

1과목 : 임의 구분

1. 여러개의 형태 사이에 강·중·약 또는 주·객·종이라 하여 강조하는 구성법은?

- ① 반복구성 ② 억양구성
③ 비례구성 ④ 대칭구성

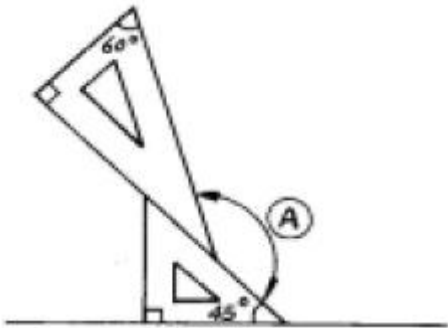
2. 도면이 갖추어야 할 조건 중 관계가 없는 것은?

- ① 간단하고 정확하게 표현한다.
② 쉽게 이해할 수 있도록 한다.
③ 모든 도면의 축척은 통일시킨다.
④ 일정한 규칙, 기호에 알맞게 한다.

3. 해칭(Hatching)선에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 기본 중심선 또는 기선에 대하여 30°의 가는 실선을 긋는다.
② 같은 부품의 단면은 떨어져 있어도 해칭의 방향과 간격은 같게한다.
③ 서로 인접하는 단면의 해칭은 각도 및 간격을 같게 해서 안된다.
④ 해칭선은 45°의 굵은 직선을 사용한다.

4. 아래 그림에서 A의 각은 얼마인가?



- ① 120° ② 135°
③ 150° ④ 165°

5. 다음 중 가구를 이동을 중심으로 한 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 가동 가구 ② 모듈러 가구
③ 시스템 가구 ④ 붙박이 가구

6. 가장 큰 원을 그릴 수 있는 컴퍼스는?

- ① 대형 컴퍼스 ② 중형 컴퍼스
③ 비임 컴퍼스 ④ 스프링 컴퍼스

7. 도면의 내용에 따른 분류에 있어서 가공할 부분을 나타내고 그에 대한 가공법 사용공구 및 치수 등을 상세하게 나타내며 제작 및 공작상의 과정을 나타내는 제작도는?

- ① 상세도 ② 조립도
③ 부품도 ④ 공정도

8. 창호기호에서 스테인레스강의 문을 나타내는 재료기호는?

- ① SD ② SW
③ SsD ④ SsW

9. 2소점 투시도에서 시점의 거리를 멀리 했을때 나타나는 현상은?

- ① 조감도에 가까워진다.
② 건물의 가까운 부분과 먼부분의 대조가 적어진다.
③ 수평한 면이 넓게 나타난다.
④ 일그러진 투시도가 된다.

10. 디자인에서 율동감을 나타내려고 할 때의 형식은 어떤 것들이 있는가?

- ① 단순, 변화, 강조 ② 종속, 우세
③ 대비, 대조, 조화 ④ 강조, 반복, 점층

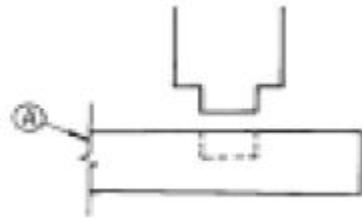
11. 다음 중 입체도법이 아닌 것은?

- ① 정투상도법 ② 등각투상도법
③ 경사투상도법 ④ 전계도법

12. 삼각자의 크기는 어느 부분을 기준으로 하는가?

- ① 45°자의 빗변과 60°자의 수선길이
② 45°자의 빗변과 60°자의 빗변길이
③ 45°자의 수선길이와 60°자의 빗변
④ 45°자의 수선길이와 60°자의 수선길이

13. 그림에서 A선의 설명으로 옳은 것은?



- ① 파단선 ② 단면선
③ 절단선 ④ 가상선

14. 투상도법에서 물체를 위에서 수직으로 내려다본 상태의 그림을 무엇이라 하는가?

- ① 정면도 ② 평면도
③ 배면도 ④ 측면도

15. "축 늘어져 쉰다"는 뜻으로 오늘날에는 누울 수 있게 속을 넣은 평평한 소파 및 아주 편한 의자류를 지칭하는 용어는?

