

1과목 : 임의 구분

1. 가구제도용에 사용하는 제도판의 재료는 보통 무절 판재를 사용하는데 적당한 것은 어느 것인가?

- ① 춘향목                      ② 참나무  
③ 단풍나무                  ④ 느티나무

2. 입체의 각 면을 1면 위에 펴서 그린 도면을 무엇이라 하는가?

- ① 투시도                      ② 상관체  
③ 전개도                      ④ 음영도

3. 다음 중 시점이 가장 높은 투시도는?

- ① 경사투시도                  ② 입체투시도  
③ 평행투시도                  ④ 조감투시도

4. 투시도법이 투상도법과 다른점이 아닌 것은?

- ① 투상도는 복잡하다.  
② 투시도는 원근감이 있다.  
③ 투시도는 실제치수가 정확히 나타나지 않는다.  
④ 투상도는 등각일 경우 치수대로 그릴 수 있다.

5. 일반적으로 좌면, 등받침, 팔굽받침 등 인체를 직접 지탱하는 지지부분과 이 지지부분을 받치고 있는 다리 부분에 의하여 구성되어 있는 가구는?

- ① 휴식가구                      ② 작업가구  
③ 수납가구                      ④ 대물가구

6. 다음 의장의 원리중 율동미와 관계가 먼 것은?

- ① 연속의 원리                  ② 점층의 원리  
③ 반복의 원리                  ④ 대칭의 원리

7. 다음 중 조형의 요소가 아닌 것은?

- ① 빛                              ② 바람  
③ 색                              ④ 재질

8. 가구제도시 치수기입에 대한 기술중 옳지 않은 것은?

- ① 치수는 특별히 명시하지 않는한 마무리 치수를 표시한다.  
② 치수는 치수선 중앙상부에 기입하는 것이 원칙이다.  
③ 협소한 간격이 연속할 때에는 지시선을 그어 치수를 기입한다.  
④ 치수의 단위는 cm를 사용함을 원칙으로 하고 단위기호를 표시한다.

9. 그림에서 A 표시 선은?



- ① 파단선                      ② 경계선  
③ 해칭선                      ④ 가상선

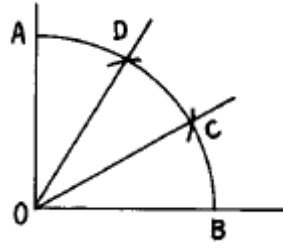
10. 도면 방향으로 평면도,배치도 등은 원칙으로 어느 방향을 위로하여 제도하는가?

- ① 동                              ② 서

③ 남

④ 북

11. 아래 그림은 직각을 3등분하는 방법인데 길이의 설명이 틀린 것은?



- ①  $\widehat{AD} = \widehat{DC}$                   ②  $\overline{OA} = \overline{AD}$   
③  $\widehat{AD} = \widehat{BC}$                   ④  $\widehat{DC} = \widehat{BC}$

12. 불박이 가구를 디자인할 경우 고려할 사항으로 옳지 못한 것은?

- ① 분산적 배치                  ② 기능의 편리성  
③ 크기의 비례와 조화          ④ 실내 마감재료의 조화

13. 치수선 및 치수보조선에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 도면에 방해가 되지 않는 적당한 위치에 긋는다.  
② 치수보조선은 가는 실선으로 치수선에 직각으로 긋고, 치수선을 15~20mm넘게 연장한다.  
③ 치수보조선은 도면에서 2~3mm정도 떨어져 긋기 시작한다.  
④ 화살표의 크기는 선의 굵기와 조화를 이루어야 한다.

14. 투시도의 작성법 중 구도를 결정할 때 시선의 각도는 몇 도 이내로 하는 것이 가장 자연스러운가?

- ① 15°                              ② 30°  
③ 45°                              ④ 60°

15. 여러 가지 곡선을 자유롭게 그리는데 사용되는 제도용구로 납과 고무로 만들어져 자유롭게 구부릴 수 있는 제도용구는?

- ① 운형자                          ② 축척자  
③ 형판                              ④ 자유곡선자

16. 원목을 1 - 2개월 물 속에 담갔다가 수증기를 통과시켜 주는 이유는?

- ① 목재의 흠을 없애기 위하여  
② 목재의 진을 빼기 위하여  
③ 목재를 제재하기 쉽게 하기 위하여  
④ 목재를 깨끗하게 하기 위하여

17. 통나무에서 어느방향이 수축율이 가장 큰가?

- ① 길이의 방향                  ② 둘레의 방향  
③ 부피의 방향                  ④ 지름의 방향

18. 목재의 성질과 변형에 관한 내용 중 틀린 것은?

