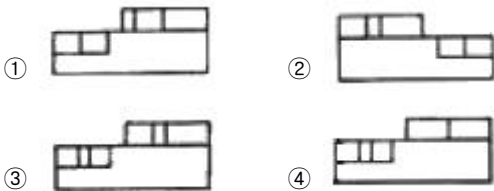
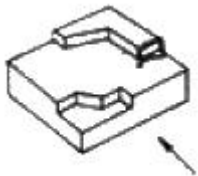
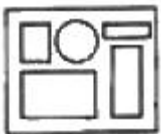


1과목 : 공예디자인

- 도면에서 치수 숫자와 같이 사용되는 기호의 사용 예(例) 중 옳은 것은?
 ① 도께 - t ② 45° 모따기 - B
 ③ 반지름 - ø ④ 지름 - R
- 다음 중 가는일점쇄선을 사용하지 않는 선은?
 ① 중심선 ② 기준선
 ③ 해칭선 ④ 피치선
- 투상도에 속하지 않는 것은?
 ① 전개도 ② 정면도
 ③ 평면도 ④ 측면도
- 다음 중 심리적으로 또는 시각적으로 가장 안정감을 주는 색채는?
 ① 녹색 ② 주황
 ③ 흰색 ④ 빨강
- 다음 그림을 화살표 방향에서 본 투상도는?

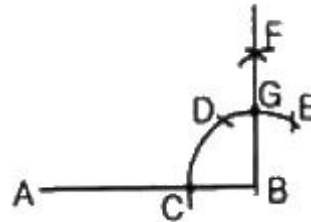


- 다음 그림은 조형의 원리 중 무엇에 속하는가?

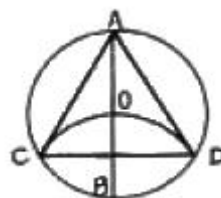


- 다음 그림은 조형의 원리 중 무엇에 속하는가?
 ① 균형 ② 균제
 ③ 율동 ④ 대조
- 다음 중 명도가 가장 낮은 색은?
 ① 청록 ② 노랑
 ③ 주황 ④ 남색
- 길이를 재거나 또는 실제의 거리를 일정한 비율로 줄여 사용하는 자는?
 ① 운형자 ② 삼각자
 ③ 줄자 ④ 축척자
- 노랑과 청록의 색료를 혼합한 결과는?
 ① 녹색 ② 빨강
 ③ 파랑 ④ 검정

- 색상차가 큰 배색에서 따뜻한 느낌을 주는 색채와 차가운 느낌을 주는 색채 중 따뜻한 색채의 느낌으로 옳은 것은?
 ① 우울하다. ② 조용하다.
 ③ 침착하다. ④ 화려하다.
- 색광혼합(가법혼색)의 3원색으로 옳은 것은?
 ① 빨강, 녹색, 파랑 ② 주황, 파랑, 보라
 ③ 자주, 노랑, 청록 ④ 빨강, 보라, 자주
- 다음의 먼셀 표기 중 명도가 가장 낮은 것은?
 ① 5R 2/6 ② 5R 4/6
 ③ 5R 6/6 ④ 5R 8/6
- 고명도 끼리 배색하면 느낌은?
 ① 어두움 ② 가벼움
 ③ 무거움 ④ 차가움
- 다음 작도는 직선 AB의 한 끝 B에 수직선을 긋는 방법을 나타낸 것이다. 각 길이의 상관 관계 중 틀린 것은?



- 각 길이의 상관 관계 중 틀린 것은?
 ① CB = CD ② CD = DE
 ③ DF = EF ④ BG = FG
- 아르누보(Art Nouveau)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 율동적 곡선과 화려한 색채에 의한 장식
 ② 장식이 없는 단순 튼튼한 양식
 ③ 궁정생활의 화려한 정경을 표현
 ④ 로마의 영웅적 위대함을 표현
- 노랑색은 다음 어떤 색과 대비될 때 채도가 더욱 높아 보이는가?
 ① 녹색 ② 주황
 ③ 회색 ④ 파랑
- 디자인의 요소 중 시각 요소에 해당하지 않는 것은?
 ① 질감 ② 크기
 ③ 색채 ④ 기능
- 주어진 원에 내접하는 정3각형 작도에서 순서상 2번째로 하는 작도는?



