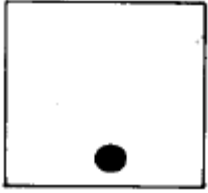


1과목 : 공예디자인

1. 트레이싱(tracing)지에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 수채 물감이나 콩테에 의한 스킷치에 알맞다.
- ② 포스타컬러에 의한 렌더링에서 앞 뒷면의 명암조절을 할 수 있다.
- ③ 면이 경질이며 앞뒤가 있는데, 뒷면이 더 곱다.
- ④ 반투명 황산지로서, 청사진에 의한 복제를 필요로 할 경우 많이 쓰인다.

2. 다음 그림에서 가장 크게 느끼는 감정은?



- ① 침착성과 안정된 느낌
- ② 주목성과 동적인 느낌
- ③ 불안정과 동적인 느낌
- ④ 섬세함과 소극적인 느낌

3. 다음 직선에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 짧은선 - 자극성, 계속성, 빠른 운동감
- ② 긴선 - 시간성, 지속성, 속도성
- ③ 굽은선 - 직선이 가진 힘찬 긴장감
- ④ 가는선 - 섬세, 예민, 직선이 가진 팽팽한 긴장감

4. 동일 평면상에 있는 다음 그림에서 가장 크게 느껴지는 착시 현상은?



- ① 길이
- ② 각도
- ③ 형태
- ④ 거리

5. 불규칙한 형의 진주를 의미하는 말로서 표현된 시대는?

- ① 비잔틴
- ② 바로크
- ③ 앰파이어
- ④ 로코코

6. 낙랑 공예는 다음 어느 지역을 중심으로 발전 하였는가?

- ① 한강 하류를 중심으로
- ② 낙동강 하류를 중심으로
- ③ 낙동강 상류를 중심으로
- ④ 대동강 하류를 중심으로

7. 다음 순색 중 녹색과 같은 채도의 색은?

- ① 연두
- ② 파랑
- ③ 보라
- ④ 노랑

8. 다음 중 명시도가 가장 높은 배색은?

- ① 색상이 다르고, 채도가 같은 색의 배색
- ② 명도 차이가 큰 색의 배색
- ③ 채도가 다르고, 명도 차이가 작은 색의 배색
- ④ 색상 거리가 가까운 색의 배색

9. 다음 중 비교적 높은 채도의 색을 필요로 하는 곳은?

- ① 교실
- ② 사무실
- ③ 응접실
- ④ 도서관

10. 실제의 길이 1000mm의 직선이 1:10으로 축소된 도면에서 올바른 치수 기입은?

- ① 1000
- ② 100
- ③ 10
- ④ 10000mm

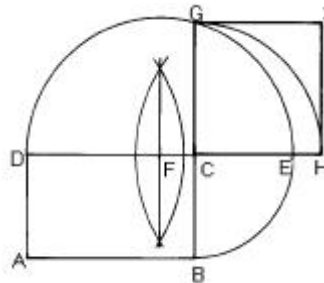
11. 척도의 종류 중 배척에 관한 설명이 올바른 것은?

- ① 도면과 실물의 크기가 같을 때
- ② 도면이 실물보다 작을 때
- ③ 도면이 실물보다 클 때
- ④ 도면과 실물의 크기비례가 다를 때

12. 절단면의 실제 모양을 나타내는 도면은?

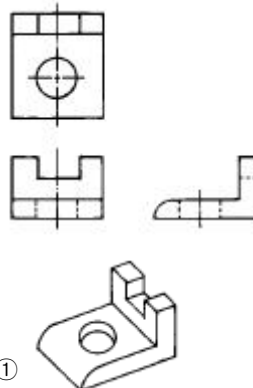
- ① 절단형
- ② 보조투상면
- ③ 단면도
- ④ 정투상도

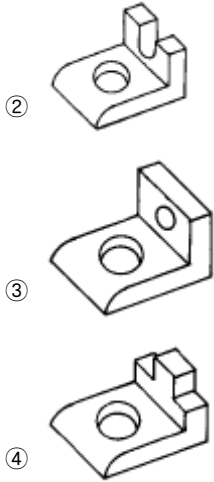
13. 직사각형과 같은 면적의 정사각형 그리기에서 맞는 것은?



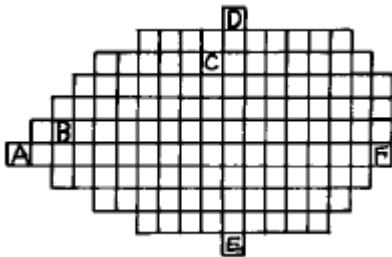
- ① $DF = FE$
- ② $BC = CG$
- ③ $CE = CG$
- ④ $DF = FH$

14. 다음 정투상도(제3각법)에 맞게 표현된 입체도는?