- ① 비중이 적은 목재가 변형율이 적다.  
② 심재가 변재보다 변형율이 크다.  
③ 목재는 섬유방향에 따라 건조수축율이 다르다.

④ 목재는 자연건조보다 인공건조한 것이 변형율이 적다.

19. 목재 인공건조법 중에서 가장 널리 쓰이는 것은?

- ① 훈연(燻煙)건조      ② 자비(煮沸)건조  
③ 전기(電氣)건조      ④ 증기(蒸氣)건조

20. 성장에 따른 분류 중 내장수에 해당하는 것은?

- ① 소나무      ② 느티나무  
③ 잣나무      ④ 야자수

2과목 : 임의 구분

21. 목재의 벌목 시기로 가장 알맞는 계절은?

- ① 봄      ② 여름  
③ 가을      ④ 겨울

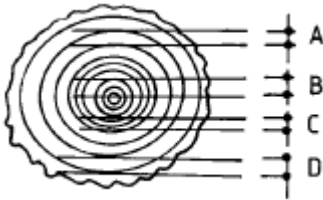
22. 주로 활엽수에 있는 것으로, 섬유보다 크고 굵은 세포가 섬유와 같은 방향으로 들어 있는 것의 명칭은?

- ① 물관      ② 수지관  
③ 수심      ④ 수선

23. 다음 중 나이테가 없는 나무는?

- ① 감나무      ② 나왕  
③ 대나무      ④ 참죽나무

24. 다음과 같이 목재 마구리면에 제재 계획을 세웠다. 곧은 결 판재는 어느 것인가?



- ① A부분      ② B부분  
③ C부분      ④ D부분

25. 침엽수와 활엽수에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 활엽수가 침엽수보다 강도가 크다.  
② 활엽수는 가구재로 많이 쓰인다.  
③ 침엽수는 구조재로 많이 쓰인다.  
④ 은행나무는 활엽수에 속하는 나무다.

26. 다음 합성수지에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 멜라민수지, 폴리에스테르수지, 폴리에틸렌수지 등은 열경화성수지이다.  
② 열가소성수지란 화열에 의하여 연화되고 상온에서는 다시 원래와 같은 경도로 굳어져서 원래 성질의 변화가 생기지 않는 수지를 말한다.  
③ 알키드수지에서 유장이 클수록 용해성, 건조성, 가소성이 좋고 점도, 경도, 광택이 줄어든다.  
④ 염화비닐수지는 아세틸렌과 염화수소가스에서 만들어지는 염화비닐의 모노머가 부가 중합하여 이루어진 쇠상의 중합체이다.

27. 못의 지보력이 가장 좋은 재료는?

- ① 합판      ② 미송  
③ 나왕      ④ 섬유판

28. 베니어 제조법에서 로터리 베니어에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 나이테에 따라 두루마리를 퍼듯이 연속적으로 벗기는 것이다.  
② 넓은 단판을 얻을 수 있다.  
③ 생산능률이 높아 합판제조의 80~90%가 이 방식에 따라 제조한다.  
④ 합판표면에 곧은결 등의 아름다운 결을 장식적으로 이용할 때 쓰인다.

29. 합판에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 함수율 변화에 따른 팽창·수축이 적다.  
② 큰 면적의 평면 재료를 얻을 수 있다.  
③ 균일한 강도의 재료를 얻을 수 있다.  
④ 단판의 매수는 홀수가 아니라도 된다.

30. 단백질계 접착제의 재료가 아닌 것은?

- ① 고구마      ② 카제인  
③ 콩풀      ④ 알부민

31. 하나의 경첩으로서 양방향으로 개폐할 수 있는 철물은?

- ① 크랭크 경첩(Cranked hinge)  
② 나비 경첩  
③ 유리문 경첩(Glass door hinge)  
④ 숨은 경첩(Concealed hinge)

32. 밀폐된 처리장치 속에 목재를 넣고 배기와 가압을 적당히 조합하여 약제를 목재에 가압 주입하는 방법으로서 약제의 침투깊이가 깊고 균일하며 흡수량도 많아 주입효과가 큰 방법은?

- ① 가압주입법      ② 여는식방부처리법  
③ 참지법      ④ 온냉욕법

33. 금속재료가 다른 재료와 비교하여 결점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 비중이 크다.      ② 녹이 슬기 쉽다.  
③ 색채가 다양하지 못하다.      ④ 경도가 높다.

34. 알루미늄에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 알칼리나 해수에 강하다.  
② 염산 중에서는 빠르게 침식된다.  
③ 내식성과 전·연성이 크다.  
④ 연질이고 강도가 작다.

35. 활엽수의 구조중 도관(물관)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 영양물질이나 노폐물의 저장작용을 한다.  
② 수증을 구별하는데 중요한 역할을 한다.  
③ 수액을 수평으로 이동하는 역할을 한다.  
④ 수지의 분비, 이동, 저장 등의 작용을 한다.

