

1과목 : 공예디자인

1. 빨강과 노랑의 수채화 물감을 혼합한 결과는?

- ① 명도, 채도가 높아진다.
- ② 명도, 채도가 낮아진다.
- ③ 채도는 낮아지나 명도는 높아진다.
- ④ 명도는 낮아지나 채도는 변함없다.

2. 다음 그림과 같은 소용돌이 선에서 얻을 수 있는 가장 큰 느낌은?



- ① 부드러움
- ② 고상함
- ③ 정장음
- ④ 불명료

3. 무운·스펜서 조화론에서 20색상환 중 어떤 하나의 색을 기준으로 할 때 조화 되는 색상차는?

- ① 색상차 1
- ② 색상차 2
- ③ 색상차 3
- ④ 색상차 4

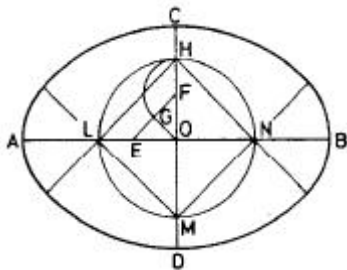
4. 관리 책임자의 주관 하에 실시되는 부정기적 점검은?

- ① 임시 점검
- ② 정기 점검
- ③ 수시 점검
- ④ 일상 점검

5. 도막결성 성분을 용해하는 용제로서 적당하지 않은 것은?

- ① 석유계
- ② 알콜계
- ③ 물
- ④ 동물성기름

6. 장축과 단축이 주어진 타원 그리기에서 작도의 조건이 아닌 것은?



- ① $\frac{1}{2} EF = G$
- ② $FH = OF$
- ③ $AE = CO$
- ④ $OE = OF$

7. 목기의 안쪽을 다듬을 때 알맞은 조각칼은?

- ① 굽은 삼각칼
- ② 굽은 평칼
- ③ 굽은 둥근칼
- ④ 굽은 창칼

8. 다음 공예제도에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 도면은 될 수 있는대로 간단명료 하게 그리는 것이 좋다.
- ② 외형선은 굵은 실선으로 표시 하여야 한다.

- ③ 치수는 모두 cm의 단위를 사용하는 것이 원칙이다.
- ④ 치수는 반드시 실제의 치수를 기입하여야 한다.

9. 목재에서 수액이 가장 적으며 건조가 빠르고 목질도 견고해 벌목하기 좋은 시기는?

- ① 봄, 여름
- ② 여름, 가을
- ③ 가을, 겨울
- ④ 겨울, 봄

10. 중복되는 부재를 마름질 할 때 올바른 작업 방법은?

- ① 그므개로 하나씩 금긋기 한다.
- ② 부재의 마구리면을 맞추고 침쇠로 조인후 금긋기 한다.
- ③ 조합자로 직각 금긋기를 한다.
- ④ 직각자로 자유롭게 금긋기를 한다.

11. 다음 중 일반적으로 사개 맞춤기법을 사용하지 않는 것은?

- ① 통만들기
- ② 사방탁자
- ③ 문갑
- ④ 책상다리

12. 조선시대의 목칠공예 중 사랑방 가구에 속하지 않는 것은?

- ① 고비
- ② 책장
- ③ 버선장
- ④ 경상

13. 다음 중 아르누보 양식의 특징은?

- ① 유동적인 곡선
- ② 연한 색채
- ③ 단순한 직선
- ④ 온화한 색채

14. 다음 배색 중 채도차가 가장 큰 것은?

- ① 빨강, 회색
- ② 녹색, 노랑
- ③ 파랑, 자주
- ④ 주황, 연두

15. 목재의 함수율 공식을 바르게 표기한 것은?

- ① $(\text{생재중량} + \text{전건중량}) / \text{전건중량} \div 100$
- ② $(\text{건조전중량} + \text{전건용적}) / \text{전건용적} \times 100$
- ③ $(\text{생재중량} - \text{전건중량}) / \text{전건중량} \div 100$
- ④ $(\text{건조전의 중량} - \text{전건중량}) / \text{전건중량} \times 100$

16. 끝의 크기는 무엇으로 정하는가?