15. 공예와 산업에 관한 설명 중 가장 적합한 것은?
- ① 산업이 우선되며 공예미술을 이끌어간다.
 - ② 공예미술은 산업을 자극하고 그 개성과 방향을 제시한다.
 - ③ 공예는 예술이고 산업은 기술로서 서로관계를 가질수 없다.
 - ④ 공예미술은 근대산업 이전의 생산수단을 벗어나서는 안 된다.
16. 다음 형태와 관련된 설명 중 가장 적합하지 못한 것은?
- ① 단순한 형태에는 정교한 장식이 효과적이다.
 - ② 복잡한 형태에는 화려한 색채가 효과적이다.
 - ③ 기능적인 형태에는 단순한 구조가 효과적이다.
 - ④ 장식적인 형태에는 통일된 색채가 효과적이다.
17. 두색 이상을 섞었을 때 명도가 낮아지는 혼합은?
- ① 색료혼합 ② 색광혼합
 - ③ 회전혼합 ④ 병치혼합
18. 다음 중 혼합한 결과가 명청(明清)색인 것은?
- ① 순색 + 검정 ② 순색 + 회색
 - ③ 순색 + 흰색 ④ 녹색 + 회색
19. 다음 면셀 표색계의 종단면도에 관한 설명 중 적합하지 않은 것은?



- ① A와 C는 동일 색상면이다.
 - ② A와 F는 보색 이다.
 - ③ B와 F는 명도의 차이가 작다.
 - ④ D와 E는 유채색이다.
20. 다음 중 색의 진출, 후퇴, 팽창, 수축 등의 감정 설명이 잘못된 것은?

- ① 진출색은 난색계통이다.
- ② 팽창색은高明도의 색이다.
- ③ 수축색은 고채도의 색이다.
- ④ 후퇴색은 저명도 또는 한색계통의 색이다.

2과목 : 귀금속재료

21. 같은 질량의 석재라도 흰색과 검은색의 무게감이 달리 느껴지는 이유와 가장 큰 관계가 있는 요소는?
- ① 색상 ② 명도
 - ③ 채도 ④ 보색
22. 시각으로 느끼는 물체의 형상을 기하학적으로 구하는 방법은?
- ① 투시도법 ② 투상도법
 - ③ 등각투상도법 ④ 사투상도법
23. 알콜에 잘 녹지 않고 가열하면 백색다공성의 물질이 되며, 땀을 접합부에 신속히 침투시키는 용제는?
- ① 소다 ② 붕사
 - ③ 아연 ④ 산화크롬
24. 일반적인 장신구용으로 은(Ag)의 합금 비율이 가장 이상적인 것은?
- ① 70% ② 75%
 - ③ 82.5% ④ 92.5%
25. 다음 보석 중 가열하면 무색으로 변하는 보석은?
- ① 천연루비 ② 합성루비
 - ③ 호박 ④ 자수정
26. 가볍고 강하며 열을 가하면 다양한 색상을 얻는 금속은?
- ① 알루미늄 ② 니켈
 - ③ 마그네슘 ④ 티타늄
27. 금의 품위를 표시하는 캐럿과 보석의 무게를 표시하는 캐럿은 발음이 같다. 0.5 캐럿 다이아몬드, 18금 5.5g 으로 된 제품의 품위표시는 어떻게 표시되어야 하는가?
- ① 0.5 CT, 18 K, 5.5g
 - ② 0.5 KT, 18 CT, 5.5g
 - ③ 0.5 KARAT, 18 KT, 5.5g
 - ④ 0.5 CARAT, 18 CARAT, 5.5g
28. 백동합금이 바르게 설명된 것은?
- ① 구리와 아연 니켈의 합금이다.
 - ② 구리와 아연 황동의 합금이다.
 - ③ 구리와 아연 주석의 합금이다.
 - ④ 구리와 아연 은의 합금이다.
29. 부식 후 뒤처리가 바르게 설명된 것은?
- ① 유산을 솜에 묻혀 방식제를 닦아내고 또 알콜 불에 태워서 방식제를 말끔히 지운다.
 - ② 아세톤이나 신너를 솜에 묻혀 방식제를 닦아내고 또 알콜 불에 태워서 방식제를 말끔히 지운다.
 - ③ 열산으로 방식제를 닦아준다.

④ 왕수로 방식제를 닦아준다.