36. 막대패널은 대패집에서 보통 어느 정도 내밀어서 사용하는가?

- ① 1/2mm                      ② 1/3mm  
③ 1/4mm                      ④ 1/5mm

37. 다음 중 톱니가 막니로 되어 있지 않은 것은?

- ① 봉어톱                      ② 쥐꼬리톱  
③ 실톱                      ④ 장부커기톱

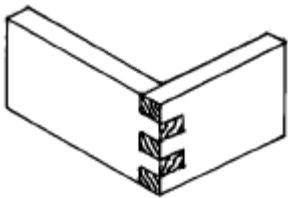
38. 목재의 접합에 관한 기술 중 틀린 것은?

- ① 이음, 맞춤의 단면은 응력방향에 평행으로 할 것  
② 응력이 적은곳에서 접합할 것  
③ 이음, 맞춤의 끝부분은 응력이 균등히 전달되도록 할 것  
④ 맞춤면은 서로 밀착되어 빈틈이 없게 할 것

39. 가구제작의 마무리 작업내용으로 적당하지 않은 것은?

- ① 판자면은 나무결에 직각방향 또는 회전동작으로 사포질 한다.  
② 셀락은 건조가 빠르므로 붓을 빨리 움직여 칠하도록 한다.  
③ 칠감은 만들어서 오래되지 않은 것을 잘 저어서 사용한다.  
④ 한번 칠한 면은 완전히 건조된 후 다음 칠을 한다.

40. 다음 그림은 몇장 사개맞춤인가?



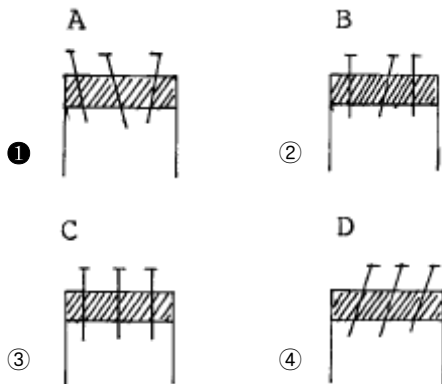
- ① 두장 사개맞춤                      ② 석장 사개맞춤  
③ 다섯장 사개맞춤                      ④ 열장 사개맞춤

3과목 : 임의 구분

41. 가구제작에서 조립후에 바로 확인하지 않아도 될 사항은?

- ① 직각도                      ② 수평도  
③ 면의 굽기여부                      ④ 접착제 제거여부

42. 다음 못박기 중 가장 이상적인 것은?



43. 목재에 먹줄치기를 할 때 주의할 사항으로 옳지 않은 것은?

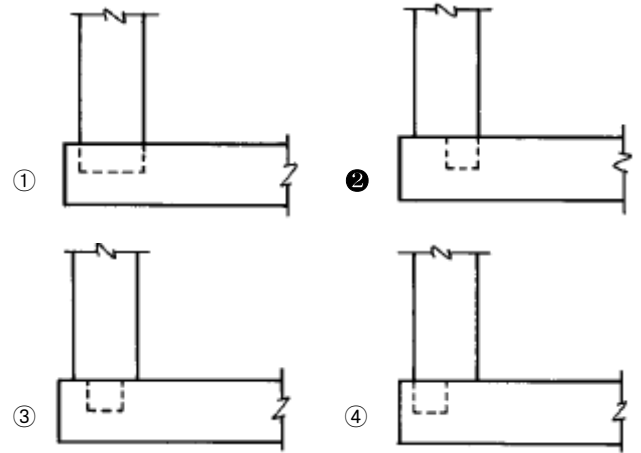
- ① 선재를 정확히 하여 될수록 폐재를 적게 한다.  
② 크고 긴 것 또는 중요 부재순으로 먹줄치기를 한다.

- ③ 처음부터 분할하면 나머지의 이용가치가 한층 많이 된다.  
④ 굽거나 역결방향용의 불규칙한 재료는 처음에 분할하는 것이 좋다.

44. 주먹맞춤이 꼭 필요한 경우는?

- ① 압축력이 요구될 때                      ② 인장력이 요구될 때  
③ 전단력이 요구될 때                      ④ 경도가 요구될 때

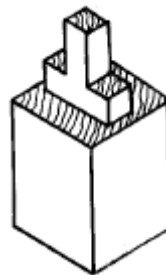
45. 두 각재의 맞춤 방법 중 가장 옳은 것은?



46. 평장부 만들기에서 잘못된 것은?

