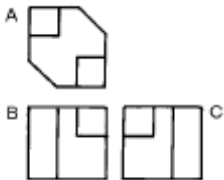


1과목 : 공예디자인

1. 색의 감정적 효과에서 중량감에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

- ① 채도 ② 명도
③ 색상 ④ 대비

2. 다음의 투상도로 이루어지는 입체의 면 수는 몇 개인가? (단, A:평면, B:정면, C:측면)



- ① 8 개 ② 10 개
③ 12 개 ④ 14 개

3. 조형의 요소가 아닌 것은?

- ① 점 ② 면
③ 조화 ④ 선

4. 다음 선(線)에 대한 설명중 틀린 것은?

- ① 선이 수직으로 놓여질 때 고요,평화,안정감을 준다
② 선은 방향성을 가지고 있다
③ 선이 반복될 때 율동감을 조성 시킨다
④ 선의 굵기로 원근감,공간감을 느낀다

5. 스케치할 때 사고력은 다음 어느것이 가장 합리적인가?

- ① 외국 것을 모방 표현하는 것이 사용자에게 구매력을 얻는다
② 예술적인데 그 비중을 크게 둔다
③ 기존 시중 제품을 적당히 모방한다
④ 설계자의 합리적인 독창성이 배려되어야 한다

6. 다음 구석기 시대의 조형물 중 다산과 풍요를 기원하는 주술적 의미를 가진 것은?

- ① 여신토우 ② 채색벽화
③ 골각화 ④ 팔형구

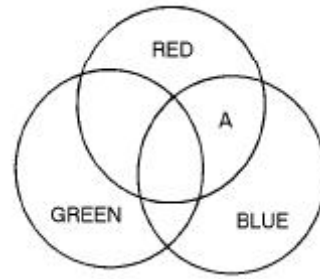
7. 삼국시대 어느 곳에서나 공통으로 가장 많이 쓰인 와전의 문양은?

- ① 도깨비무늬 ② 연화무늬
③ 와권무늬 ④ 봉황무늬

8. 무채색이라 할 수 있는 조건은?

- ① 채도만을 말한다 ② 색상, 명도, 채도만을 말한다
③ 명도만을 말한다 ④ 명도, 채도만을 말한다

9. 다음 색광혼합의 그림에서 A부분의 색은?

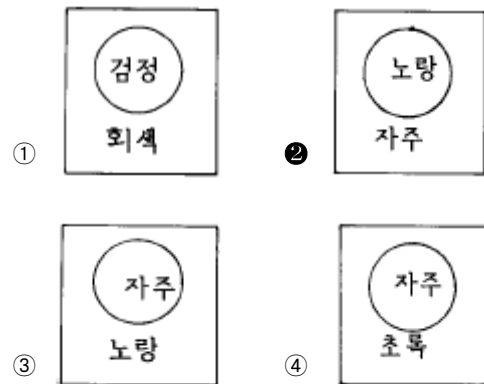


- ① white ② cyan
③ yellow ④ magenta

10. 무대조명에 쓰이는 혼합법은?

- ① 감산 혼합 ② 가산 혼합
③ 중간 혼합 ④ 회전 혼합

11. 원이 가장 크게 보이는 배색은? (단,각 항의 바탕면적과 놓여진 원의 크기는 같다.)



12. 다음 중 해칭(hatching)을 하는 경우는?

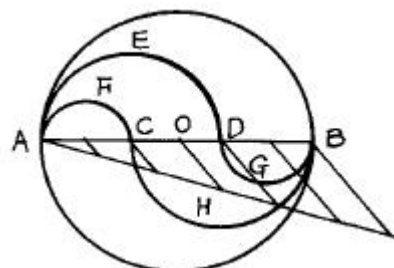
- ① 가상된 면을 나타낼 때
② 회전부분을 나타낼 때
③ 절단 단면을 나타낼 때
④ 부분이 겹치는 부분을 나타낼 때

13. 물체 치수가 50mm되는 길이를 1/5 축척으로 도면을 작성하였을 때 기입되는 치수의 숫자는?