30. 다음 분말상 칠보유약에 유성물질을 가한 것은?

- ① 정제상유약 ② 겔상유약
③ 에마리엔유약 ④ 유채유약

31. 다음 땀은의 성분 중 내황화성과 용점을 낮추어 주는 금속은?

- ① Au ② Ag
③ Cu ④ Zn

32. 다음 중 금의 정제법이 아닌 것은?

- ① 아말감법 ② 염화법
③ 회취법 ④ 시안화법

33. 단조로운 금속 표면의 색을 타 금속의 색깔로 개선하여 나타내며, 표면의 녹슬음을 방지하기 위한 처리 방법은?

- ① 광쇠질 ② 전기도금
③ 초음파세척 ④ 열처리기법

34. 질산은 금속과 작용하여 수소가스를 발생하며 부식 시킨다. 이때 부식용으로 쓰이는 질산의 희석비율로 가장 적합한 것은?

- ① 물3 : 질산7 ② 물7 : 질산3
③ 물4 : 질산6 ④ 물6 : 질산4

35. 금속의 공통성질이 아닌 것은?

- ① 일반적으로 비중이 크다.
② 열, 빛, 전기의 양도체이다.
③ 전성과 연성이 좋다.
④ 이온화시 음이온이 된다.

36. 백금은 순도에 따라서 A, B, C, D 4등급으로 분류되는데 화학적으로 보증된 등급은?

- ① A ② B
③ C ④ D

37. 구리합금인 포금에 관한 설명이 잘못된 것은?

- ① 구리-석청동 합금에 납, 아연을 첨가한 합금이다.
② 주조성이 좋다.
③ 마찰이 심한 부분에 사용할 수 없다.
④ 매우 질긴 성질을 나타낸다.

38. 합금 방법 중 Cu, Sn 성분을 동시에 첨가하는 합금 금속은?

- ① 양은 ② 청동
③ Be 청동 ④ 두랄루민

39. 어떤 광물이 외부로부터 힘을 받을 때, 특정한 방향을 따라 평탄한 면을 만들면서 쪼개어 지는 성질은?

- ① 단구 ② 벽개
③ 열개 ④ 패터

40. 용융온도는 660.2℃로 낮아서 가열해서 녹을 때도 붉은 색을 띄지 않고 녹으므로 주의를 요하는 금속은?

- ① 티타늄 ② 저먼 실버

③ 청동

④ 알루미늄

3과목 : 귀금속가공

41. 다음 사출용 왁스(injection wax)에 대한 설명 중 부적합한 것은?

- ① 공기를 흡수하지 않아 기포가 없어야 한다.
② 신속하게 유입이 되어야 하고 유연성이 적어야 좋다.
③ 재나 잔재가 생기지 않고 완전 연소되어야 한다.
④ 60-80℃에서 용해되는 왁스

42. 평면 줄질 방법 중 다듬질 면이 곱고 절삭방향이 똑바르게 정리가 되는 대신 일감의 전후가 너무 깎여서 가운데의 볼록면을 작은 줄로 다시 수정해야 하는 번거로움이 있는 것은?

- ① 사진법 ② 직진법
③ 병진법 ④ 좌진법

43. 구리와 아연을 합금시켜 합금(Alloy)을 만드는 방법에 대한 설명 중 맞는 것은?

- ① 아연을 용해한 후 구리를 합금한다.
② 구리를 용해한 후 아연을 합금한다.
③ 구리와 아연을 동시에 용해 합금한다.
④ 구리와 아연, 어느 것이든 니켈과 함께 합금한다.

44. 연마기 점검방법 중 부적합한 것은?

- ① 그라인더는 작업전에 조임나사의 확인과 아울러 연마석이 흔들리지 않도록 확인한다.
② 연마석의 교체 및 시운전은 담당자만이 해야 한다.
③ 연마기의 덮개를 떼어 놓고 점검한다.
④ 물과 함께 작업하므로 누전여부를 검사한다.

45. 전동기 사용시 안전사고 요인과 관계 없는 것은?

- ① 전압이 낮을 때
② 물기가 많을 때
③ 합선이 되고 있을 때
④ 전선피복이 벗겨졌을 때

46. 구리계의 합금 중 톰백(tombac)은 금색에 가깝고 주조성이 매우 좋다. 톰백의 합금 금속 및 비율은?

- ① 구리 80%, 아연 20% ② 구리 70%, 아연 30%
③ 구리 60%, 아연 40% ④ 구리 50%, 아연 50%

47. 다음 금속 중 칠보 유약의 발색이 좋아 칠보 바탕 금속으로 사용하기가 가장 적합한 금속은?

