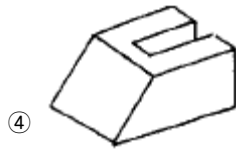
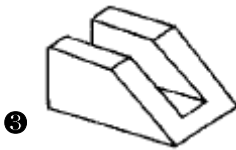
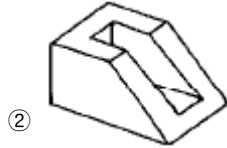
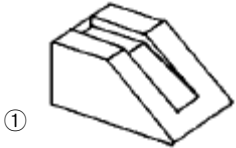
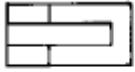


1과목 : 공예디자인

1. 다음 정투상도 그림의 실제 모양은?



2. 현대 디자인은 미적감각 이외에 어떤 것을 크게 요구하는가?

- ① 장식 ② 취미
③ 기능 ④ 유행

3. 점이 같은 간격으로 연속적인 위치를 갖게 되면 무엇을 느끼는가?

- ① 면 ② 입체
③ 선 ④ 부조

4. 의도적으로 구상하여 손으로 그리거나 도구로 표현할 수 있으며, 아주 규칙적이거나 불규칙적일 수도 있는 것은?

- ① 기계적 질감 ② 촉각적 질감
③ 장식적 질감 ④ 자연적 질감

5. 청색계열과 붉은색계열의 조화는?

- ① 대비적조화 ② 유사적조화
③ 동등조화 ④ 부조화

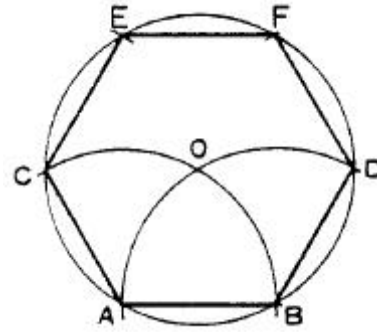
6. 디바이더(divider)의 사용법 중 틀린 것은?

- ① 축척의 눈금을 제도지에 옮길 때
② 도면의 어느선을 등분할 때
③ 도면의 어느 길이를 재어서 옮길 때
④ 큰 컴퍼스로 그리지 못하는 원을 그릴 때

7. 다음 치수의 기입방법에 관한 설명 중 올바른 것은?

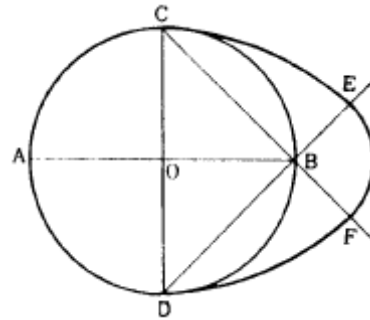
- ① 치수는 도면의 위 또는 좌측에서 읽을수 있게 기입
② 글자 위치는 치수선 중앙 윗부분에 평행하게 표시
③ 간격이 좁을 때의 글자는 치수 왼쪽말에 표시
④ 판의 치수는 판의 길이 방향과 수직으로 표시

8. 다음 도면은 AB를 한변으로 한 정6각형을 구하는 방법이다. 작도 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



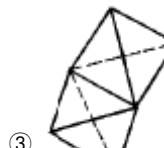
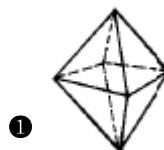
- ① C ② O
③ D ④ E

9. 다음 표준난형(標準卵形)작도 중 원호 CE의 중심은?



- ① A ② B
③ C ④ D

10. 다음과 같은 전개도를 입체화 시킨 것은?



