

1과목 : 임의 구분

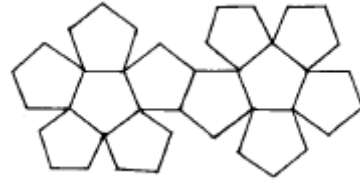
- 물레성형에 쓰이는 도구 중 공방대(고대)의 용도는?
  - 큰 접시의 바깥 모양
  - 입이 좁은 화병을 만드는데
  - 찻잔을 만드는데
  - 작은 접시 안바닥을 만드는데
- 다음 금속 안료 중 두가지 모두 청색을 발색 할 수 있는 것은?
  - 동, 코발트
  - 코발트, 크롬
  - 니켈, 안티몬
  - 동, 크롬
- 다음 중 지거링(Jiggering) 방법으로 성형하기에 가장 적합한 형태는?
  - 접시
  - 주전자
  - 투각 항아리
  - 매병
- 가스가마를 사용할 때 사용자의 안전을 위해 가장 우선적으로 확인할 사항은?
  - 가마내 불길이 제대로 순환이 되는가 여부
  - 버너의 위치, 공기흡입구의 개폐 여부 확인
  - 압력계의 작동 및 가스유출 여부 확인
  - 붕판, 지주, 열전대 등의 유무 확인
- 다음 중 잘못 짝지워진 것은?
  - 해교제 -  $\text{TiO}_2$
  - 응교제 -  $\text{MgCl}_2$
  - 윤활제 - Lado유
  - 광화제 - 형석
- 단위 도안에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?
  - 도안화 하기 이전의 작업을 말한다.
  - 도안을 구성하는 전체 요소를 말한다.
  - 연속도안의 기본이 되는 도안이다.
  - 자유무늬의 일부분이다.
- 석고틀에 의한 성형기법 중 원형제작 방법과 관계가 없는 것은?
  - 원형의 크기는 완성품의 크기와 같게 만들어야 한다.
  - 여러가지 측정도구를 사용하여 정확한 형태로 깎아 다듬질 한다.
  - 소석고틀 물에 혼합하여 교반한 다음 형태를 만들 수 있는 석고 덩어리를 만든다.
  - 다듬질한 석고 원형의 앞, 뒷면에 도면에 의하여 조각을 한다.
- 다음 그림과 같은 소용돌이 선에서 얻을 수 있는 가장 큰 느낌은?



- 부드러움
- 고상함

- 점잖음
- 불명료

- 다음 그림과 같은 전개도는?



- 정 6각형
- 정 12면체
- 정 10면체
- 정 6면체

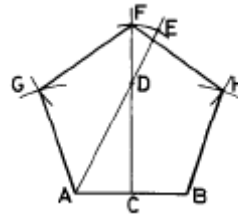
- 평행 투시도는 소점이 몇 개 인가?

- 1소점
- 2소점
- 3소점
- 4소점

- 다음 중 감산혼합이 아닌 것은?

- 빨강 + 파랑 = 보라
- 빨강 + 녹색 = 노랑
- 빨강 + 노랑 = 주황
- 노랑 + 파랑 = 녹색

- 1변이 주어진 정5각형 작도 그림에서 DE의 길이는?



- $AD/2$
- $AD/3$
- $AB/2$
- $CF/4$

- 도자유약에서 실리카와 알루미늄을 결합시키는 것은 어떤 효과를 얻기 위해서 인가?

- 용융점을 낮게 해주기 위해
- 유리질을 형성케 하기 위해
- 충격에 잘 견딜 수 있게 하기 위해
- 발색효과를 높여 주기 위해

- 다음 중 공예디자인의 직접 조건에 속하는 것은?

- 시대성
- 민족성
- 유행성
- 기능성

- 소성용 기계 기구에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- 제겔콘의 SK번호는 높을 수록 온도가 높다.
- 옵티컬 파이로미터(optical pyrometer)는 간접적으로 온도를 측정하는 것이다.
- 복사고온계는 열전대가 따로 필요하다.
- 유압식 분무 버너는 연소 속도가 빠른 잇점이 있다.

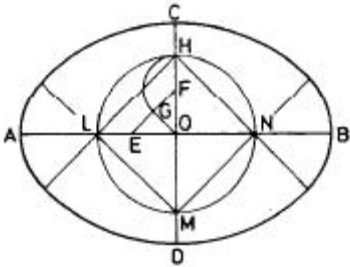
- 카올린(kaolin)족 광물이 아닌 것은?

- 할로사이트(Halloysite)
- 내크라이트(Nacrite)
- 디카이트(Dickite)
- 아라고나이트(Aragonite)

17. 다음 배색 중 채도차가 가장 큰 것은?

- ① 빨강, 회색                      ② 녹색, 노랑  
③ 파랑, 자주                      ④ 주황, 연두

18. 장축과 단축이 주어진 타원 그리기에서 작도의 조건이 아닌 것은?



- ①  $\frac{1}{2}EF = G$       ②  $FH = OF$   
③  $AE = CO$       ④  $OE = OF$

19. 해칭선은 어떤선을 사용하는가?

