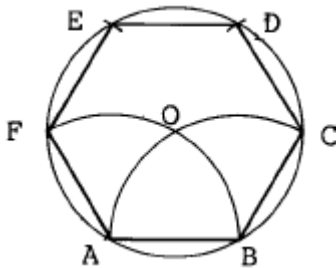


1과목 : 공예디자인

1. 1변을 알고 정6각형을 그리는 작도 중 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



- ① F                      ② C  
③ O                      ④ D

2. 구상적인 형에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 종이를 손으로 찢는 모양이나 가위로 자른 우연한 형태  
② 우발적으로 생기는 형태로서 작가가 결과를 알수 없는 형태  
③ 이념적이고 추상적인 형태  
④ 자연환경에서 볼수있는 형태

3. 물위에 먹이나 물감을 떨어뜨려서 그 흐름의 무늬를 받는 기법은?

- ① 배수법                      ② 콜라주  
③ 포토 몽타즈              ④ 마야블링

4. 근대서양공예운동 중 오토 바그너(Otto Wagner)에 의해 오스트리아, 독일을 중심으로 일어난 신예술운동은?

- ① 아르 누보(Art nouveau)              ② 세세션(Secession)  
③ 퓨리즘(Purism)                      ④ 바우하우스(Bauhaus)

5. 신라시대의 왕관에 가장 가까운 공예는?

- ① 귀족적 공예                      ② 민중적 공예  
③ 복합적 공예                      ④ 개인적 공예

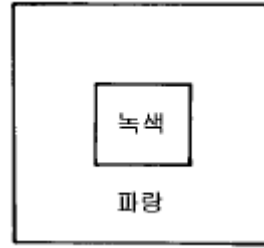
6. 색의 3속성 중 무채색이 갖고 있는 것은?

- ① 채도                      ② 색상  
③ 명도                      ④ 순도

7. 빨간색 물감에 흰색 물감을 실제 섞으면 빨간색은 어떻게 변하는가?

- ① 명도가 높아지고 채도도 높아진다.  
② 명도가 높아지고 채도는 낮아진다.  
③ 명도가 낮아지고 채도는 높아진다.  
④ 명도가 낮아지고 채도도 낮아진다.

8. 그림과 같이 파랑위에 놓여진 녹색이 연두처럼 보이는 현상은?



- ① 면적대비                      ② 명도대비  
③ 채도대비                      ④ 색상대비

9. 명시도에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 파랑색보다는 노란색이 명시도가 높다.  
② 명시도는 배경의 조건에 관계하지 않는다.  
③ 명시도는 채도의 조건에 관계하지 않는다.  
④ 명도의 차이를 적게 할수록 명시도는 높다.

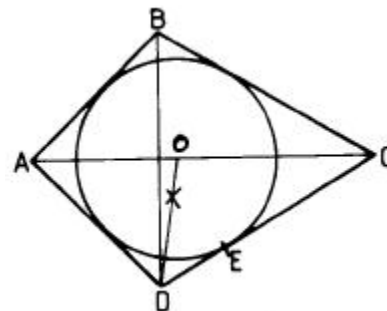
10. 배색조화에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 시각디자인에서는 가급적 단색을 사용한다.  
② 디자인의 배색은 보는 사람에게 쾌감을 주어야 한다.  
③ 유사성과 반대성이 불균형 상태에 있는 것을 말한다.  
④ 유사성이 지나치게 많으면 단순하나 흥미롭고 감동적이다.

11. 제도에서 치수 기입이 가장 집중되는 도면은?

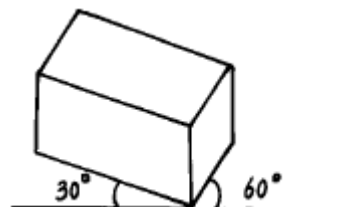
- ① 정면도                      ② 평면도  
③ 측면도                      ④ 배면도

12. 주어진 연꼴에 내접하는 원그리기에서 교점 O를 구하는 방법은?



- ①  $\frac{1}{2}AC$                       ②  $\frac{1}{3}AC$   
③  $\frac{1}{2}\angle ADC$                       ④  $\frac{1}{3}\angle ADC$

13. 다음 그림과 같은 투상법은?