- ① 톱질은 먹줄의 바깥쪽에 톱날을 대어 먹줄이 남아 있도록 한다.  
② 장부를 만들때는 자르기를 먼저하고 켜기를 나중에 한다.  
③ 내다지 장부는 구멍 깊이보다 조금 길게 한다.  
④ 반다지 장부는 장부 구멍 깊이보다 3mm 정도 짧게 만든다.

47. 다음 그림과 같은 장부의 이름은?



- ① 지옥장부                      ② 부채장부  
③ 턱솔턱 장부                      ④ 쌍턱장부

48. 무늬목 붙이기 방법 중 틀리게 기술된 것은?

- ① 여러장을 붙일때는 겹쳐놓고 재단해야 무늬 맞추기가 좋다.  
② 무늬목에 접착제를 바르지 않고 붙일면에 접착제를 바른 다.  
③ 완전히 건조시킨 무늬목을 재단해야 접착력이 우수하다.  
④ 무늬목 뒷면에 습기가 제거된 후 이음 부분부터 다림질 한다.

49. 상해의 발생 형태 중 물건에 끼워진 상태나 말려든 상태는?

- ① 전도                      ② 파열

③ 비래

④ 협착

50. 목재 손잡이가 달린 서랍을 만드는데 필요한 부재의 숫자는?

① 2개

② 4개

③ 6개

④ 8개

51. 꽃음축 맞춤 작업시 가장 중요하고 어려운 작업은 ?

① 꽃음축 구멍 바로 뚫기

② 꽃음축의 수량 정하기

③ 꽃음축 굵기 선택하기

④ 꽃음축 길이 정하기

52. 나무못박기에 관한 내용 중 옳지 않은 것은?

① 나무못의 굵기는 박을 구멍보다 1.5배 이상 크게한다.

② 네모송곳으로 나무못보다 약간 작고 길게 예비구멍을 뚫는다.

③ 나무못의 끝을 약간 잘라 버리고 접착제를 발라 박는 것이 좋다.

④ 나무못을 박을때 나무못이 밑바닥에 닿는 것 같으면 박기를 중지한다.

53. 끝손질 대패에서 대패날 날끝이 대팻집 바닥에서 어느 정도 나오는 것이 좋은가?

① 0.1mm

② 0.2mm

③ 0.3mm

④ 0.5mm

54. 목재의 맞춤기법 중 한 부재의 나뭇결이나 나뭇결과 직각 방향으로 오목하게 들어가도록 깎아내고, 다른 부재의 옆면이나 마구리면을 맞추는 기법은?

① 반턱맞춤

② 홈맞춤

③ 장부맞춤

④ 연귀맞춤

55. 곡면 안쪽의 대패질에 사용되며, 대팻집이 짧고 원과 호의 크기에 따라 규격이 다양한 대패는?

① 홈대패

② 배대패

③ 옆대패

④ 남경대패

56. 평대패에서 대팻날을 끼우는 물매 또는 굽는 날의 각은 몇도 인가?

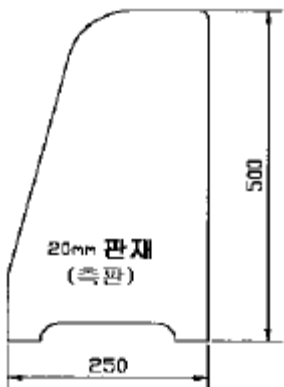
① 28°

② 38°

③ 48°

④ 58°

57. 다음 그림과 같이 가공하고자 한다. 주로 어느 목공기계가 사용되는가?



① 둥근톱, 띠톱, 실톱

② 일면포, 손밀이대패, 각끌기

③ 띠톱, 루우터, 둥근톱

④ 크로스커팅소, 면취기

58. 목재 접합 때 접착제로 좋은 아교 선별법 중 맞지 않은 것은?

① 반 투명체이고 황색을 띤 백색이어야 한다.

② 유리같은 광택이 있어야 한다.

③ 잘린 단면이 불규칙한 것이어야 한다.

④ 건조되고 무른 것이어야 한다.

59. 다음은 물더의 작업공정이다. 현재 제시된 공정의 순서 중 가장 후 순위는?

① 좌측면가공

② 밑면가공

③ 측면홈가공

④ 밑면홈가공

60. 고주파 집성기의 특징을 서술한 내용 중 잘못된 것은?

① 급속히 온도를 상승시킬 수 있다.

② 고주파 전원 차단과 동시에 즉시 냉각이 되며 살충, 살균의 효과가 있다.

③ 균일 가열이 가능하므로 얇은 두께의 목재만 가능하다.

④ 온도조절이 자유롭다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	④	①	①	④	②	④	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	②	④	④	②	②	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	③	②	④	①	①	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	④	①	②	①	①	①	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	③	②	②	②	④	③	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	①	①	②	②	②	③	④	④	③