- ① 굵은 실선                      ② 가는 실선  
③ 가는 일정쇄선                ④ 굵은 일정쇄선

20. 수비의 설명 중 올바른 것은?

- ① 바람에 의한 점도채집 방법
- ② 물을 이용하여 고운 점도 알갱이를 얻는 방법
- ③ 기계를 이용하여 고운 점도 알갱이를 얻는 방법
- ④ 약품처리를 하여 채집하는 방법

2과목 : 임의 구분

21. 다음 중 가소성 점토가 아닌 것은?

- ① 목절점토                  ② 와목점토  
③ 볼 클레이                ④ 규조토

22. 도자기 소성시에 기물(器物)이 내화판(耐火板)에 붙지 않도록 하기 위하여 사용하는 것은?

- ① 녹말 가루                      ② 장식 가루  
③ 알루미나                      ④ 가성 소다

23. 빨강과 노랑의 수채화 물감을 혼합한 결과는?

- ① 명도, 채도가 높아진다.
- ② 명도, 채도가 낮아진다.
- ③ 채도는 낮아지나 명도는 높아진다.
- ④ 명도는 낮아지나 채도는 변함없다.

24. 다음 중 아르누보 양식의 특징은?

- ① 유동적인 곡선                      ② 연한 색채  
③ 단순한 직선                        ④ 온화한 색채

25. 다음 유약 시유 방법 중 대형 도자기나 타일 등에 시유할 때 주로 이용되는 방법은?

- ① 담금법                      ② 체적법

- ③ 솔질법                      ④ 분무법

26. 틀 제작 시 기공이 없는 석고형을 만들기 위해서 사용하는 기계는?

- ① 진공석고 교반기      ② 진공 컴퓨터 펌프  
③ 진공 토련기          ④ 진공트렌스

27. 낙랑문화의 특징과 대표적인 것은?

- ① 선가신앙, 유교사상이 표현된 채화칠형
- ② 굵이 높은 고배형의 토기
- ③ 섬세한 입사무늬의 동경
- ④ 누금세공법에 의한 순금공예

28. 다음 중 청자의 요지가 아닌 곳은?

- ① 충남 대덕                      ② 전북 부안  
③ 경북 봉화                      ④ 전남 강진

29. 참구이의 과정을 3단계로 구분 할 때, 불꽃의 순서는?

- ① 산화→중성→환원      ② 산화→환원→중성  
③ 환원→산화→중성      ④ 환원→중성→산화

30. 다음 중 본구이(본소성)할 때 필요치 않는 것은?

- ① 석고                      ② 지주  
③ 내화판                  ④ 가스

31. 사용목적에 따른 원료의 분류에서 장석은 어디에 속하는가?

- ① 점토질 원료                      ② 규산질 원료  
③ 융제 원료                        ④ 석회질 원료

32. 색의 3속성 중 무채색에 없는 것은?

- ① 채도,색상                      ② 채도,명도  
③ 명도,색상                      ④ 명도,채도,색상

33. 플린트(flint)와 산화 코발트를 하소하여 만든 발색원료의 색상은?

- ① 적색                      ② 황색  
③ 청색                    ④ 녹색

34. 전통적으로 우리나라에서 사용하던 재래식 물레는?

- ① 금속주물사용 물레
- ② 목재로 돌림판과 물레판을 만든 물레
- ③ 전동기 사용 물레
- ④ 돌을 다듬어 돌림판과 물레판을 만든 물레

35. 다음 공예제도에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 도면은 될 수 있는대로 간단명료 하게 그리는 것이 좋다.
- ② 외형선은 굵은 실선으로 표시 하여야 한다.
- ③ 치수는 모두 cm의 단위를 사용하는 것이 원칙이다.
- ④ 치수는 반드시 실제의 치수를 기입하여야 한다.

36. 도안에서 울동감을 얻기 위한 방법 중 가장 타당한 것은?

- ① 색이나 선을 반복하여야 한다.
- ② 균제적인 균형을 주어야 한다.

- ③ 일부분을 특히 강조한다.  
④ 공간 설정을 조화있게 하여야 한다.
37. 기계물레로 가압하여 만들 때 질흙에 석고형 안쪽에서 물을 한 두방울 떨어뜨려 주는 이유는?  
① 기물의 안쪽을 굳게 정리하려고  
② 질흙의 수분을 조절하기 위하여  
③ 석고형을 오래 보존하려고  
④ 기계물레가 잘 돌아가기 위하여
38. 도자기 소성에 관한 설명 중 틀린 것은?  
① 초벌구이의 온도는 태토안의 점토분 함량에 따라 조절해야 한다.  
② 초벌구이는 가능한 완전연소로 하고 초기에는 공기의 유통을 원활하게 해야 한다.  
③ 초벌구이시 수증기의 빠른 증발을 위해 초기에 온도를 급상승시킨다.  
④ 재벌구이시 유약이 녹기 시작하는 900℃ 이상이 되면 온도를 서서히 상승시킨다.
39. 칼륨 장식에 대한 설명 중 잘못된 것은?  
① 정장식 이라고도 한다.  
② 용융온도는 1220℃ 정도이다.  
③ 도자기의 가소성원료로 사용된다.  
④ 화학식은  $K_2O \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$  이다.
40. 색의 진출, 후퇴감에 대한 설명 중 잘못된 것은?  
① 난색계는 한색계 보다 진출성이 있다.  
② 명도가 높은 색은 팽창성이 있고 낮은 색은 수축성이 있다.  
③ 채도가 높은 것에 비하여 낮은 것이 진출성이 있다.  
④ 배경색과 명도차가 큰 밝은 색은 진출성이 있다.

