재의 길이를 기준으로 하는가?

- ① 5%                              ② 10%

③ 15%

④ 30%

18. 건조가 잘된 목재에 대한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 수축균열이나 변형이 생기지 않는다.
- ② 강도가 커진다.
- ③ 가공하기가 쉽다.
- ④ 부패균의 번식이 쉽다.

19. 가구 공작용 목재의 선택 방법이 잘못된 것은?

- ① 목재는 적당히 건조된 것을 선택한다.
- ② 비틀림이 없는 것을 선택한다.
- ③ 일반적으로 변재를 선택한다.
- ④ 나무결이 치밀한 것을 선택한다.

20. 침엽수와 활엽수에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 활엽수가 침엽수보다 강도가 크다.
- ② 활엽수는 가구재로 많이 쓰인다.
- ③ 침엽수는 구조재로 많이 쓰인다.
- ④ 은행나무는 활엽수에 속하는 나무다.

## 2과목 : 임의 구분

21. 알루미늄의 성질로 옳지 않은 것은?

- ① 전성 및 연성이 좋다.    ② 비중에 비하여 강도가 크다.
- ③ 내식성이다.            ④ 산·알칼리에 강하다.

22. 접착제 중 단백질을 원료로 하지 않는 것은?

- ① 아교                      ② 카세인
- ③ 실리콘 수지풀        ④ 알부민

23. 목재의 부패균 활동이 가장 왕성한 온도는?

- ① 5℃ - 10℃              ② 15℃ - 20℃
- ③ 25℃ - 35℃            ④ 45℃ - 50℃

24. 목재의 강도설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 인장강도는 목재를 양쪽에서 잡아끄는 외력을 말하며 목재의 섬유방향이 가장 적고 직각방향이 가장 크다.
- ② 압축강도는 목재를 양쪽에서 눌렀을 때 이에 대한 저항을 말한다.
- ③ 전단강도는 섬유간의 부착력, 섬유의 곧음, 수선의 유무 등에 의하여 지배된다.
- ④ 휨강도는 물체의 양 끝을 받치고 하중을 가하면 휘어지게 되는데 이때 휘어지지 않으려는 현상을 말한다.

25. 섬유판 중 비중이 0.8 이상이고 고열, 고압하여 성형한 것은?

- ① 경질 섬유판            ② 반경질 섬유판
- ③ 연질 섬유판            ④ 반연질 섬유판

26. 목재의 성질에 대한 설명 중 맞지 않은 것은?

- ① 동일수종이라도 산지, 기후, 성장상태, 수령 등에 따라 그 재질이 다르다.
- ② 목재의 광택은 널결면이 가장 우수하며, 곧은결이 다음이고, 마구리면이 가장 떨어진다.
- ③ 목재의 면을 깎았을 때 여러 가지 무늬가 나타나는데 이

것을 나이테라 한다.

- ④ 나무결에는 널결, 곧은결, 무늬결, 엇결 등의 종류가 있다.

27. 합판에 대한 설명 중 맞지 않은 것은?

- ① 함수율 변화에 따른 팽창·수축이 적다.
- ② 큰 면적의 평면 재료를 얻을 수 있다.
- ③ 균일한 강도의 재료를 얻을 수 있다.
- ④ 단판의 매수는 홀수가 아니라도 된다.

28. 멜라민치장판의 용도로 적당한 것은?

- ① 내외수장재            ② 가구재
- ③ 통문판                ④ 구조재

29. 목재의 결에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 목재줄기를 횡단면으로 자르면
- ② 목재줄기의 수심을 벗어나서 켜 중단면
- ③ 목재줄기의 껍질 가까이를 켜 중단면
- ④ 목재줄기의 수심을 통과해서 켜 중단면

30. 접착력과 내약품성, 내균성이 우수하나 접착층이 착색되는 결함이 있는 접착제는?

- ① 페놀수지 접착제      ② 요소수지 접착제
- ③ 에폭시수지 접착제    ④ 레조르시놀수지 접착제

31. 대나무의 벌채시기는 언제가 적기인가?

- ① 3~5월                    ② 6~8월
- ③ 9~11월                ④ 12~2월

32. 방부제를 선택할 때 주의사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 물리적, 화학적 변화가 없을 것
- ② 변색이나 강한 냄새가 나고 인화성일 것
- ③ 목재속으로 잘 침투되고 효과가 영구적일 것
- ④ 접촉되는 금속류를 부식시키지 않을 것

33. 치수가 작은목재 조각들을 길이, 폭, 또는 두께 방향으로 접착함으로써 생산되는 대형부재를 의미하는 것은?