- ① 다이벤(divan) ② 세티(settee)
③ 라운지(lounge) ④ wing 체어(wing chairs)

16. 특종합판에 있어서 무늬목 합판이라고도 하는 것은?

- ① 화장합판 ② 멜라민 화장합판
③ 폴리에스테르 화장합판 ④ 영화비닐 화장합판

17. 대나무의 벌채시기로 적당한 것은?

- ① 9~11월 ② 6~8월
③ 3~5월 ④ 12~2월

18. 부패균이 목재 내부에 침입하여 섬유를 파괴시킴으로서 생긴 흠을 무엇이라 하는가?

- ① 웅이구멍 ② 꺾질박이

- ③ 썩정이 ④ 감재

19. 목재의 인공건조방법이 아닌 것은?

- ① 증기법 ② 진공법
③ 열기법 ④ 압연법

20. 열경화성 수지의 특성이 아닌 것은?

- ① 내열성이다.
② 밀도가 크며 딱딱하다.
③ 탄력성이 없고 부스러지기 쉽다.
④ 가열하면 유동성이고 냉각시키면 다시 굳는다.

2과목 : 임의 구분

21. 일반적으로 건조한 목재는 어느 것이 클수록 단단한가?

- ① 넓이 ② 부피
③ 무게 ④ 비중

22. 춘재의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 세포가 크다. ② 세포막이 얇다.
③ 세포막이 유연하다. ④ 세포막이 견고하다.

23. 목재의 부분 중 수분증발이나 흡수속도가 가장 빠른 곳은?

- ① 무늬결면 ② 마구리면
③ 곧은결면 ④ 선화면

24. 알루미늄 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 열이나 전기전도율이 높고 전성과 연성이 풍부하다.
② 공기중에서 표면에 산화막이 생겨, 내부를 보호하는 역할을 한다.
③ 산, 알칼리에 강하므로 보통 콘크리트에 사용한다.
④ 알루미늄은 실내장식재, 가구와 창호, 커튼레일에 많이 사용된다.

25. 다음 중 집성목재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 목재의 강도를 인공적으로 자유롭게 조절할 수 있다.
② 응력에 따라 필요한 단면을 얻기가 어렵다.
③ 아치와 같은 굽은 용재를 만들 수 있다.
④ 길고 단면이 큰 부재를 자유롭게 만들 수 있다.

26. 목재의 건조속도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기온이 높을수록 건조속도가 빠르다.
② 목재의 비중이 클수록 건조속도가 빠르다.
③ 풍속이 빠를수록 건조속도가 빠르다.
④ 두께가 두꺼울수록 건조속도가 느리다.

27. 다음 중 합판을 만들기 위한 단판의 제법이 아닌 것은?

- ① 로우터리 베니어(rotary veneer)
② 슬라이스트 베니어(sliced veneer)
③ 소오드 베니어(sawed veneer)
④ 오우버레이 베니어(overlay veneer)

28. 목재의 강도에 관한 기술중 옳지 않은 것은?

- ① 함수율이 일정하고 결함이 없으면 비중이 클수록 강도는

크다.

- ② 함수율이 작을수록 강도는 커진다.
③ 흠이 있는 목재는 강도가 작다.
④ 섬유 방향에 평행하게 가한 힘보다 직각으로 가한 힘이 가장 강하다.

29. 목재의 제재계획에 있어 침엽수의 취재율은 어느 정도인가?

- ① 30% 이상 ② 40% 이상
③ 50% 이상 ④ 70% 이상

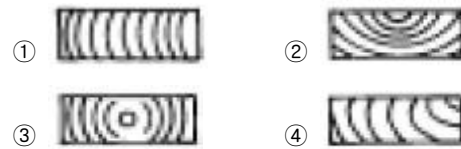
30. 정첩의 크기 표시로 옳은 것은?

- ① 두께 × 나비 ② 높이 × 나비
③ 넓이 × 높이 ④ 폭 × 두께

31. 다음 합성수지 중 열경화성 수지가 아닌 것은?