- ① 10 ② 25
③ 50 ④ 250

14. 다음 도형에서 분할된 원의 넓이에 관한 설명 중 맞는 것은? (단, $\overline{AC} = \overline{CD} = \overline{DB}$ 이고

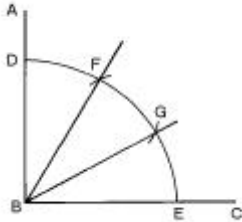
\widehat{AFC} , \widehat{AED} , \widehat{BGD} , \widehat{BHC} 는 반원)



- ① 상단 부분이 가장 작다

- ② 가운데 부분이 가장 넓다
- ③ 하단 부분이 가장 넓다
- ④ 3등분 된다

15. 다음 그림과 같이 직각 $\angle ABC$ 을 3등분하는 작도에 대한 설명 중 옳은 것은?



- ① E에서 \overline{EG} 를 반지름으로 하는 원호를 그린다
- ② D에서 \overline{BE} 를 반지름으로 하는 원호로 DE를 끊어서 G라 한다
- ③ $\triangle BEF$ 는 이등변 삼각형이다
- ④ $\angle DBG \neq \angle EBF$

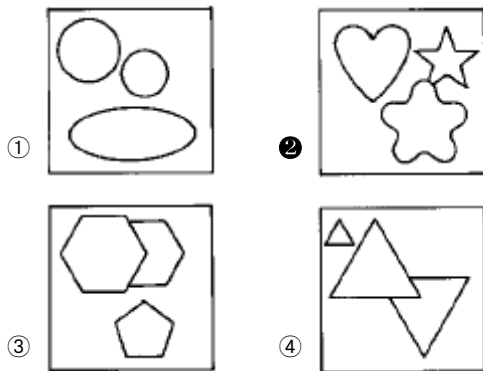
16. 하나의 투상면에 입체를 나타낼 때 3직교 축이 120° 씩 되게 나타낸 것은?

- ① 등각 투상도 ② 정 투상도
- ③ 투시도 ④ 보조 투상도

17. 굿-디자인의 성립에 필요한 조건과 거리가 먼 것은?

- ① 합목적성 ② 심미성
- ③ 신속성 ④ 독창성

18. 다음 그림에서 유사적 조화가 아닌 것은?



19. 먼셀의 기본 5색이 아닌 것은?

- ① R ② O
- ③ Y ④ B

20. 어떤 두 색이 맞붙어 있을 때 그 경계 언저리에는 멀리 떨어져 있는 부분보다 색상, 명도, 채도 대비 현상이 더 강하게 일어나는 현상은?

- ① 연변대비 ② 한난대비
- ③ 보색대비 ④ 면적대비

21. 아이들의 방은 어떤 색 계통이 가장 좋은가?

- ① 난색계통 ② 한색계통
- ③ 흰색계통 ④ 회색계통

22. 3각자 또는 3각자를 조합하여 나타낼 수 없는 각도는?

- ① 15° ② 30°
- ③ 45° ④ 50°

23. 시멘트의 성분과 물과의 화학적인 결합은?

- ① 경화작용 ② 수화작용
- ③ 풍화작용 ④ 응결작용

24. 형광도료의 특성에 대한 설명 중 적당하지 못한 것은?

- ① 빛을 비출 동안만 발광한다
- ② 적색, 등색, 녹색 등이 있다
- ③ 일반적으로 내구성이 약하다
- ④ 자발광 도료로 방사성 물질이 함유되어 있다

25. 다음중 목재의 건조 종류가 아닌 것은?

- ① 발화법 ② 수침법
- ③ 자비법 ④ 증기법

26. 다음 종이 원료의 90% 이상을 차지하고 있는 것은?

- ① 목재 펄프 ② 린터(linter)펄프
- ③ 짚 펄프 ④ 버개스(bagasse)펄프

27. PVC(polyvinyl chloride)란 어느 수지를 말하는가?

- ① 아크릴 수지 ② 폴리에틸렌수지
- ③ 폴리프로필렌수지 ④ 폴리염화비닐수지

28. 스테인레스강의 주 성분은?

- ① 철 + V ② 철 + W
- ③ 철 + Cr ④ 철 + Sn

29. 철의 5원소는 규소(Si), 망간(Mn), 인(P), 유황(S)외에 무엇인가?

