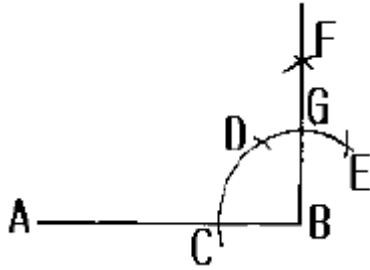
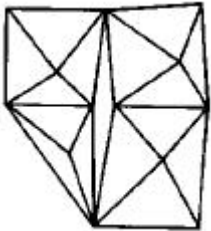


1과목 : 공예디자인

1. 직선 A,B의 한끝 B에 수선을 긋는 방법의 내용 중 맞지 않는 것은?



- ① CB = CD ② CD = DE
③ DF = EF ④ BG = FG
2. 실용을 근본으로 하고 생활에 기여하는 공예로 여러 가지 민족문화를 표현하는 공예는?
- ① 개인적 공예 ② 귀족적 공예
③ 민중적 공예 ④ 기계적 공예
3. 점에 관한 설명 중 틀린 것은?
- ① 화면이나 공간의 상대적 관계에서 이루어진다.
② 점이 3개 이상 모이면 형을 느끼게 한다.
③ 점이 같은 간격으로 연속적인 위치를 갖게되면 입체를 느끼게 된다.
④ 점에다 선묘를 가하면 방향성, 상징성을 나타낸다.
4. 다음 그림에서 느낄 수 있는 것과 가장 거리가 먼 것은?



- ① 공간감 ② 착시
③ 입체감 ④ 균형
5. 다음 재질감에 대한 설명 중 가장 올바른 것은?
- ① 시각적, 촉각적으로 물체의 재질, 부피, 무게 등의 감각을 느낄수 있다.
② 물체에 특수한 광선을 비추었을 때 느낄 수 있는 형태의 감각이다.
③ 손으로 만졌을 때 촉감에 의해서만 느낄 수 있는 감각이다.
④ 어두운 밤 중에도 불빛 없이 감각으로도 느낄 수 있다.
6. 오스트리아에서 일어난 반 아카데미즘 미술운동으로 공예가, 화가, 조각가 등이 참가하여 근대 조형수립에 큰 업적을 남겼으며 개성적 창조의 자율을 주창한 운동은?
- ① 바우하우스(Bauhaus)
② 오토 바그너(Otto wagner)
③ 세세시온(Secession)
④ 아르누보(Art Nouveau)

7. 다음 조선시대 공예품 중 가장 간결하며 소박하고 합리적인 것은?

- ① 목공예품 ② 나전칠기
③ 화청자 ④ 화각장

8. 먼셀(Munsell)의 명도단계 중 중명도에 해당하는 것은?

- ① 4도 ~ 6도 ② 6도 ~ 7도
③ 6도 ~ 8도 ④ 6도 ~ 9도

9. 검은바탕의 노란점이 분홍바탕의 노란점보다 더 밝게 보이는 현상과 가장 관련이 큰 것은?

- ① 보색대비 ② 명도대비
③ 색상대비 ④ 채도대비

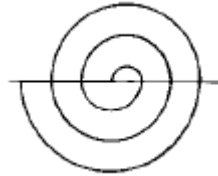
10. 상품포장, 천정, 벽, 바닥의 색 선택에 가장 필요한 색 관계는?

- ① 색의 동정감 ② 색의 시인도
③ 색의 중량감 ④ 색의 피로감

11. 다음 중 만능 제도기의 기능이 아닌 것은?

- ① 삼각자 기능 ② T자 기능
③ 운형자 기능 ④ 각도기 기능

12. 다음 그림과 같은 와선형(渦線形)법은?



- ① 정3각형와선 ② 아키미디언와선
③ 신개와선 ④ 등간격와선

13. 유각투시도는 소점이 몇개인가?

- ① 1개 ② 2개
③ 3개 ④ 4개

14. 투시도의 부호와 용어가 맞지 않는 것은?

- ① PP : 화면 ② HL : 수평선
③ VL : 시선 ④ CV : 기선

15. 정삼각형으로만 구성되어 있는 입체는?

- ① 정사면체 ② 정육면체
③ 정십면체 ④ 정십이면체

16. 가색 혼합의 3원색에 해당되지 않는 것은?

- ① 빨강(R) ② 녹색(G)
③ 파랑(B) ④ 노랑(Y)

17. 다음 색채의 혼색결과 채도가 가장 낮은 것은?