- ① 집성목재                ② 합판
- ③ 적층재                 ④ 파티클보드

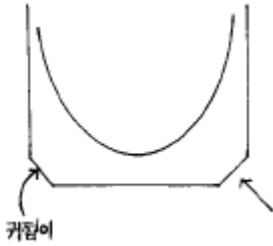
34. 가설재 등에 사용하는 방부제는?

- ① 크레오소트유(Creosote Oil)    ② 코올타르(Coal tar)
- ③ 아스팔트(Asphalt)            ④ 페인트(Paint)

35. 섬유판의 주원료로 부적당한 것은?

- ① 벚짚                      ② 파지
- ③ 목펄프                  ④ 천연고무

36. 대팻날의 귀접이를 하는 이유는?



- ① 날이 넓으면 깎는량이 많아져 힘이들기 때문에
- ② 대팻밥이 끼는 것을 방지하기 위해서
- ③ 날갈기를 쉽게하기 위해서
- ④ 대팻날의 형태와 모양상

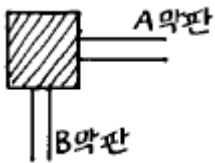
37. 공구를 사용할때 주의할 점으로 옳지 않은 것은?

- ① 공구의 배열은 사용 순서대로 한다.
- ② 날을 너무 잘들게 연마하면 사고나기 쉬우므로 적당히 갈아써야 한다.
- ③ 많은 공구를 다룰 때에는 서로 부딪치지 않도록 한다.
- ④ 공구는 그 용도에 합당한 목적에만 사용한다.

38. 목재 가공시 가장 큰 구멍을 수동적으로 뚫을 수 있는 공구는?

- ① 쥐이빨 송곳                      ② 접시 송곳
- ③ 드릴                                ④ 익스펜시브 송곳

39. 그림과 같이 탁자 다리에 직각으로 막판을 맞추려 할 때 사용할 수 없는 맞춤법은? (단, A,B 두 부재는 동일 수평면상에 있는 같은 단면임)



- ① 턱장부 맞춤                      ② 내다지장부 맞춤
- ③ 짧은장부 맞춤                      ④ 지옥장부 맞춤

40. 쪽매방법 중 가장 튼튼하고 견고한 방법은?

- ① 제혀쪽매                              ② 빗쪽매
- ③ 반턱쪽매                              ④ 오늬쪽매

### 3과목 : 임의 구분

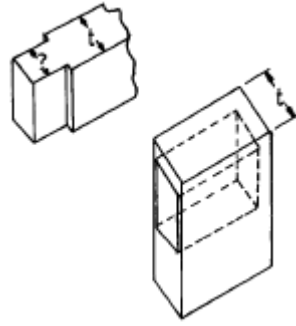
41. 판재다리 맞춤에서 사용하지 않는 방법은?

- ① 연귀 맞춤에 삼각형 나무 보강
- ② 연귀 맞춤에 꽃음축 보강
- ③ 주먹장 맞춤
- ④ 반턱맞춤

42. 나사못 박기에서 예비구멍의 지름은 나사못 지름의 몇배 정도가 좋은가?

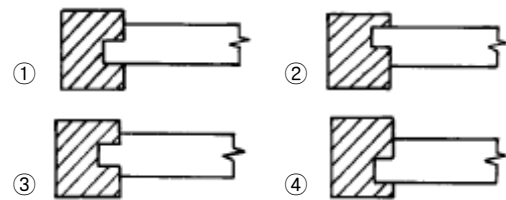
- ① 1/4배                                      ② 1/2배
- ③ 1배                                        ④ 1 + 1/2배

43. 그림과 같이 장부의 홈이나 축을 만드는 데 가장 적당한 두께는?

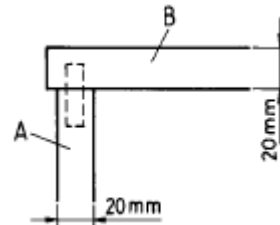


- ① (1/5)t                                      ② (1/4)t
- ③ (1/3)t                                      ④ (1/2)t

44. 탁자의 밑면과 가로재와의 맞춤상태를 나타낸 그림 중 가장 튼튼한 방법은?