- ① 탄소(C) ② 산소(O)
- ③ 수소(H) ④ 질소(N)

30. 거친목, 중목, 세목, 극세목으로 분류하여 사용하는 연마제는?

- ① 탈지 ② 퍼티
- ③ 중도 ④ 콤파운드

31. 다음 중 식물성 접착제는?

- ① 아교 ② 카세인
- ③ 알부민 ④ 셀룰로오즈

32. 유성페인트와 비교 했을 때, 수성페인트의 일반적 성질에 관한 내용 중 잘못된 것은?

- ① 내수성이 부족하다 ② 내후성이 적다
- ③ 광택이 없다 ④ 건조가 느리다

33. 네온사인에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 네온관의 발광색 표준색은 24색이다
- ② 발광색의 채도는 홍색이 가장 높다
- ③ 네온관의 구조는 크게 리드선, 발광부분, 팁, 전극으로 구분된다
- ④ 네온제작시 절연조치는 사기제품 등을 사용한다

34. 다음 중 목재를 건조시키는 목적과 거리가 먼 것은?

- ① 종량의 경감 ② 강도의 증진
- ③ 가공성 향상 ④ 수축 균열의 방지

35. 다음 중에서 합판의 특성에 맞지 않는 것은?

- ① 판재에 비하여 균질이다
- ② 방향에 따른 강도의 차가 크다
- ③ 팽창, 수축을 방지할 수 있다
- ④ 쉽게 곡면 판으로도 만들 수가 있다

36. 섬유 길이가 1.5~3m이고 옅은 노란색으로 광택이 있다. 태양, 습기에 강하고 유연하여 범포, 가구 재료 등에 쓰이는 섬유 재료는?

- ① 무명 ② 케이폭
- ③ 아마 ④ 황마

37. 목재의 구성요소 중 습기에도 강하고 깎으면 광택이 있어 광고재료로 가장 좋은 부분은?

- ① 수피 ② 변재
- ③ 심재 ④ 수심

38. 다음 중 열경화성 수지로 맞는 것은?

- ① 영화비닐 수지 ② 멜라민 수지
- ③ 폴리에틸렌 ④ 폴리비닐 아세테이트

39. 네온관 제작에 봉입되는 기체 중 황색, 녹색, 청색, 청백색, 백색, 자색 등의 색상을 낼 수 있는 기체는?

- ① 나트륨(Na) ② 수은(Hg)
- ③ 네온(Ne) ④ 아르곤(Ar)

40. 목재가 섬유 포화점보다 더 건조하여 대기 중의 습도와 균형상태가 되었을 때를 기건상태라 하고 이 상태의 목재를 기건재라 한다. 이 때의 함수율은 대략 몇 % 정도가 되는가?

- ① 0% ② 15%
- ③ 30% ④ 50%

3과목 : 광고도장

41. 광고가 소비자에게 작용하는 기능은?

- ① 정보전달의 기능 ② 생산과 소비의 연결기능
- ③ 소비충동의 기능 ④ 품질향상의 기능

42. 다음 문자디자인의 조건 중 잘못 설명한 것은?

- ① 디자인의 목적에 알맞게 조화를 이루어야 한다
- ② 읽기 쉽고 멀리 떨어져 있어도 잘 보여야 한다
- ③ 될수록 크게 하여 인지도를 높인다
- ④ 균형이 잘 잡혀야 한다

43. 다음과 같은 서체는?

ABCDEFGFG

- ① 고딕체 ② 이집션체
- ③ 로만체 ④ 팬시체

44. 성냥, 타월, 캘린더, 우편 등을 이용하는 광고매체는?

- ① 간접 매체 ② 직접 매체
- ③ 장기광고 매체 ④ 대중 매체

45. 그래픽 디자인을 가장 잘 설명한 것은?

- ① 인쇄 매체를 위한 디자인
- ② 생활 상품을 위한 디자인
- ③ 도구 제작을 위한 디자인
- ④ 기능을 위한 디자인

46. 수성페인트용 칠붓 중 구석을 칠할 때 가장 편리한 것은?