- ① 굽는날의 폭
- ② 끝목의 길이
- ③ 끝의 길이
- ④ 손잡이의 길이

17. 건조에 따른 목재의 변형을 방지하고 넓은 널을 얻을 수 있는 맞춤 방법은?

- ① 주먹장 맞춤
- ② 쪽매 맞춤
- ③ 반턱 맞춤
- ④ 홈 맞춤

18. 목재, 합판 등의 접착제로서 내수성, 내열성이 큰 합성 수지계 접착제는?

- ① 폴리에스테르수지
- ② 아크릴계 수지
- ③ 멜라민수지
- ④ 요소수지

19. 대체로 명쾌한 성격을 가지고 있는 것이 특징인 형태는?

- ① 유기적 형태
- ② 우연적 형태
- ③ 불규칙 형태
- ④ 기하학적 형태

20. M.D.F.의 특징이 아닌 것은?

- ① 밀도가 높아 대패질이나 부조가 가능하다.
- ② 목재의 재질과 같이 무늬결도 성형되어 있다.
- ③ 나사못이나 못을 박을 때에 갈라지지 않는다.
- ④ 부드러운 섬유질로 되어 있어 표면이 매우 평활하다.

2과목 : 목공예재료

21. 다음 조각도 중에서 가장 많이 쓰이는 칼로서 파내거나 베는데 쓰이는 것은?

- ① 평도 ② 환도
- ③ 삼각도 ④ 인도

22. 목재의 접착조건 중 접착층의 두께는 어느 정도가 제일 좋은가?

- ① 0.01mm ② 0.06mm
- ③ 0.2mm ④ 0.6mm

23. 조각도에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 조각도는 예리한 날 끝으로 되어 있으므로 손을 다치지 않도록 주의한다.
- ② 무딘 날은 자주 갈아 쓰고 날끝이 상하지 않도록 한다.
- ③ 용도에 따라 조각도는 적합한 것을 골라 사용 한다.
- ④ 둥근 조각도는 곡면 솟돌을 사용하면 날 세우는 시간이 오래 걸린다.

24. 다음 변재와 심재를 설명한 것 중 올바른 것은?

- ① 같은 목재에서 심재는 짙은 색이고, 변재는 옅은 색이다.
- ② 심재는 봄,여름에 자란 것이고, 변재는 가을에 자란 것이다.
- ③ 변재는 음지쪽에서 자랐고, 심재는 양지쪽에서 자랐다.
- ④ 같은 목재에서 심재는 옅은 색이고, 변재는 짙은 색이다.

25. 다음 중 중유성 니스로 가구나 건축, 차량 등 내부 상칠용으로 가장 적합한 니스는?

- ① 골드사이즈 ② 보디니스
- ③ 스파아니스 ④ 코우펠니스

26. 안전 점검을 하는 큰 목적은?

- ① 안전 관리 기준에 위배되는지 조사하는데 있다.
- ② 위험한 부분을 발견하여 미리 시험하는데 있다.
- ③ 모든 장비의 안전 설계를 조사하는데 있다.
- ④ 안전의 생활화를 꾀하는데 있다.

27. 도장을 중지하여야 하는 경우가 아닌 것은?

- ① 습도가 80% 이상일 때
- ② 온도 5℃ 이하일 때
- ③ 심한 바람이 부는 날
- ④ 도장 바탕의 흡수율이 15% 이하인 목재

28. 목재를 구성하는 유기성분으로 제지, 인견 등의 원료로 쓰이는 화학적 성분은?

- ① 셀룰로오즈 ② 헤미셀룰로오즈
- ③ 리그닌 ④ 회분

29. 다음 목재 중 비중이 0.31 정도이고, 심재는 백색 혹은 옅

은 갈색이며, 경도가 낮아 가공이 용이하여 가구재, 기구재, 악기재 등으로 널리 사용되는 목재는?

- ① 밤나무 ② 단풍나무
- ③ 오동나무 ④ 떡갈나무

30. 다음 중 공예디자인의 직접 조건에 속하는 것은?

- ① 시대성 ② 민족성
- ③ 유행성 ④ 기능성

31. 낙랑문화의 특징과 대표적인 것은?