45. A,B 두 부재를 꽃임축으로 맞출 때 꽃임축의 지름과 길이로 옳은 것은?

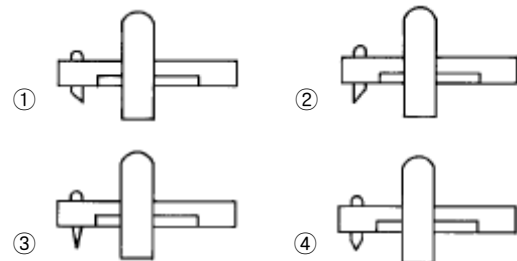


- ① 지름 6mm,길이 20mm                      ② 지름 6mm,길이 27mm
- ③ 지름 8mm,길이 30mm                      ④ 지름 10mm,길이 30mm

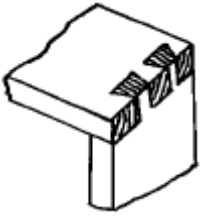
46. 아교 사용에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 물을 잘 품게하기 위하여 아교를 튼튼한 형겅에 싸서 망치로 부순다.
- ② 이중으로 된 아교술에 넣고 50℃ 정도의 더운물로 녹인다.
- ③ 여름철에는 겨울철보다 약간 된 것이 좋다.
- ④ 큰널을 붙일 때에는 약간 되게, 작은널은 약간 묽게 하여 사용한다.

47. 아래 그림에서 그무개 날의 각도 방향이 옳은 것은?



48. 그림과 같은 맞춤을 무엇이라고 하는가?



- ① 주먹장 맞춤      ② 반턱 맞춤  
③ 끼움촉 맞춤      ④ 통 맞춤

49. 연취기 및 루우터 기계의 치구를 제작하고자 할 때 치구의 재료로 옳지 않은 것은?

- ① 목재      ② 합판  
③ M.D.F      ④ P.B

50. 율거미판의 제작순서로 옳은 것은?

- ① 심재재단 - 합판재단 - 심재조립 - 접착  
② 합판재단 - 심재재단 - 심재조립 - 접착  
③ 심재조립 - 심재재단 - 합판재단 - 접착  
④ 합판재단 - 심재조립 - 심재재단 - 접착

51. 비교적 작업방법이 쉽고 기계를 사용하여 대량으로 가공이 용이하여 양산가구의 접합에 많이 사용되는 맞춤법은?

- ① 홈맞춤      ② 연귀맞춤  
③ 주먹장맞춤      ④ 꽃음촉맞춤

52. 목재의 마구리 부분을 감추기 위한 맞춤은?

- ① 연귀맞춤      ② 사개맞춤  
③ 주먹장 맞춤      ④ 꽃음촉 맞춤

53. 래커(lacker)칠에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 칠두께가 얇고 부착력이 크다.  
② 건조가 빠르다.  
③ 내산, 내알칼리성이 크고 내구성이 좋은 재료이다.  
④ 래커칠은 귀얄칠하기 및 뿔칠을 하는 것이 효과적이다.

54. 루우터 기계에서 날의 깊이를 조정하는 장치는?

- ① 테이블 상하조절 핸들      ② 테이블 고정 손잡이  
③ 보조 페달      ④ 좌우 이동 핸들

55. 루우터기계 사용시 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 작업 중에는 절대로 장갑을 끼어서는 안된다.  
② 부재를 올려놓고 날이 회전 중에 테이블의 높이 조정이나 안내자의 이동을 할 수 있다.  
③ 고속 회전이기에 때문에 스위치를 꺼도 관성에 의해 오래 회전하므로 함부로 손을 대지 않도록 한다.  
④ 부재를 한번에 무리하게 많이 깎아서는 안된다.

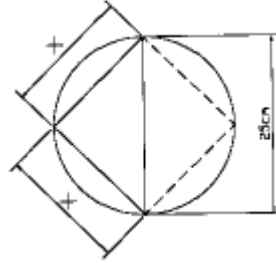
56. 목조접합에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 못의 접합시 예비구멍의 지름은 못지름의 1/2-2/3 정도로 한다.  
② 쪽매도 접합의 일종이다.  
③ 접합부분은 응력이 큰 곳에 두어 적당한 철물로 보강하는 것이 좋다.  
④ 접합부분은 맞춤면을 정확히 가공하여 빈틈이 없게 한다.

57. 가구제작에 주로 쓰이는 맞춤은?

- ① 턱장부 맞춤      ② 사개 맞춤  
③ 두쌍 장부맞춤      ④ 부채 장부맞춤

58. 다음 그림과 같은 통나무재를 제재할 때 최대 몇cm각으로 제재할 수 있는가?



- ① 14.67cm      ② 17.68cm  
③ 20.67cm      ④ 23.67cm

59. 자르는 톱니의 날끝 각으로 옳은 것은?

- ① 60°      ② 70°  
③ 75°      ④ 80°

60. 플러시 패널 작업시 합판과 심재간의 압착, 각종 알판류의 부착 등 일반적인 접착용으로 사용하는 기계는?

- ① 핫 프레스(hot press)  
② 스프레더(spreeder)  
③ 콜드 프레스(cold press)  
④ 테이블 프레스(table press)

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	③	④	③	③	②	④	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	④	③	③	②	③	④	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	③	①	①	②	④	②	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	②	④	②	②	④	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	③	④	④	②	①	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	①	①	②	③	②	②	①	③