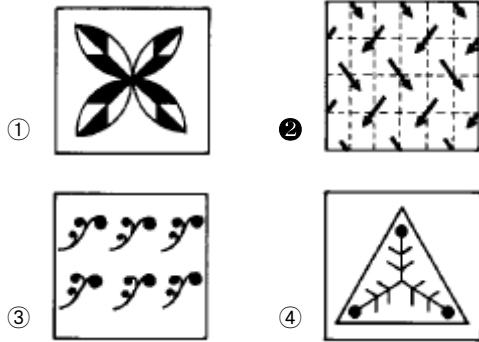


- ① 사투상도                      ② 등각 투상도  
 ③ 부등각 투상도              ④ 정투상도

14. 도면을 그리는 순서 중 옳은 것은?

- ① 정면도 - 평면도 - 측면도  
 ② 정면도 - 측면도 - 평면도  
 ③ 평면도 - 정면도 - 배면도  
 ④ 평면도 - 측면도 - 정면도

15. 다음 문양 중 4방 연속 무늬는?



16. 다음 중 텍스처에 대한 표현이 아닌 것은?

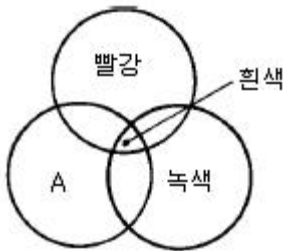
- ① 차다.                          ② 따뜻하다.  
 ③ 부드럽다.                  ④ 크다

17. 다음 그림과 같은 대칭은?



- ① 확대 대칭                      ② 평행이동 대칭  
 ③ 방사 대칭                      ④ 좌우 대칭

18. 다음 가법혼색을 표시한 그림에서 A에 들어가야 할 색은?



- ① 노랑                          ② 파랑  
 ③ 청록                          ④ 마젠타

19. 다음 색들을 같은 비율로 화면을 구성하였을 때 가장 찬 느낌은?

- ① 노랑, 연두, 녹색              ② 보라, 노랑, 녹색  
 ③ 주황, 파랑, 보라              ④ 녹색, 보라, 파랑

20. 유사명도의 배색으로 암색끼리의 느낌이 가장 올바른 것은?

- ① 맑은 느낌                      ② 가벼운 느낌  
 ③ 차가운 느낌                      ④ 무거운 느낌

2과목 : 광고도장재료

21. 도면의 크기 중 A2양식의 규격은? (단, 단위 mm)

- ① 841 x 1189                      ② 420 x 594  
 ③ 297 x 420                      ④ 210 x 297

22. 한국산업규격(KS) 제도통칙에 의거하여 사용하는 것은?

- ① 1각법                          ② 2각법  
 ③ 3각법                          ④ 4각법

23. 목재의 색깔은 무엇 때문에 생기는가?

- ① 목재 중에 포함된 휘발성분 때문에  
 ② 세포막과 세포사이에 있는 수분 때문에  
 ③ 세포막과 세포속에 있는 세포질 때문에  
 ④ 세포속에 포함되어 있는 유색물질 때문에

24. 플라스틱에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 분자량이 큰 합성 유기화합물이다.  
 ② 원료로는 석유, 천연가스, 석탄, 그리고 천연 유기고분자 물질이 있다.  
 ③ 성형의 최종상태는 액체이다.  
 ④ 제조도중 열이나, 압력에 의하여 흐름현상을 거쳐 만들어 준다.

25. 다음 도료의 구성 성분 중 작업성의 향상과 도막에 평활성을 부여하는 성분은?

- ① 안료                          ② 중합체  
 ③ 용제                          ④ 첨가제

26. 다음 중 목재의 가장 좋은 벌채 시기는?

- ① 봄                              ② 여름  
 ③ 초가을                      ④ 겨울

27. 목재의 주요성분 중 침엽수에 많이 함유된 것은?

- ① 리그닌                          ② 헤미셀룰로오스  
 ③ 탄닌                          ④ 회분

28. 비중이 10.49로 작고, 전기, 열의 양도체로 전연성과 유연성이 풍부하여 얇게 펴 수 있어 박지로도 사용되며, 연마하면 반사율이 높아 조명 기구의 반사거울로도 쓰이는 금속은?

- ① 은                              ② 니켈  
 ③ 아연                          ④ 알루미늄

29. 하나의 분기회로에 접속 할 수 있는 네온 변압기의 대수(堆數)는 정격 1차 전류의 총합을 몇 A 이하로 하는가?

- ① 30A                          ② 15A  
 ③ 10A                          ④ 5A

30. 다음 도료에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 에나멜 페인트는 오일 페인트에 수지를 섞은 것이다.  
 ② 유성페인트는 래커보다 건조가 빠르다.  
 ③ 래커에는 신너를 희석재로 사용한다.  
 ④ 에나멜은 기름바니스에 안료를 섞은 것이다.