- ① 선가신앙, 유교사상이 표현된 채화칠형
- ② 굽이 높은 고배형의 토기
- ③ 섬세한 입사무늬의 동경
- ④ 누금세공법에 의한 순금공예

32. 래커 바탕칠에 관한 다음 사항 중 틀린 것은?

- ① 프라이머는 바탕과의 부착이 잘 되게 한다.
- ② 퍼티는 프라이머 면에 바탕의 요철을 고르고 건조 후 연마하여 평활하게 한다.
- ③ 서어피서는 칠한면을 평활하게 하는것으로 백색도 있다.
- ④ 희석제로 에나멜 신너를 약간 혼합해서 사용한다.

33. 다음 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 배색은?

- ① 파랑과 노랑 ② 빨강과 파랑
- ③ 노랑과 빨강 ④ 황록과 파랑

34. 색의 진출, 후퇴감에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 난색계는 한색계 보다 진출성이 있다.
- ② 명도가 높은 색은 팽창성이 있고 낮은 색은 수축성이 있다.
- ③ 채도가 높은 것에 비하여 낮은 것이 진출성이 있다.
- ④ 배경색과 명도차가 큰 밝은 색은 진출성이 있다.

35. 건조한 목재를 수증기 중에 방치하면 수분은 세포막에 흡수되는데 이때 더 이상 흡수할 수 없는 한계에 이를 때의 함수율은?

- ① 섬유포화점 ② 기건함수율
- ③ 섬유한계점 ④ 전건상태

36. 평행 투시도는 소점이 몇개 인가?

- ① 1소점 ② 2소점
- ③ 3소점 ④ 4소점

37. 목재를 건조시키면 좋아지지 않는 것은?

- ① 내구성 ② 접착성
- ③ 도장성 ④ 흡습성

38. 목재의 인장 강도에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 섬유결 방향이 가장 작고 직각 방향이 가장 크다.
- ② 섬유결 방향이 가장 크고 직각 방향이 가장 작다.
- ③ 섬유결 방향이나 직각 방향이 똑같다.
- ④ 목재에 따라 섬유결 방향이 클수도 작을수도 있다.

39. 띠톱 기계 사용에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 띠톱날은 톱니 방향을 맞추어 먼저 아래 바퀴에 걸고 윗

바퀴에 건다.

- ② 윗바퀴 오르내림 핸들을 오른쪽으로 돌려 톱날을 알맞게 당긴다.
- ③ 띠톱날 안내 바퀴와 띠톱날 등과의 간격은 1~3mm 정도로 조정해야 한다.
- ④ 오르내리가 끝날 무렵에는 목재를 세게 누르지 말고 내려간다.

40. 실톱 기계는 어떤 때 많이 사용하는가?

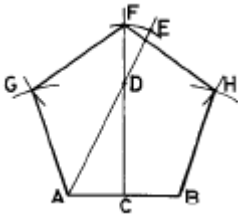
- ① 가는 선이나 내려 내는 부분의 세공 때
- ② 두꺼운 합판을 자를 때
- ③ 판재를 자를 때
- ④ 원목을 심재와 변재로 나눌 때

3과목 : 목공예

41. 연한 목재를 대패질 할 때의 알맞은 속도는?

- ① 속도를 빠르게 한다.
- ② 속도를 천천히 한다.
- ③ 속도를 아주 느리게 한다.
- ④ 속도를 빨리와 천천히를 반복시킨다.

42. 1번이 주어진 정5각형 작도 그림에서 DE의 길이는?



- ① AD/2
- ② AD/3
- ③ AB/2
- ④ CF/4

43. 목재 착색제 중 유성착색제(오일스테인)의 장점에 속하지 않는 것은?

- ① 침투성이 크다.
- ② 상벌칠도료의 흡수가 적다.
- ③ 아교접착에 좋고 재면을 보존시킨다.
- ④ 수성 착색제 보다 건조가 빠르다.

44. 해칭선은 어떤선을 사용하는가?

- ① 굵은 실선
- ② 가는 실선
- ③ 가는 일정쇄선
- ④ 굵은 일정쇄선

45. 다음 중 대나무의 특성이 아닌 것은?

