## 1과목 : 공예디자인

1. 디자인 분야 중 실내디자인, 건축디자인, 디스플레이디자인 등의 분야는?
① 공예디자인 ❷ 환경디자인분야
③ 시각디자인분야 ④ 산업디자인분야

2. 텍스츄어(texture)에 관한 설명 중 잘못된 것은?
① 물체가 차다, 부드럽다, 거칠다 등의 느낌을 받는다.
② 물체의 재질감을 뜻한다.
③ 시각적으로도 느낄수 있다.
❹ 프로덕트 디자인에서만 느낄수 있다.

3. 괴목의 아름다운 목리를 잘 살리기 위해 되도록 복잡한 조각은 피하고 단순하며 매끄럽게 작품을 만들려고 할 때 어떤 점을 가장 유의하여야 되는가?
① 공간감 ② 양감
③ 추상형 ❹ 질감

4. 디자인에 있어서 조형 원리의 근원이 되는 것은?
❶ 통일과 변화 ② 조화의 대조
③ 균형과 균제 ④ 비례와 분할

5. 호수의 수면에 돌을 던졌을 때 작던 투하점의 원이 점점 그 파문을 넓혀 가는 형태는? (단, 대칭형의 작성 순서에 따른 기본형이 되는 것 중에서)
① 반복에 의한 대칭 ② 이동형의 대칭
❸ 확대형의 대칭 ④ 회전형의 대칭

6. 다음 조선시대 공예품 중 가장 간결하며 소박하고 합리적인 것은?
❶ 목공예품 ② 나전칠기
③ 분청사기 ④ 화각장

7. 백제시대 공예의 특성이 아닌 것은?
① 신라와 일본에 공예문화를 전함
② 우아하고 미의식이 세련된 조형
③ 맑고 단순한 개성의 표현
❹ 토우와 이형토기의 유물이 삼국 중 가장 많음

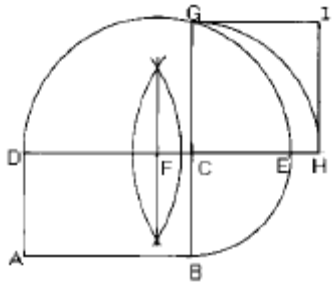
8. 명시도가 가장 높은 배색을 얻기 위한 방법은?
❶ 명도차가 큰 색을 이웃하여 쓴다.
② 색상이 다른 원색을 이웃하여 쓴다.
③ 색상이 다르고 채도가 같은 색을 이웃하여 쓴다.
④ 채도가 다르고 색상이 같은 색을 이웃하여 쓴다.

9. 커어브가 급하지 않은 큰 곡선을 그리는데 가장 적당한 제도용구는?
❶ 자유곡선자 ② 운형자
③ 비임컴퍼스 ④ 디바이더

10. 보통 트레이싱 할때에 있어서 제일 먼저 긋는 선은?
① 치수선 ② 지시선
③ 파선 ❹ 수평선

11. 도면에 사용되는 기호의 사용 예(例)중 옳은 것은?
❶ 두께 - t ② 45° 면 떼기 - B
③ 반지름 - ø ④ 지름 - R

12. 직사각형과 같은 면적의 정사각형 그리기에서 맞는 것은?




❶ DF = FE ② BC = CG
③ CE = CG ④ DF = FH

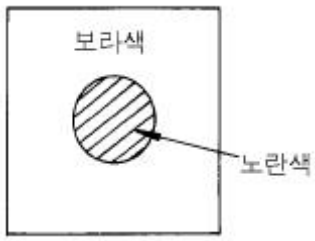
13. 다음 중 파장이 가장 긴 색은?
① 연두 ② 파랑
❸ 빨강 ④ 보라

14. 다음 감산혼합(색료)의 결과 중 맞는 것은?
① 빨강 + 노랑 = 자주 ② 파랑 + 노랑 = 남색
❸ 파랑 + 빨강 = 보라 ④ 노랑 + 보라 = 연두

15. 2가지 색을 가지고 회전혼합 하였을 때 무채색이 되었다. 이 두색의 관계는?
① 유사색 ❷ 보색
③ 탁색 ④ 명색

16. 색상이 다른 두색을 동시에 대비시켰을 때 서로 반대방향의 색으로 기울어져 보이는 현상은?
① 명도대비 ② 계속대비
❸ 색상대비 ④ 채도대비

17. 보라색 위에서 노란색 점은 어떻게 보이는가?