31. 천연수지 또는 합성수지를 단순히 용제에 녹여 제조한 것으로 건조가 빠른 것은?

- ① 안료                      ② 휘발성 니스  
③ 수성페인트          ④ 유성페인트

32. 죽재에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 나이트가 없다          ② 강도가 크다  
③ 쪼개기 쉽다            ④ 탄성이 작다

33. 폴리에스테르 천을 이용한 광고물에 사용되는 염료는?

- ① 산성염료                ② 매염염료  
③ 분산염료                ④ 직접염료

34. 아크릴 재료의 접속되는 부분을 녹여서 접착시키는 접착제는?

- ① 페놀수지풀            ② 요소수지풀  
③ 천연고무풀            ④ 클로로포름

35. 형광등의 특징으로서 옳은 것은?

- ① 형광등의 전력소모는 백열등에 비해 적다.  
② 형광등은 수명이 짧다.  
③ 형광등은 열방사(熱放射)가 크다.  
④ 형광등은 1와트당 빛의 양이 적다.

36. 다음 종이 중 대표적인 포장용지로 중포장용과 경포장용으로 구별 되는 것은?

- ① 모조지                  ② 아트지  
③ 크라프트지            ④ 캔트지

37. 플라스틱에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 플라스틱이란 가소성이란 말에서 유래되었다.  
② 반영구적인 내구력 때문에 환경 오염을 일으킨다는 문제가 있다.  
③ 일반적으로 열경화성 보다 열가소성 플라스틱이 열과 화학약품에 안전하다.  
④ 가벼우면서도 높은 강도를 가지고 있다.

38. 각종 착색 유리조각을 이용하여 아연틀로 된 창호에 끼워 넣어 성화, 상품선전 등에 사용되는 것은?

- ① 스테인드 글라스      ② 무늬유리  
③ 복층유리                ④ 유리블록

39. 연마작업 중 조도향상을 위한 중간단계 및 마무리 연마작업을 말하는 것은?

- ① 크리닝(cleaning)      ② 폴리싱(polishing)  
③ 피니싱(finishing)      ④ 디버링(deburring)

40. 다음 중 시멘트의 강도에 영향을 주는 요인과 거리가 먼 것은?

- ① 시멘트의 성분          ② 분말도  
③ 양생 조건                ④ 자갈의 성분

3과목 : 광고도장

41. 다음 중 소화의 방법이 아닌 것은?

- ① 자연물의 제거          ② 산소공급의 차단  
③ 불연물의 제거          ④ 냉각

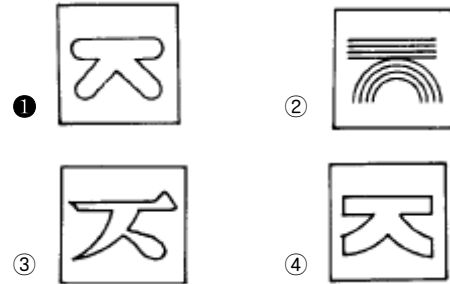
42. 디스플레이(Display)는 다음 어느 광고와 가장 관련이 있는가?

- ① 간접광고                ② POP광고  
③ 교통광고                ④ 라디오광고

43. 광고예산의 추론은 광고관리 과정 중 어디에 속하는가?

- ① 광고계획                ② 광고기능  
③ 광고조사                ④ 광고통제

44. 다음 문자 도안 중 환고딕체는?



45. 1:10 으로 축소되어 있는 원안을 실물로 제작하려고 할 때 확대에 관한 설명으로 맞는 것은?

- ① 면적을 10배로 한다.  
② 가로 길이만을 10배로 한다.  
③ 가로, 세로 길이를 10배로 축소한다.  
④ 가로, 세로 길이를 도면 크기의 10배로 한다.

46. 도료의 가소성을 이용하여 도장면에 울퉁 불퉁한 무늬를 만들어 독특한 입체감을 나타내는데 쓰이는 도장법은?

- ① 스티플 도장            ② 수성텍스 도장  
③ 크래킹 도장            ④ 스텐슬 도장

47. 균일한 넓은면을 칠하는데 가장 적합한 칠의 공법은?

- ① 솔칠                      ② 문지름칠  
③ 로울러칠                ④ 붓칠

48. 못의 길이는 사용하는 널 두께의 몇배가 표준인가?