- ① 영화비닐수지 ② 페놀수지
③ 요소수지 ④ 멜라민수지

32. 아래 그림은 판자의 마구리 편이다. 가장 많이 변형될 판자는?



33. 다음 접착제 중에서 목재 접착제로 부적당한 것은?

- ① 아교 ② 본드(에멀션형)
③ 해초풀 ④ 멜라민 수지풀

34. 다음 중 목재의 방화성능을 위한 불연성 도료로 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 규산나트륨 ② 인산암모늄
③ 황산암모늄 ④ 탄산나트륨

35. 목재의 풍화작용으로 나타나는 최초의 색은?

- ① 검정색 ② 회색
③ 갈색 ④ 은백색

36. 합판이나 판재의 곡선을 오리거나 결 때 사용되는 휴대용 전동공구는?

- ① 휴대용 루터 ② 휴대용 전기 둥근톱
③ 휴대용 체인톱 ④ 휴대용 전기 싼톱

37. 둥근톱 기계로 할 수 없는 작업은?

- ① 홈파기 ② 턱 만들기
③ 경사켜기 ④ 곡선오리기

38. 내수합판 접착제로 가장 우수한 합성수지계 접착제는?

- ① 요소수지 ② 에포킨 수지
③ 페놀수지 ④ 실리콘수지

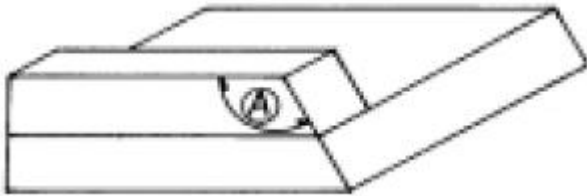
39. 톱의 크기 기준을 정확하게 설명한 것은?

- ① 톱 전체의 길이 ② 톱자루의 굵기
③ 톱몸의 폭과 두께 ④ 톱몸의 길이

40. 두께가 6cm, 나비가 9cm, 길이가 3.6m인 목재 10개는 몇 m^3 인가?
 ① 0.1944 m^3 ② 1.944 m^3
 ③ 0.324 m^3 ④ 3.24 m^3

3과목 : 임의 구분

41. 6각형 상자를 만들려고 한다. 마구리대를 제작함에 있어 A 부분의 각도는?



- ① 112.5° ② 120°
 ③ 135° ④ 138.5°
42. 목재접합에 사용되지 않는 접합법은?
 ① 못, 나사못 등에 의한 접합
 ② 목재만을 사용한 이음 및 맞춤
 ③ 접착제에 의한 접합
 ④ 리벳(rivet) 접합
43. 대패질에서 거스러미를 없애는 방법으로 적당치 못한 것은?
 ① 대패를 약간 경사지게 하여 깎는다.
 ② 날을 잘 갈아서 쓴다.
 ③ 어미날과 덧날을 잘맞게 조절한다.
 ④ 깎는 각도를 작게한다.
44. 무늬목 붙이는 작업에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 무늬목은 무늬가 대칭이 되도록 붙여야 좋다.
 ② 무늬목의 이를 맞추려면 두장을 겹치게 한다음 중간을 자른다.
 ③ 무늬목 접착은 반드시 아교만 사용한다.
 ④ 가장자리 여유부분은 붙인 다음 뒤집어 놓고 자른다.
45. 대패에서 덧날의 가장 큰 역할은 무엇인가?
 ① 어미날 보호 ② 어미날 고정
 ③ 엇결방지 ④ 대패집 보호
46. 나무못으로 가장 부적당한 재료는?
 ① 대나무 ② 버드나무
 ③ 물참나무 ④ 미송
47. 나사못은 둥근 못보다 몇배정도의 지지력을 갖고 있는가?
 ① 1배 ② 2배
 ③ 4배 ④ 8배
48. 각끌기계의 일일 점검 사항은?
 ① 주축의 흔들림 ② 주축의 진동 상태
 ③ 정반 윗면의 수평도 ④ 정반과 기준자의 직각도