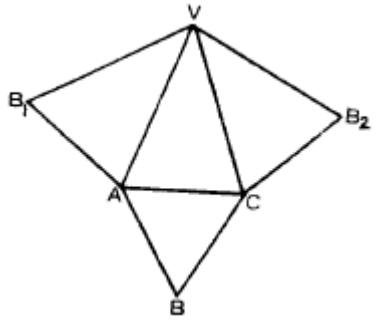



① 후퇴하여 작게 보인다. ❷ 팽창되어 크게 보인다.
③ 주황색으로 보인다. ④ 수축되어 보인다.

18. 평화, 안전의 느낌을 주는 색상은?
① 다홍 ❷ 녹색
③ 흰색 ④ 보라

19. 다음 중 가장 찬 느낌의 배색은?
① 노랑,연두,녹색 ② 보라,연두,녹색
③ 주황,파랑,보라 ❹ 감청,백색,파랑

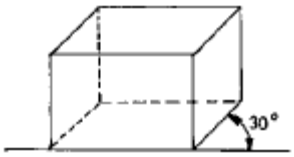
20. 다음 그림과 같은 전개도의 실체는?




① 정4면체 ② 정4각추
❸ 정삼각추 ④ 삼각주

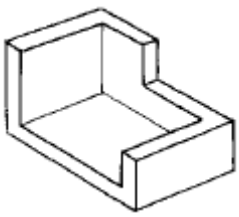
## 2과목 : 목공예재료

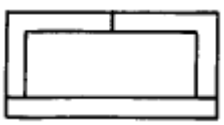
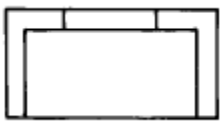
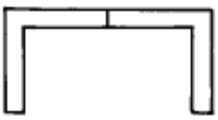
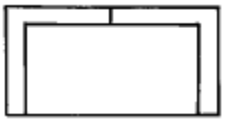
21. 다음 그림의 투상도는?




❶ 사투상도 ② 1점 투시도
③ 등각투상도 ④ 부등각 투상도

22. 다음 입체의 평면도를 맞게 작도한 것은?



① 
② 
③ 
❹ 

23. 목재의 장점에 관한 설명이 아닌 것은?

① 가공이 쉽다. ② 구하기 쉽다.
③ 열, 전기적으로 부도체이다. ❹ 재질이 균일하다.

24. 목재의 갈라짐에 있어 성할(星割)의 갈라지는 상태는?

① 마구리면(木口面)에서 나이테를 따라 갈라진다.
② 수심(樹心)에서 바깥쪽으로 갈라진다.
③ 나이테에 이어져서 갈라진다.
❹ 통나무의 외주로부터 중심을 향해 갈라진다.

25. 활엽수에만 육안으로 잘 보이는 조직으로 목재결에 점으로 나타나는 조직은?

① 가도관 ❷ 수선
③ 수지구 ④ 물관

26. 목재의 변형에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 심재가 변재보다 변형율이 적다.
❷ 일반적으로 비중이 큰 목재가 변형율이 적다.
③ 목재의 섬유방향에 따라 건조 수축율이 다르다.
④ 목섬유의 평행방향이 변형율이 제일 적다.

27. 목재를 잡아끄는 외력에 대한 저항은?

① 휨강도 ❷ 인장강도
③ 전단강도 ④ 경도

28. 목재의 수축과 팽창을 적게하는 방법이 아닌 것은?

① 똑같은 함수량으로 똑같이 건조시켜 둔다.
② 흡수능력을 줄이면서 높은 온도에서 건조한 것을 사용한다.
❸ 한냉한곳의 목재를 더운 물속에 담군다.
④ 재료를 적당한 습도의 장소에 둔다.

29. 목재를 대형 철제 실린더 안에 넣고 밀폐하여 진압조건에서 급속히 건조되는 인공건조는?

① 고온건조 ❷ 진공건조
③ 고주파건조 ④ 증기건조

30. 단판에 대한 설명이 올바른 것은?

❶ 두께가 약 5mm이하의 얇은 판이다.
② 얇게 켠 나무를 교차시켜 접착한 것이다.
③ 판재표면에 가공을 하여 미려하게 한 것이다.
④ 목재를 세편화하여 성형한 것이다.

31. 다음 중 열가소성 수지는?

① 페놀 수지 ② 요수 수지
③ 에폭시 수지 ❹ 염화비닐 수지

32. 다음 아교에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 아교는 반투명체이고 황색으로 광택이 있어야 한다.
② 맑은 물에 4~24시간 동안 담가 두었다가 사용한다.
③ 50℃정도 더운물에 1~3시간 녹인다.
❹ 아교의 붙는 힘은 20℃가 표준이다.