- ① 지름 AB를 긋는다.

- ② C, D점을 구하고 연결한다.
 ③ AC, CD, DA를 연결한다.
 ④ BO를 반지름으로 하는 원호를 그린다.
19. 당나라 문화를 받아들여 동양의 그리이스 문화라는 말이 나올 정도로 비례와 균형이 아름답게 잘 조화되었던 시대는?
 ① 고구려 ② 백제
 ③ 신라 ④ 고려
20. 민족의 정서나 미학이 깃들여 있는 대중 공예는?
 ① 민예 ② 귀족공예
 ③ 양산공예 ④ 인쇄공예

2과목 : 광고도장재료

21. 다음 그림과 같은 대비로 옳은 것은?



- ① 형태의 대비 ② 크기의 대비
 ③ 질감의 대비 ④ 색채의 대비
22. 엄숙, 강직, 준엄한 느낌과 긴장감 등의 느낌을 주는 선은?
 ① 수평선 ② 수직선
 ③ 포물선 ④ 사선
23. 다음 중 네온사인의 특성 설명으로 틀린 것은?
 ① 야간에 선전효과가 매우 좋다.
 ② 도시 미관에 기여한다.
 ③ 소재개발로 인한 부가가치가 높다.
 ④ 화려하나 표준색은 3색이다.
24. 목재를 파쇄하여 충분히 건조시킨 후 합성수지 접착제로 열압 제판한 것으로 표면층은 견고·평활하나, 내부는 거친 목재의 가공품은?
 ① 코펜하겐 리브 ② 코르크 보드
 ③ 파티클 보드 ④ 플로닝 보드
25. 다음 중 판재(板材)의 규격에 해당하는 것은?
 ① 두께 3cm 미만, 폭은 두께의 2배 이상인 목재
 ② 두께 3cm 미만, 폭은 두께의 2배 이하인 목재
 ③ 두께 6cm 미만, 폭은 두께의 3배 이상인 목재
 ④ 두께 6cm 미만, 폭은 두께의 3배 이하인 목재
26. 형광도료의 특성에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 빛을 비출 동안만 발광한다.
 ② 적색, 등색, 녹색 등이 있다.
 ③ 일반적으로 내구성이 약하다.
 ④ 자발광 도료로 방사성 물질이 함유되어 있다.
27. 다음 유리 원료 중 굴절률이 높은 광학 유리로서, 자외선을 잘 투과하는 유리의 주원료는?
 ① 나트륨 원료 ② 인산 원료