### 3과목 : 임의 구분

41. 다음 중 무수 규산 알루미늄질 원료가 아닌 것은?  
① 홍주석                      ② 남정석  
③ 규회석                      ④ 규선석
42. 가스, 중유, 전기가마로 구분하는 것은?  
① 소성작업에 의한 분류                      ② 소성목적에 의한 분류  
③ 구조 및 형상에 의한 분류                      ④ 사용연료에 의한 분류
43. 제조 작업시 안전수칙과 거리가 먼 것은?  
① 주유시 기계정지, 전동기 기계류 정기점검, 위험원인 제거  
② 기계 기구 도구의 보존, 고장시 즉시 수리, 불안전 공구 사용금지  
③ 기계 벨트 등의 안전카바 설치  
④ 원료의 혼입방지, 파기재생시 이물혼입 방지책
44. 다음 중 유약의 결점인 것은?  
① 크로울링                      ② 테라코타  
③ 브리스톨유                      ④ 유백현상

45. 신석기 시대의 대표적인 유물은?  
① 빗살무늬토기                      ② 무문토기  
③ 다뉴세문경                      ④ 고인돌
46. 그릇을 성형할 때 주로 흙타래를 만들어 성형하는 그릇의 종류는?  
① 옹기류                      ② 백자류  
③ 분청류                      ④ 사기류
47. 무운·스펜서 조화론에서 20색상환 중 어떤 하나의 색을 기준으로 할 때 조화 되는 색상차는?  
① 색상차 1                      ② 색상차 2  
③ 색상차 3                      ④ 색상차 4
48. 대체로 명쾌한 성격을 가지고 있는 것이 특징인 형태는?  
① 유기적 형태                      ② 우연적 형태  
③ 불규칙 형태                      ④ 기하학적 형태
49. 다음 중 도자기 제작과정에서 가장 경계하여야 할 중요한 사항은?  
① 먼지의 분산                      ② 오염된 공기  
③ 철분의 혼입                      ④ 습기의 침투
50. 청동기시대 팔링구는 어떤 목적의 기구로 사용되었는가?  
① 종교                      ② 전쟁  
③ 수렵                      ④ 예술
51. 석회를 함유하고 있지 않은 원료는?  
① 백운석                      ② 소석회  
③ 형석                      ④ 활석
52. 다음 중 심리적으로 또는 시각적으로 가장 안정감을 주는 색채는?  
① 녹색                      ② 파랑  
③ 흰색                      ④ 빨강
53. 제도에 사용되는 문자의 설명 중 올바른 것은?  
① 문자는 명조체로 쓴다.  
② 문자의 크기는 폭을 기준으로 한다.  
③ 문자는 수직 또는 15°오른쪽 경사로 쓰는 것을 원칙으로 한다.  
④ 숫자는 로마 숫자를 원칙으로 한다.
54. 도침의 설명 중 맞는 것은?  
① 소성온도를 알아보는 삼각추이다.  
② 도자기를 올려 놓고 굽는 받침대이다.  
③ 도자기로 만든 삼각추이다.  
④ 내화갑을 받치는 받침대이다.
55. 다음 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 배색은?  
① 파랑과 노랑                      ② 빨강과 파랑  
③ 노랑과 빨강                      ④ 황록과 파랑
56. 상감법에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 음각을 해서 파진 부분을 색다른 소지로 메꾼다.
- ② 색다른 소지를 전면에 바르고 양각한후 나머지를 긁어낸다.
- ③ 안료로 채화하고 나머지 부분을 긁어낸다.
- ④ 모체와 다른 색소지를 써서 원하는대로 문혀나간다.

57. 다음 중 가소성(可塑性)원료가 아닌 것은?

- ① 카올린                      ② 납석
- ③ 도석                        ④ 장석

58. 다음 중 응교제가 아닌 것은?

- ① 염화칼슘                      ② 황산알루미늄
- ③ 염화마그네슘                ④ 인산나트륨

59. 휘발유약을 입히기 위해 소금을 투입하는 적정 온도는?

- ① 500~600℃                ② 600~650℃
- ③ 700~750℃                ④ 850~900℃

60. 다음 중 점토의 종류가 아닌 것은?

- ① 와목                        ② 목절
- ③ 석기                        ④ 도석

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	①	③	①	③	①	④	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	③	④	③	④	①	②	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	②	①	④	①	①	③	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	③	②	③	①	①	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	④	④	①	①	①	②	④	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	③	②	③	①	④	④	④	④