- ① 건습에 의한 수축이 적다.
- ② 탄력이 풍부하다.
- ③ 무겁지만 강인하다.
- ④ 저항력이 있다.

46. 다음 중 황색계에 속하는 나무는?

- ① 꽃나무
- ② 오동나무
- ③ 호두나무
- ④ 삼나무

47. 다음 중 심리적으로 또는 시각적으로 가장 안정감을 주는 색채는?

- ① 녹색
- ② 파랑

③ 흰색

④ 빨강

48. 붓에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 래커붓은 양털이 적합하다.
- ② 옷칠붓은 사람의 머리털을 사용한다.
- ③ 니스붓은 페인트붓에 비하여 털의 두께를 두껍게 한다.
- ④ 셀락붓은 주로 산양털이 사용된다.

49. 측정 기구의 용도에 대한 기술 중 잘못된 것은?

- ① 그르개 : 부재의 표면과 옆면에 평행선을 그을 때
- ② 직각자 : 가공 재료 및 제품 안과 밖의 직각을 점검하고 금을 그을 때
- ③ 연귀자 : 35°금을 그을 때 및 톱질할 때
- ④ 하단자 : 제품의 평면 및 직선상태를 점검하거나 직선을 그을 때

50. 제도에 사용되는 문자의 설명 중 올바른 것은?

- ① 문자는 명조체로 쓴다.
- ② 문자의 크기는 폭을 기준으로 한다.
- ③ 문자는 수직 또는 15°오른쪽 경사로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
- ④ 숫자는 로마 숫자를 원칙으로 한다.

51. 도안에서 울동감을 얻기 위한 방법 중 가장 타당한 것은?

- ① 색이나 선을 반복하여야 한다.
- ② 균제적인 균형을 주어야 한다.
- ③ 일부분을 특히 강조한다.
- ④ 공간 설정을 조화있게 하여야 한다.

52. 톱질을 할 때 톱이 끼이는 원인이 아닌 것은?

- ① 당길 때 힘을 주지 않고 밀 때 힘을 주기 때문에
- ② 날어김이 적을 때
- ③ 목재에 수분이 많을 때
- ④ 톱에 무리한 힘을 가해 톱이 먹줄 밖으로 이탈 했을 때

53. 다음 그림과 같은 전개도는?



- ① 정 6각형
- ② 정 12면체
- ③ 정 10면체
- ④ 정 6면체

54. 단위 도안에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 도안화 하기 이전의 작업을 말한다.
- ② 도안을 구성하는 전체 요소를 말한다.
- ③ 연속도안의 기본이 되는 도안이다.
- ④ 자유무늬의 일부분이다.

55. 사물의 형태 전부를 생동감 있게 표현하는 기법은?

- ① 환조
- ② 양각
- ③ 투각
- ④ 음각

56. 다음 중 감산혼합이 아닌 것은?

- ① 빨강 + 파랑 = 보라 ② 빨강 + 녹색 = 노랑
③ 빨강 + 노랑 = 주황 ④ 노랑 + 파랑 = 녹색

57. 색의 3속성 중 무채색에 없는 것은?

- ① 채도, 색상 ② 채도, 명도
③ 명도, 색상 ④ 명도, 채도, 색상

58. 대나무의 벌채시기가 가장 좋은 달은?

- ① 3-4월 ② 6-7월
③ 10-11월 ④ 12-3월

59. 띠톱기계(band saw)와 둥근톱기계(circular saw)를 사용하여 톱날 가까이까지 목재를 밀어 넣을 때에 안전한 방법은?

- ① 손으로 직접 밀어 넣는다.
② 장갑을 끼고 밀어 넣는다.
③ 보조 막대로 밀어 넣는다.
④ 톱날의 회전 속도를 줄인다.

60. 목재의 곧은결방향 : 무늬결방향 : 섬유방향의 일반적인 수축비는?

- ① 40 : 10 : 1 ② 30 : 10 : 1
③ 20 : 10 : 1 ④ 10 : 10 : 1

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	②	③	④	②	③	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	①	①	④	①	②	③	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	①	④	②	④	①	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	③	③	①	①	④	②	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	④	②	③	①	①	③	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	①	②	③	①	②	①	③	③	③