- ① 빨강 + 주황 ② 녹색 + 연두
③ 회색 + 빨강 ④ 파랑 + 보라

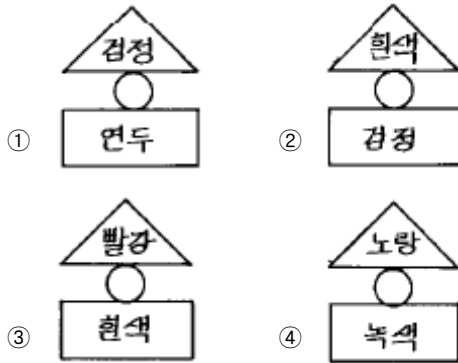
18. 다음 혼색 결과가 색료의 혼합(감법혼합)인 것은?

- ① 빨강 + 녹색 = 노랑
- ② 파랑 + 빨강 = 밝은자주
- ③ 빨강 + 녹색 + 파랑 = 흰색
- ④ 노랑 + 청록 = 녹색

19. 순수, 청결, 순결, 정직이 연상되고 상징되는 색은?

- ① 회색 ② 흰색
- ③ 보라 ④ 연두

20. 다음 그림 중 안정감이 가장 큰 배색으로 이루어진 것은?



2과목 : 목공예재료

21. 보이지 않는 외형선의 명칭은?

- ① 실선 ② 자유실선
- ③ 가는 이점쇄선 ④ 파선

22. 다음 선의 용도에 의한 명칭 중 90° 정도 회전하는 물체에서 회전시킨 후의 위치를 나타내는 선은?

- ① 외형선 ② 파단선
- ③ 가상선 ④ 은선

23. 목조각용 목재로 연하면서 제일 많이 쓰이는 재료들은?

- ① 마디카, 피나무, 은행나무
- ② 향나무, 괴목, 장미나무
- ③ 박달, 배나무, 참죽나무
- ④ 티크, 전나무, 삼나무

24. 심재에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 목질이 단단하다.
- ② 기름기가 있다.
- ③ 건조해도 변화가 적다.
- ④ 색채 광택이 변재에 비해 적다.

25. 다음 중 도막 결성 성분은?

- ① 에스테르 ② 코우폴
- ③ 케톤 ④ 알콜

26. 캐슈(cashew)눈메움제로 적당치 않은 것은?

- ① 토분 ② 차분
- ③ 호분 ④ 카세인

27. 목재의 장점이 아닌 것은?

- ① 중량에 비하여 강도가 크다.
- ② 가공이 용이하다.
- ③ 열과 전기의 전도율이 높다.
- ④ 나무결이 아름답다.

28. 다음 목재 중 음의 흡수가 가장 큰 것은?

- ① 느티나무 ② 오동나무
- ③ 적송 ④ 단풍나무

29. 다음 중 고주파 건조의 장점이 아닌 것은?

- ① 다른 방법에 비해 건조시간이 빠르다.
- ② 화재의 위험이 적다.
- ③ 사용량에 비해 전기소모가 적다.
- ④ 함수율이 극히 작게된다.

30. 목재와 비교해 볼 때 파아티클보드의 설명이 맞는 것은?

- ① 모서리가 강하며 정밀완성이 쉽다.
- ② 목재의 부패, 변형의 결점을 제거한 것이다.
- ③ 표면의 색채가 다양하다.
- ④ 일반적으로 합판보다 가볍다.

31. 대나무의 일반적 성질에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 생장초기에는 점도가 크다.
- ② 강인하고 탄력성이 크다.
- ③ 목재에 비하여 신축력이 크다.
- ④ 함유수분이 적고 물리적 성질이 좋다.

32. 동물 아교의 성질에 관한 설명 중 거리가 먼 것은?

- ① 아교와 물의 배합은 1 : 2 가 좋다.
- ② 알콜, 에테르에 잘 용해된다.
- ③ 50 ~ 60℃ 정도에서 용해된 것이 좋다.
- ④ 포르말린 수용액을 적용시키면 내수성이 증가한다.

33. 다음 접착제의 원료 중 합성고분자인 것은?

- ① 황화규소 ② 활석
- ③ 카세인 ④ 젤라틴

34. 목재에 함유된 수분 중 결합수는?

- ① 목질부와 껍질사이에 있는 수분
- ② 변재와 심재 사이에 있는 수분
- ③ 세포와 세포 사이에 있는 수분
- ④ 세포막 중에 들어있는 수분

35. 인공건조에 관한 설명이 아닌 것은?