33. 목재의 벌채시기를 계절과 수명으로 구분 설명한 것 중 틀린 것은?

① 가을이나 겨울의 벌채는 건조가 빠르고 작업이 쉽다.
② 장목기의 목재가 재질도 좋고, 재적도 많다.
❸ 봄이나 여름에 벌채해야 조림 계획상 좋다.
④ 유목기의 벌목은 재질이 무르고 함수율이 높다.

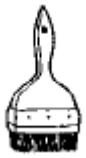
34. 우리나라 기후에서 목재의 기건 함수율은?

① 8 -10% ❷ 12-14%
③ 15-18% ④ 20-25%

35. 목재의 접착조건 설명 중 잘못된 것은?

① 횡단면보다 종단면이 접착력이 강하다.
② 접착면이 평활해야 접착력이 좋다.
③ 목재면이 오염되지 않아야 접착력이 좋다.
❹ 수지류가 묻어 있으면 접착력이 더욱 좋다.

**36. 목재의 분류 중 잎이 넓고 잎맥은 그물 모양의 식물은?**
① 소철과 식물 ② 삼과 식물
③ 송백과 식물 ❹ 쌍떡잎 식물

**37. 다음 그림 중 옻칠 붓으로 적당한 것은?**
①
② 
③
❹

**38. 고주파 건조법에 대한 일반적인 설명 중 잘못된 것은?**
① 건조시간이 가장 빠르다.
❷ 전기에 의한 화재 위험이 크다.
③ 함수율이 극히 작게 된다.
④ 건조 작업이 간단하다.

**39. 다음 중 알콜성 착색제의 희석제로 적당한 것은?**
❶ 메탄올 ② 테레핀 유
③ 톨루엔 ④ 크실렌

**40. 등나무의 특성 중 틀린 것은?**
① 외피를 벗기면 마디가 있으며 단단하다.
② 외피를 벗기면 광택이 있는 표피가 있다.
❸ 물을 적시면 단단해지고 강도가 높아진다.
④ 불에 쪼이면 쉽게 구부러져 가공하기 쉽다.

## 3과목 : 목공예

**41. 톱의 종류와 용도가 맞게 짝지어진 것은?**
① 자르기톱 - 나뭇결 방향으로 자를 때
② 실톱 - 홈을 파낼 때
③ 붕어톱 - 곡선을 자를 때
❹ 등대기톱 - 자르는 톱니로 정밀한 세공을 할 때

**42. 안쪽의 곡면을 깍을 때 주로 사용하는 대패는?**
① 턱 대패 ❷ 배 대패
③ 옆 대패 ④ 홈 대패

**43. 조각(부조)할 때 원호가 작은 문양을 넣기 위한 가장 적합한 조각칼은?**
① 창칼 ② 평칼
③ 삼각칼 ❹ 둥근칼

**44. 조선시대 목,죽공예의 독특한 공예미는?**
① 귀족적이고 화려함 ② 세련된 매끄러움
❸ 건실한 구조와 실용성 ④ 모방적 꾸밈성

**45. 다음 중 긴 부재를 잴 때 오차가 적은 자는?**
① 직각자 ② 곧은자
③ 곱자 ❹ 접자 또는 줄자

**46. 다음 중 그무개의 명칭이 아닌 것은?**
① 자단 ② 죔쐐기
❸ 촉 ④ 대

**47. 톱날의 날어김을 하는 가장 큰 이유는?**
① 목재를 직선으로 자르게 한다.
❷ 톱몸이 목재에 끼이지 않도록 한다.
③ 톱날을 곧게 만들어 준다.
④ 톱날을 오래 사용 하도록 해 준다.

**48. 합판 양면 붙이기에 대한 설명 중 틀린 것은?**
① 가볍고 강도가 크다.
② 넓은 면을 얻을 수 있다.
③ 비틀림이 적고 방음 효과를 얻을 수 있다.
❹ 내구성 및 내열성이 우수하다.

**49. 다음 중 액자틀을 만드는데 가장 많이 쓰이는 맞춤 방법은?**
❶ 연귀맞춤 ② 주먹장맞춤
③ 장부맞춤 ④ 사개맞춤

**50. 다음 내용과 같은 공정으로 제작하는 기법은?**

> 문양 옮겨 그리기, 칼선 긋기, 면 낮추기(凹), 끼워 맞추기, 표면 다듬기

① 부조 ② 투조
❸ 상감 ④ 환조

**51. 화장대 위에 물그릇을 놓았더니 흰 자국이 생겼다. 어떤 칠을 한 경우인가?**
① 래커 ② 휘발성 에나멜
❸ 휘발성 니스 ④ 유성 페인트

**52. 무늬목 사용의 목적이 아닌 것은?**
① 무늬가 없는 목재에 무늬를 만들어 준다.
② 합판에 붙임으로 뒤틀림을 방지하고 아름다움을 더해준다.
③ 무늬가 좋은 목재를 무늬목으로 널리 이용한다.
❹ 구조물을 튼튼하게 해준다.