- ① 1.5 ~ 2.0배              ② 2.5 ~ 3.0배  
③ 3.5 ~ 4.0배              ④ 4.5 ~ 5.0배

49. FL 40W는 무엇을 의미하는가?

- ① 수은등 40W            ② 형광등 40W  
③ 나트륨등 40W        ④ 메탈등 40W

50. 다음 중 안전보호구를 착용하지 않아도 되는 작업은?

- ① 유해물질을 취급하는 작업  
② 소음이나는 곳에서 하는 작업  
③ 상온에서 하는 작업  
④ 자외선 등이 방사되는 곳에서 하는 작업

51. 감전으로 인한 의식이 없거나 호흡·심장이 정지 할 경우 가장 올바른 응급조치는?

- ① 냉수를 조금씩 먹이며 안정을 시킨다.  
② 인공호흡, 심장마사지 등을 한다.

- ③ 병원으로 신속히 이동시킨다.  
④ 몸 전체에 충격을 가한다.
52. **광고물등관리법 상 광고물 등을 표시하거나 설치하여서는 아니 되는 사항과 관련이 없는 것은?**  
① 도로 교통의 안전을 저해할 우려가 있는 것  
② 청소년의 보호/선도를 저해할 우려가 있는 것  
③ 미풍양속을 해칠 우려가 있는 것  
④ 관광객을 즐겁게 할 내용인 것
53. **옥외광고물등시행령에서 규정한 옥상간판의 표시 방법으로 옳은 것은?**  
① 상업지역과 공업지역안에서는 간판간의 거리 제한이 없다.  
② 간판은 옥상바닥의 끝부분부터 안쪽에 표시하여야 한다.  
③ 자기 건물에 자기업소의 상호는 반드시 정부로부터 제한을 받는다.  
④ 공업지역안에 있는 공장 및 그 부속건물에 표시한 간판은 층수제한을 받는다.
54. **다음의 광고매체 중 반복소구와 국지적이고 지속적인 광고 효과가 있는 매체유형은?**  
① 옥외광고                      ② TV 광고  
③ 신문광고                      ④ 전단광고
55. **다음 중 목재도장의 결함발생과 가장 거리가 먼 것은?**  
① 도장방법                      ② 도장환경  
③ 도장형태                      ④ 도장기술
56. **좋은 브러시의 조건이 아닌 것은?**  
① 털끝이 가지런히 정돈되어 있는 것  
② 털의 굵기가 다양하여 탄력이 있는 것  
③ 뿌리다짐이 충분히 되어 있어 털이 빠지지 않는 것  
④ 도료를 묻혀서 갈라짐이 없는 것
57. **다음 방식액에 관한 설명 중 잘못된 것은?**  
① 파라핀 종류는 내산성은 약하나 밀착성이 우수하다.  
② 내산성이 강하고 금속표면에 대한 밀착성이 좋아야 한다.  
③ 붓 등으로 칠하기 좋아야 하고, 용제에 잘 녹아야 한다.  
④ 아스팔트나, 셀락 니스 등은 내산성이 강하고 밀착성이 좋다.
58. **다음 중 네온사인의 특징으로 적합하지 않은 것은?**  
① 광고 매체로써 특히 야간에 선전 효과가 매우 좋다.  
② 도시 미관에 기여한다.  
③ 관광객 및 소비자 유치로 수입에 영향을 많이 준다.  
④ 제작비용 및 유지비용이 절감된다.
59. **명조체에 관한 설명 중 틀린 것은?**  
① 중국 명나라에서 사용한 문자체에서 유래한 글자꼴이다.  
② 가로 획이 가늘고 세로획이 굵다.  
③ 신문이나 잡지 등의 본문용으로 가장 많이 쓰이고 있다.  
④ 독일의 구텐베르크가 1450년에 활자체로 개발한 것으로 알려져 있다.

60. **일반적인 도장 방법에 관한 설명 중 틀린 것은?**

- ① 높은 곳을 먼저, 낮은 곳을 나중에 칠한다.  
② 왼쪽에서 오른쪽으로 칠한다.  
③ 진한색에서 흐린색 순으로 칠한다.  
④ 좁은 곳, 구석진 곳은 작은 붓으로 먼저 칠해둔다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	④	②	①	③	②	④	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	③	①	②	④	④	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	④	③	③	④	①	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	④	①	③	③	①	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	①	①	④	①	③	②	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	②	①	③	②	①	④	④	③