- ③ 산화아연 원료 ④ 칼륨 원료
28. 다음 중 비철금속 재료가 아닌 것은?
 ① 순철 ② 구리
 ③ 니켈 ④ 아연
29. 다음 중 메타크릴 수지에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 투명도가 가장 뛰어나다.
 ② 안료에 의한 착색이 자유롭다.
 ③ 플라스틱 제품 중 가장 오래된 역사를 가지고 있다.
 ④ 채광판, 조명, 건축물의 내·외장재, 광고의 제작판 등의 용도로 쓰인다.
30. 목재의 나무결 무늬를 살려 도장하기 위한 도료로 적합한 것은?
 ① 에멀선페인트 ② 유성페인트
 ③ 클리어래커 ④ 에나멜페인트
31. 목재의 색깔은 무엇 때문에 생기는가?
 ① 목재 중에 포함된 휘발성분 때문
 ② 세포막과 세포 사이에 있는 수분 때문
 ③ 세포막과 세포 속에 있는 세포질 때문
 ④ 세포막과 세포 속에 포함되어 있는 유색 물질 때문
32. 종이의 한 면 또는 양면에 황산바륨 등의 광물질 층을 만들고 광택기로 처리한 것은?
 ① 아트지 ② 황산지
 ③ 모조지 ④ 캔트지
33. 조명의 종류 중 센서 라이팅(sensor lighting)의 장점과 거리가 먼 것은?
 ① 안정성 ② 경제성
 ③ 편리성 ④ 장식성
34. 다음 중 놋쇠라고도 하며, Cu와 Zn의 합금 및 이것에 다른 원소를 첨가한 합금은?
 ① 청동 ② 켈멧
 ③ 황동 ④ 알루미늄
35. 다음 중 연마재료에 속하지 않는 것은?
 ① 경석 ② 슛돌
 ③ 스틸 울 ④ 목판
36. 합판의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 합판은 다른 판재에 비하여 균질이다.
 ② 방향에 따른 강도의 차가 크다.
 ③ 팽창, 수축의 차가 크다.
 ④ 폭이 큰 판을 얻기 어렵다.
37. 유성페인트와 비교 했을 때, 수성페인트의 일반적 성질에 관한 내용 중 잘못된 것은?
 ① 내수성이 부족하다. ② 내후성이 적다.
 ③ 광택이 없다. ④ 건조가 느리다.
38. 다음 합성수지 중 전기 절연성과 내후성이 우수하여 전기통신 기자재로 가장 많이 이용되고 있는 것은?

- ① 요소수지 ② 페놀수지
- ③ 폴레이스테르 수지 ④ 염화비닐 수지

39. 다음 중 ERP란?

- ① 유리섬유 강화 플라스틱
- ② 탄소섬유 강화 플라스틱
- ③ 페놀섬유 강화 플라스틱
- ④ 에폭시섬유 강화 플라스틱

40. 다음 중 목재 변색의 가장 큰 원인이 되는 광선은?

- ① 자외선 ② 적외선
- ③ 가시 광선 ④ 열선

3과목 : 광고도장

41. 효과적인 옥외광고의 고려사항이 아닌 것은?

- ① 건축물이나 구조물을 연구한다.
- ② 위치, 교통량, 고객의 명단을 파악한다.
- ③ 입지조건을 검토한다.
- ④ 관계법규를 이해한다.

42. 다음 중 실물보다 확대하여 도면을 작성할 때 사용되는 척도는?

- ① 축척 ② 배척
- ③ 실척 ④ 현척

43. 스프레이(spray) 도장 시 사용되는 기계 또는 공구가 아닌 것은?

- ① 공기 압축기 ② 페인트 탱크
- ③ 스프레이 건 ④ 직류 고압 발생기

44. 다음 중 간접조명의 장점은?

- ① 설비비가 저렴하다.
- ② 강한 빛을 얻을 수 있다.
- ③ 은은한 분위기를 만든다.
- ④ 빛의 대비가 확실하다.

45. 제품이나 기업 이름의 글자를 고유한 개성을 갖도록 표현한 것은?

- ① 모노타입(Monotype) ② 로고타입(Logotype)
- ③ 바디타입(Bodytype) ④ 포인트(Point)

46. 다음 중 안전도 검사를 받아야 할 광고물이 아닌 것은?

- ① 옥상 간판
- ② 건물 2층 이상에 설치하는 가로형 간판
- ③ 지면으로부터 높이가 4m 이상인 지주 이용 간판
- ④ 광고물 상단의 높이가 지면으로부터 5m 이상 이고, 1면의 면적이 1m² 이상인 돌출 간판

47. 목제품 도장면 작업시 사포질의 방향으로 알맞은 것은?

- ① 나뭇결 방향 ② 나뭇결 45° 방향
- ③ 나뭇결 90° 방향 ④ 상관없다.