- ① 목재의 수분을 빨리 제거하기 위한 방법이다.
- ② 건조시 목재 중의 수분차이를 크게하지 않도록 한다.
- ③ 건조시 가열장치에 습도를 조절하기 위한 조습장치가 필요하다.
- ④ 넓은 장소가 필요하며 파손이나 손실될 우려가 있다.

36. 다음 중 탄력성이 좋아 곡목용재로서 가장 적합한 것은?

- ① 나왕 ② 흑단
- ③ 화류 ④ 물푸레나무

37. 나이테에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 열대산 목재는 나이테가 전혀 없다.
- ② 춘재부분이 추재보다 짙으며 단단하다.
- ③ 활엽수의 나이테가 침엽수보다 명료하다.
- ④ 나이테의 폭은 침엽수보다 활엽수가 넓다.

38. 목재의 갈라짐에서 윤상할이란?

- ① 심재부가 방사선 방향으로 갈라지는 것
- ② 껍질쪽에서 수심쪽으로 갈라지는 것
- ③ 변재와 심재의 경계선이나 나이테 방향으로 갈라지는 것
- ④ 목재의 중간에서 섬유방향이 끊어지는 것

39. 다음 중 못의 길이는 널판 두께의 몇 배가 가장 적합한가?

- ① 1 - 1.5배 ② 2.5 - 3배
- ③ 3.5 - 5배 ④ 5 - 6배

40. 목재의 수축에 영향을 주는 요소가 아닌 것은?

- ① 목재의 비중 ② 목리의 방향
- ③ 목재의 색 ④ 목재의 응력

3과목 : 목공예

41. 목재를 마름질할 때의 유의 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 일감의 칫수를 정확하게 잴다.
- ② 측정공구의 조작 방법을 숙지한다.
- ③ 목재에 흠이 있는 곳을 피한다.
- ④ 마름질하고 남은 재료는 버린다.

42. 다음 목재의 톱질 방법 중 잘못된 것은?

- ① 등대기 톱은 정밀한 부분의 톱질에 사용한다.
- ② 장부를 만들 때에는 자르기를 먼저하고 켜기를 뒤에 한다.
- ③ 당길때 힘을 주고 밀때에 힘을 뺀다.
- ④ 얇고 연한 나무는 톱의 각도를 작게, 두껍고 단단한 나무는 각도를 크게하여 자른다.

43. 목재의 천연 건조에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 경비가 적게 들고 많은 목재를 건조 할 수 있다.
- ② 넓은 장소가 필요하다.
- ③ 변색, 부패 등 손상을 입기 쉽다.
- ④ 단시간 내에 균질하게 건조 할 수 있다.

44. 아주 작은 구멍을 뚫는데 사용되며 송곳날의 굽기는 길이에 비례하는 송곳은?

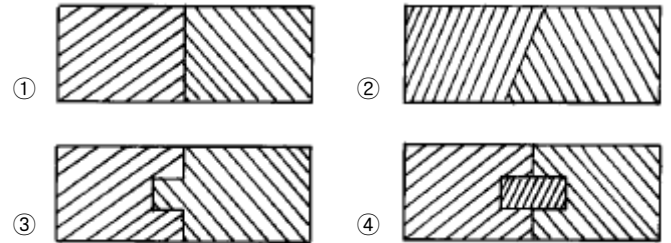
- ① 세모 송곳 ② 반달 송곳
- ③ 네모 송곳 ④ 돌보 송곳

45. 띠톱기계로 일감을 오리기 할 때 요령에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 마름질 일감에 가공할 도면을 풀로 붙인다.
- ② 오려내기가 끝날 무렵에는 목재를 힘껏 누르면서 천천히 오려간다.
- ③ 띠톱날이 따라갈 수 있는 큰 곡선만 오린다.

④ 오려낼 때 목재를 누르면서 먹줄 안쪽으로 따라 오린다.

46. 다음 쪽매 중 땀혀 쪽매는?



47. 곱자(곡자)에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 뒷논의 장수에는 인치의 눈금이 새겨져 있다.
- ② 겹논에는 mm와 cm의 눈금이 새겨져 있다.
- ③ 원을 그리거나 각도 등을 옮길 때 편리하다.
- ④ 장수는 300mm, 단수는 250mm이다.

48. 톱날의 날어김을 하는 가장 큰 이유는?