49. 장부의 두께는 한 장 장부에서 부재나비의 얼마가 표준인가?
 ① 1/2 ② 1/3
 ③ 1/4 ④ 1/5

50. 주먹장부의 물매로 옳은 것은?
 ① 10 : 2 ~ 2.5cm ② 10 : 4 ~ 4.5cm
 ③ 10 : 5 ~ 5.5cm ④ 10 : 6 ~ 6.5cm

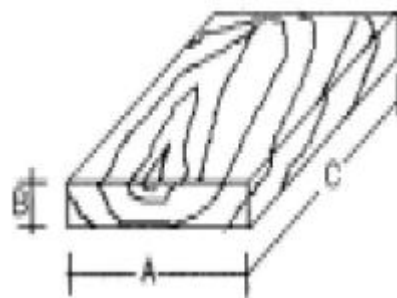
51. 톱니에 대한 설명 중 적당치 않은 것은?
 ① 톱니의 종류는 커는톱니, 자르는톱니, 막니 등이 있다.
 ② 커는톱니의 날끝각은 무른나무용이 굳은나무용보다 커야 한다.
 ③ 윗눈은 자르는 톱니에만 있다.
 ④ 막니는 곡선을 자르는데 편리하다.

52. 나사못 접합시 나사못 머리와 부재면과 평탄하도록 사용되는 송곳은?
 ① 반달송곳 ② 돌보송곳
 ③ 세모송곳 ④ 접시송곳

53. 빗 이음에서 이음길이는 재 층의 몇배 정도로 하는가?
 ① 0.5 - 1.0배 ② 1.5 - 2.0배
 ③ 2.5 - 3.0배 ④ 3.0 - 3.5배

54. 다음 중 목재 접착에 사용되지 않는 접착제는?
 ① 프라이머 ② 아교
 ③ 카세인 ④ 비닐수지 접착제

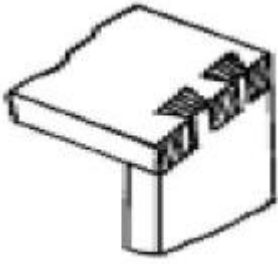
55. 수축율이 제일 많은 것부터 나열된 것은?



- ① A → B → C ② B → A → C
 ③ C → A → B ④ A → C → B

56. 울거미를 짜넣은 합판을 만드는 목적과 거리가 먼 것은?
 ① 온도와 공기중의 습도로 변형을 적게하기 위하여
 ② 넓은 판재를 필요로 할 때
 ③ 무거운 중량을 얻기 위하여
 ④ 다양한 모양을 만들기 위하여

57. 그림과 같은 맞춤을 무엇이라고 하는가?



- ① 주먹장 맞춤 ② 반턱 맞춤
- ③ 끼움측 맞춤 ④ 통 맞춤

58. 대팻날의 뒷날내기가 충분하지 않을때, 어떤 현상이 일어나는가?

- ① 대팻날과 덧날과의 사이에 틈이 생겨 대팻밥이 끼이게 된다.
- ② 덧날만 잘 연마되어 있다면 큰 문제는 없고, 약간의 거스러미가 생긴다.
- ③ 대팻날만 잘 연마되면 거스러미는 생기지 않지만 약간 힘이든다.
- ④ 대팻날과 덧날사이가 밀착이 되지 않아 대패질 면에 자국이 생긴다.

59. 조임쇠의 종류중에서 가장 큰 구조물을 조일 수 있는 것은?

- ① 평행조임쇠 ② C클램프
- ③ 핸드스크류 ④ 스틸바

60. 루터기계 사용시 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 작업 중에는 절대로 장갑을 끼어서는 안된다.
- ② 부재를 올려놓고 날이 회전 중에 테이블의 높이 조절이나 안내자의 이동을 할 수 있다.
- ③ 고속 회전이기 때문에 스위치를 꺼도 관성에 의해 오래 회전하므로 항부로 손을 대지 않도록 한다.
- ④ 부재를 한번에 무리하게 많이 깎아서는 안된다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	②	③	④	③	④	③	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	①	②	③	①	①	③	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	②	③	②	②	④	④	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	③	①	③	④	④	③	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	④	③	③	④	②	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	②	①	①	③	①	①	④	②