48. 스프레이 칠의 장점이 아닌 것은?

- ① 도면이 평활하다.
- ② 도료 손실이 거의 없다.
- ③ 도료를 미립화시켜 도장 한다.
- ④ 붓에 비하여 능률적이다.

49. 가로형 간판의 표시방법에서 '돌출폭'은 벽면으로부터 몇 cm 이내이어야 하는가?

- ① 10cm 이내 ② 30cm 이내
- ③ 50cm 이내 ④ 60cm 이내

50. 다음 중 도장 작업 후 도장면에 균열이 생기는 원인이 아닌 것은?

- ① 한 번에 칠을 두껍게 했을 때
- ② 도로에 건조제를 많이 넣었을 때
- ③ 직사일광 아래에서 도장을 할 때
- ④ 밀칠의 건조가 불량할 때

51. 다음 설명과 같은 도장 결함은?

대체로 공기 중 습도가 높거나 용제 중 수분 포함
이 많아 발생하는 것으로 도막면이 하얗게 되어
희미하는 색과 광택이 나지 않는 것

- ① 기포 ② 백화
- ③ 번짐 ④ 핀홀

52. 뽕칠 도장시 공기 압축기의 공기 압력은 어느 정도 유지하는 것이 좋은가?

- ① 1.45 kg/cm² ② 2.65 kg/cm²
- ③ 3.50 kg/cm² ④ 6.54 kg/cm²

53. 작업 안전 교육 방법에 대한 내용 중 틀린 것은?

- ① 상대방의 말을 잘 들어 본 다음 잘못된 점을 고쳐 나간다.
- ② 상대방의 결함은 무조건 인정하도록 한다.
- ③ 스스로 모범을 보인다.
- ④ 작업 태도에 대한 평가를 반드시 실시한다.

54. 다음 네온관의 구조도 중 화살표가 지시하는 부위의 명칭은?



- ① 전극 ② 리드선
- ③ 팁 ④ 발광부분

55. 색료 혼합의 3원색을 모두 혼합하여 실크 인쇄를 할 때 나타나는 색으로 가장 근접한 것은?

- ① 주황 ② 검정
- ③ 녹색 ④ 빨강

56. 다음 중 공공시설에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 주변과 관계없이 본인의 주관대로 시설한다.
- ② 공공시설은 호화롭고 화려하게 꾸며야 한다.

- ③ 공공시설은 주변과 조화있게 설치하고, 주민이 사용하기 편리해야 한다.
- ④ 공공시설은 환경과 관계없이 미려하게 디자인되어야 한다.

57. 방청 페인트의 사용 목적은?

- ① 칠 표면의 색상을 돋보이게 하기 위한 바닥칠
- ② 칠의 두께를 보충하기 위하여 칠하는 페인트
- ③ 칠의 흡수를 잘하게 하기 위하여 칠하는 페인트
- ④ 녹을 방지하기 위하여 칠하는 페인트

58. 인간의 불안정한 행동 중 생리적 요인에 속하는 것은?

- ① 억측 판단 ② 무의식 행동
- ③ 수면 부족 ④ 정서 불안정

59. 광고의 대중매체 가운데 전파매체에 해당되는 것은?

- ① 신문 ② TV
- ③ 잡지 ④ 옥외광고

60. 애드벌룬의 표시방법이 잘못된 것은?

- ① 수소 등 발화성 기체를 사용해서는 안된다.
- ② 공중 통행에 방해가 되어서는 안된다.
- ③ 상업지역 이외에는 표시할 수 없다.
- ④ 공중에 띄우는 애드벌룬 간에는 1킬로미터 이상 수평거리를 유지하여야 한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	①	①	④	④	④	④	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	②	④	①	③	④	④	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	③	③	④	②	①	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	④	③	④	①	④	②	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	④	③	②	②	①	②	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	②	②	③	④	③	②	③