**53. 안전 사고의 위험과 비교적 거리가 먼 내용은?**
① 조각도가 무디게 연마되었다.
❷ 조각도가 너무 잘 갈려서 조각하기 위험하다.

③ 조각할 목재가 불규칙한 형태로써 작업 중 균열이 갈 위험이 있다.

④ 손가락 골절상으로 조각도 잡기가 불편하다.

**54. 재해 조사 방법 중 참가하는 조사자의 자세로서 틀린 것은?**

① 재해 발생시 즉시 현장이 변형되지 않은 상태에서 실시한다.

❷ 과거의 사고 경향, 사례, 조사기록 등은 조사 항목에서 제외한다.

③ 재해 현장도 될 수 있는대로 사진이나 도면을 작성하여 기록해 둔다.

④ 객관적인 입장에서 하여야 하며 편견을 가지고 조사해서는 안된다.

**55. 사고 발생시 구급 처치의 일반적인 사항에 해당되지 않는 것은?**

① 의사에게 연락할 때는 사고 발생 장소, 인원, 성명, 원인 부상 정도 등을 정확히 보고한다.

② 출혈, 호흡 정지 중독 등은 특히 긴급 처리한다.

❸ 의식 불명의 환자에게는 물 기타 음료수를 빨리 주어야 한다.

④ 중상자에게는 자기의 부상을 보이지 않도록 하여 환자가 불안해하지 않도록 한다.

**56. 조각도 앞날의 표준 경사각은?**

① 5° ~ 10°　② 15° ~ 20°

❸ 25° ~ 30°　④ 35° ~ 50°

**57. 아주 작은 구멍을 뚫는데 사용되며, 송곳날의 길이는 4.5~15cm의 것이 있고, 굵기는 길이에 비례하는 송곳은?**

① 반달송곳　② 세모송곳

③ 쥐이빨송곳　❹ 네모송곳

**58. 형상에 따라 조각하려는 내용 중에서 필요 없는 부분을 실톱이나 실톱 기계를 사용하여 뚫어내는 조각 기법은?**

① 음각기법　② 양각기법

❸ 투각기법　④ 부조기법

**59. 끌의 구멍 파기와 용도가 바르게 설명된 것은?**

① 평끌 - 부분을 파내거나 곡면을 다듬을 때

② 둥근끌 - 촉을 파내거나 부분을 깎을 때

③ 세모끌 - 끌날이 삼각형으로 곡면을 다듬을 때

❹ 홈끌 - 홈을 파내거나 얕고 넓은 구멍을 팔 때

**60. 띠톱 기계 사용에 관한 기술 중 잘못된 것은?**

❶ 오려내기가 끝날 무렵에는 목재를 세게 누루지 말고 빨리 오려간다.

② 띠톱날 안내 바퀴와 띠톱날 등과의 간격은 1~ 3mm정도로 조정해야 한다.

③ 윗바퀴 오르내림 핸들을 오른쪽으로 돌려 톱날을 알맞게 당긴다.

④ 띠톱날은 톱니 방향을 맞추어 먼저 아래 바퀴에 걸고 윗바퀴에 건다.

**전자문제집 CBT PC 버전** : www.comcbt.com
**전자문제집 CBT 모바일 버전** : m.comcbt.com
**기출문제 및 해설집 다운로드** : www.comcbt.com/xe

**전자문제집 CBT란?**
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ② | ④ | ④ | ① | ③ | ① | ④ | ① | ① | ④ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ① | ① | ③ | ③ | ② | ③ | ② | ② | ④ | ③ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ① | ④ | ④ | ④ | ② | ② | ② | ③ | ② | ① |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ④ | ③ | ② | ④ | ④ | ④ | ② | ① | ③ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ④ | ② | ④ | ③ | ④ | ③ | ② | ④ | ① | ③ |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ③ | ④ | ② | ② | ③ | ③ | ④ | ③ | ④ | ① |