- ① 통붓 ② 둥근붓
- ③ 경사붓 ④ 평붓

47. 스프레이 건을 사용할 때 칠할 면과의 거리는 어느 정도가 좋은가? (단, 소형건일 경우)

- ① 10 cm 이하 ② 15 ~ 20 cm 정도
- ③ 20 ~ 30 cm 정도 ④ 30 cm 이상

48. 보통 합판을 이용한 광고물 제작에서 광고 원안을 옮기는 가장 적절한 시기는?

- ① 유성조합 페인트를 칠한 후 ② 수성페인트를 칠한 후
- ③ 바탕 조정 후 ④ 바탕 조정하기 전

49. 도장 후 황변현상(Yellowing)의 원인이 아닌 것은?

- ① 일반적으로 건성유는 광선이 지나치면 황변되는 경향이 있다
- ② 합성도료 및 래커는 외부 광선을 받으면 전색제의 일부가 분해되어 황변현상을 일으킨다
- ③ 백색안료를 함유한 백색도료는 광선 부족으로 황변현상을 일으킨다
- ④ 백색, 연한색의 유성페인트는 흡유량이 높고, 도막이 두꺼울수록 황변되는 경향이 있다

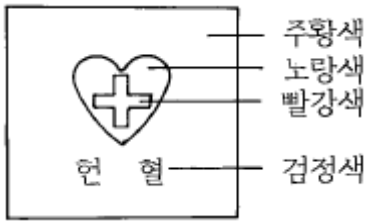
50. 옥내 배전선을 선택할 때 가장 중요한 것은?

- ① 전선의 가닥 수 ② 전선의 허용전류
- ③ 전선의 피복색깔 ④ 전선의 피복종류

51. 애드벌룬의 표시방법이 잘못된 것은?

- ① 수소 등 발화성 기체를 사용하여서는 아니된다
- ② 공중 통행에 방해가 되어서는 안된다
- ③ 상업지역 이외에는 표시할 수 없다
- ④ 공중에 띄우는 애드벌룬간에는 1킬로미터 이상 수평거리를 유지하여야 한다

52. 다음의 원고를 실크인쇄 하려고 한다. 인쇄할 색의 순서로 옳은 것은?



- ① 검정색-빨강색-주황색-노랑색
 ② 검정색-노랑색-주황색-빨강색
 ③ 노랑색-검정색-빨강색-주황색
 ④ 노랑색-주황색-빨강색-검정색

53. 산업안전 색채의 표시가 잘못된 것은?

- ① 금지 - 흰색 ② 경고 - 노랑색
 ③ 지시 - 파랑색 ④ 안전 - 녹색

54. 다음 옥외광고물 중 안전도검사를 의무적으로 받아야 하는 광고물은?

- ① 높이가 4m 미만인 지주이용간판
 ② 면적이 1m² 미만인 돌출간판
 ③ 광고물상단의 높이가 지면으로 부터 5미터미만
 ④ 건물의 4층이상에 판류를 이용한 가로형간판

55. 도장의 목적과 거리가 먼 것은?

- ① 기후, 부식 등으로 부터 물체를 보호함
 ② 미관상 좋아 보이게 함
 ③ 물체의 색채를 조절함
 ④ 통행자를 보호함

56. 네온관의 봉입가스로 사용되는 것은?

- ① 탄산가스 ② 수은가스
 ③ 메탄가스 ④ 질산가스

57. 목재로 액자를 만들 때 가장 좋은 맞춤법은?

- ① 사개맞춤 ② 주먹장 반턱 맞춤
 ③ 주먹 사개 맞춤 ④ 연귀 맞춤

58. 등각 투상도에서 축선 상호간의 각도(세변이 이루는 각)는?

- ① 60° ② 90°
 ③ 120° ④ 180°

59. 다음 중 전구에 쓰이는 필라멘트의 재료는?

- ① 구리 ② 텅스텐
 ③ 니켈 ④ 알루미늄

60. 산업 안전의 중요성에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 생명과 재산을 보호한다
 ② 근로자와 기업의 발전을 도모한다
 ③ 기업의 대외 여론과 기업 활동을 감소 시킨다
 ④ 사기와 생산의욕을 향상시킨다

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	③	①	④	①	②	③	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	③	④	②	①	③	②	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	②	④	①	①	④	③	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	①	③	②	④	③	②	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	③	②	①	③	②	②	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	①	④	④	②	④	③	②	③