- ① 백동(nickel silver) ② 황동(brass)
③ 청동(bronze) ④ 단동(tombac)

48. 반지(Ring)제작시 곡면 줄질의 작업순서로 가장 올바른 것은?

- ① 단면 - 곡면외부 - 곡면내부
② 곡면외부 - 단면 - 곡면내부
③ 단면 - 곡면내부 - 곡면외부
④ 곡면내부 - 곡면외부 - 단면

49. 추기(錘起:rising) 작업공정에 관한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 추기 가공에서 가장 중요한 공구는 둥근끌 망치이다.
 ② 둥근끌 망치, 왜망치, 굽히는 망치로 구분된다.
 ③ 나무, 고무, 플라스틱 망치 등을 병행하여 작업한다.
 ④ 둥근끌 망치는 해머 다듬질에서 공작물을 두들겨 접시 등의 모양을 만든다.
50. 다음 조각 망치에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?
 ① 50 ~ 100g 까지의 크기가 있다.
 ② 망치 자루의 길이는 약 23cm 정도가 좋다.
 ③ 망치를 사용할 때에는 엄지와 검지만으로 한다.
 ④ 망치 자루의 끝에는 움푹이지 않게 여러 개의 못을 박아 준다.
51. 다음 귀금속 합금 방법에 관한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 용융점이 높은 금속부터 용해한다.
 ② 용해시 적당량의 붕사를 넣고 흑연봉으로 저어준다.
 ③ 긴 선재로 만들어 저어주면서 용해하면 합리적이다.
 ④ 산화불꽃으로 신속하게 용해해야 로스(loss)가 적다.
52. 배럴연마(barrel tumbling)작업시 덤블링 속에 일감과 매체(media)를 넣고 작업한다. 매체의 역할이 아닌 것은?
 ① 분리작용 ② 연마작용
 ③ 연마분의 항체 ④ 윤활작용
53. "감탕"에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 일감을 움직이지 않고 작업할 수 있게 고정시켜 주는 재료이다.
 ② 주성분은 송진과 토분을 섞어 만든다.
 ③ 용융 온도는 약 70 ~ 80 ℃ 정도이다.
 ④ 가공 온도는 100 ℃ 미만으로 한다.
54. 고온 줄질이 끝난 일감의 표면을 깎아서 금속의 표면을 다듬질 하는 공구는?
 ① 광쇠 ② 갈기
 ③ 다이스 ④ 지환봉
55. 신라의 태환식 귀고리에 많이 쓰여진 세공기법은?
 ① 상감기법 ② 누금기법
 ③ 투조기법 ④ 칠보기법
56. 원통의 내부 또는 둥글게 오목한 면을 다듬질하기에 적당한 줄은?
 ① 삼각줄 ② 반원줄
 ③ 칼줄 ④ 평줄
57. 뿔질 작업시 유의 사항 중 맞는 것은?
 ① 뿔은은 모재 금속보다 용융점이 높아야 한다.
 ② 뿔은은 모재의 가열 온도가 낮은 쪽으로 흐른다.
 ③ 모재가 큰 것과 작은 것을 접합할 때는 가열의 양도 비례한다.
 ④ 뿔은은 붕사를 칠한 곳으로 흐르므로 잇는 점 주위에 모두 붕사칠을 한다.

58. 귀금속의 회수 및 분석 작업시 주의할 점이 아닌 것은?
 ① 환기가 잘 되는 곳이어야 한다.
 ② 전문지식을 가진 사람이 한다.
 ③ 사용 설비가 완벽한 곳에서 한다.
 ④ 최소한 3인 이상이 작업해야 한다.
59. 시안화나트륨(NaCN)과 과산화수소(H₂O₂)를 이용 스트리핑(stripping) 작업을 할 때 주의사항 중 잘못 된 것은?
 ① 용기는 가급적 주둥이가 좁은 것을 사용한다.
 ② 서로 다른 금속은 분리해서 작업한다.
 ③ 스트리핑 후 용액은 분리처리 한다.
 ④ 환기가 잘 되는 곳에서 작업을 해야 해가 없다.
60. 조금정을 사용도중 끝이 망가지거나 변형되지 않게 하기 위해서 열처리하려고 한다. 올바른 방법은?
 ① 열풀림 ② 불림
 ③ 담금질 ④ 뜨임

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	①	④	②	④	②	②	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	①	②	②	①	③	④	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	②	④	④	④	①	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	②	②	④	②	③	②	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	②	③	①	①	④	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	③	②	②	②	③	④	①	④