- ① 목재를 직선으로 자르게 한다.
- ② 톱몸이 목재에 끼이지 않도록 한다.
- ③ 톱날을 곧게 만들어 준다.
- ④ 톱날을 오래 사용 하도록 해 준다.

49. 물체의 모양 전부를 한덩어리에 조각하는 기법은?

- ① 심조 ② 환조
- ③ 투조 ④ 부조

50. 착색 작업에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 착색액은 원칙적으로 약간 얇게 조합한다.
- ② 곧은 겹은 무늬결보다 착색 흡수가 느리다.
- ③ 그늘지고 통풍이 잘되는 곳에서 건조시킨다.
- ④ 칠한 가장 자리가 마르기 전에 연속적으로 칠한다.

51. 다음 중 투명래커의 끝맺음 칠을하는 가장 알맞은 도장방법은?

- ① 붓칠 ② 뿔칠
- ③ 솜뭉치칠 ④ 정전도장법

52. 사고를 일으키는 불안정한 동작이 일어나는 원인에 관한 설명 중 잘못된 것은?

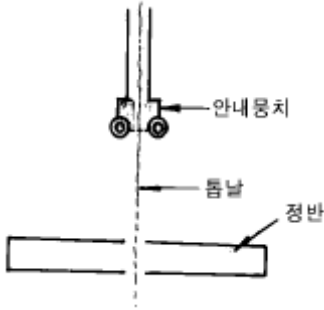
- ① 착각을 일으키는 외부 동작이 많을 때
- ② 감각 기능이 정상을 이탈했을 때
- ③ 올바른 판단을 갖는데 필요한 지식이 충분할 때
- ④ 두뇌의 명령에서 근육 활동이 일어날 때까지 전달하는 신경계의 저항이 클 때

53. 루터 기계 작업 중 안전 사고가 발생 중 가장 빈도가 높은 안전사고는?

- ① 가공물을 단단히 잘 잡지 못하여 안전 사고가 났다.
- ② 전기 장치를 점검치 않아 사고가 났다.
- ③ 루터날을 수직으로 고정시켜서 사고가 났다.
- ④ 작업장이 추워서 사고가 났다.

54. 띠톱기계 사용시 톱날 안내뭉치를 어떻게 조정하는 것이 가

장 적합한가?



- ① 부재의 두께에 맞도록 안내용치를 내린다.
- ② 부재의 두께보다 0.5~1cm 높게 되도록 조정한다.
- ③ 부재의 두께보다 3~4cm 높게 되도록 조정한다.
- ④ 정반의 높이보다 5~6cm 높게 되도록 조정한다.

55. 다음 부조 중 두드러지는 높낮이에 따라 구분하는 방법이 아닌 것은?

- ① 고부조 ② 요철부조
- ③ 중부조 ④ 저부조

56. 다음 조각칼 중 왼손용과 오른손용의 구분이 필요한 것은?

- ① 평칼 ② 창칼
- ③ 삼각칼 ④ 둥근칼

57. 다음 만들기 중 연귀맞춤 방법을 주로 이용하지 않는 것은?

- ① 사진틀 만들기 ② 상자 만들기
- ③ 의자의 안장짜기 ④ 책상다리 만들기

58. 조선시대의 목철공예 중 사랑방 가구에 속하지 않는 것은?

- ① 고비 ② 탁자
- ③ 버선장 ④ 책장

59. 삼각칼 사용시 직선 깎기를 할 때에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 삼각칼 V형의 끝 부분이 1 ~ 2mm 조각 판재 속으로 들어가게 밀어 넣는다.
- ② 앞날 경사각에 맞도록 각도를 조절한다.
- ③ 왼손 엄지로 삼각칼 왼쪽 측면에 밀착시켜 방향과 각도 변화를 감지한다.
- ④ 처음 시작할 때와 끝날 때 까지는 힘의 분배가 40 : 60으로 하여 밀어낸다.

60. 다음 끌에 대한 용도 및 특징이 잘못된 것은?

- ① 흠 끌 - 좁고 깊은 흠을 파는데 사용
- ② 얇은 끌 - 막자기 할 때 사용
- ③ 둥근 끌 - 둥근 흠을 파거나 초벌 깎기 사용
- ④ 인두형 끌 - 흠 바닥을 깎을 때 사용

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	③	④	①	③	①	①	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	②	④	①	④	③	④	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	①	④	②	②	③	②	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	④	④	④	④	③	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	④	③	④	④	②	②	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	①	③	②	②	④	③	④	②