11. 정면,평면,측면을 하나의 투상면 위에서 동시에 볼수 있도록 그린 도법은? (단, 인접한 두축사이의 각이 120° 일 때)

- ① 정투상도법 ② 등각투상도법
③ 투시도법 ④ 전개도법

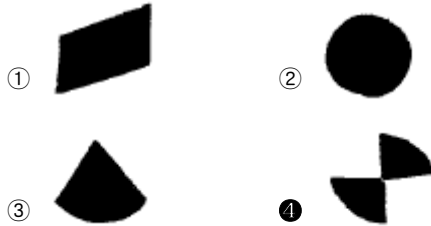
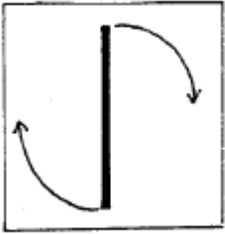
12. 다음 공예의 특징 중에서 다량성(多量性)과 관계가 가장 깊은 것은?

- ① 실용성 ② 법칙성

③ 조형성

④ 저렴성

13. 그림과 같은 방법으로 선을 이동한 결과의 형태는?



14. 반복과 움직임의 아름다움을 나타낸 조형의 원리는?

- ① 균형 ② 율동
③ 통일 ④ 비례

15. 다음 표준 20색상환의 색 중 서로 보색관계는?

- ① 주황 - 녹색 ② 빨강 - 파랑
③ 노랑 - 남색 ④ 보라 - 자주

16. 빨강, 녹색, 파랑색광이 혼합되었을 때의 색광은?

- ① 검정 ② 회색
③ 연두 ④ 흰색

17. 감산(색료)혼합에서 자주(M)와 청록(C)의 혼합된 색은?

- ① 파랑(B) ② 녹색(G)
③ 바다색 ④ 빨강(R)

18. 먼셀(Munsell)의 청록기호를 바르게 표시한 것은?

- ① 10bG 5/8 ② 5PB 3/12
③ 10gB 4/8 ④ 5BG 5/6

19. 다음 색 중 흰색과 가장 명도대비가 강하게 일어나는 색은?

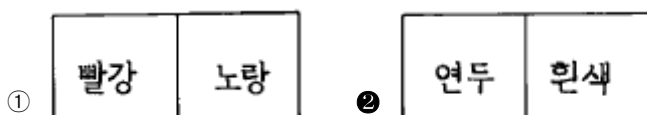
- ① 회색 ② 녹색
③ 검정 ④ 주황

20. 어떤 색은 딱딱하고 굳은 느낌을 주고, 어떤 색은 연하고 부드러운 느낌을 주는 것은 색의 어떤 감정에서 오는 것인가?

- ① 온도감 ② 중량감
③ 흥분,침정감 ④ 색의 경연감

2과목 : 목공예재료

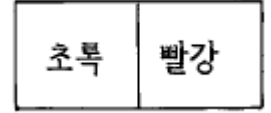
21. 다음 배색 중 가장 침착한 느낌을 주는 것은?



③



④



22. 제도 표기 기호 중 "t"는 무엇을 의미 하는가?

- ① 반지름 ② 가공단면
③ 표면연마 ④ 두께

23. 다음 중 목재의 주요 성분이 아닌 것은?

- ① 셀룰로오스 ② 헤미셀룰로오스
③ 타르 ④ 리그닌

24. 목재의 벌목시기는 어느 때가 가장 좋은가?

- ① 봄 ② 여름
③ 가을 ④ 겨울

25. 목재의 수축과 팽창에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 활엽수보다 침엽수가 크다.
② 변재보다 심재가 크다.
③ 섬유 방향이 가장 작고 무늬결 방향이 가장 크다.
④ 비중이 큰 재보다 작은재가 수축량이 크다.

26. 목재의 비중은 일반적으로 단위 용적의 무게로 표시하는데, 목재의 실질 부분의 비중은 약 얼마인가?

- ① 0.94 ② 1.54
③ 2.54 ④ 3.54

27. 다음 전단강도에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 목재를 잡아 끄는 외력에 대한 저항력
② 목재의 휨에 대한 저항력
③ 마찰에 대한 내부저항력
④ 단면에 평행하게 작용하는 저항력

28. 단판을 얻기 위한 원목은 60-80℃의 더운물에 담갔다가 절삭을 하는데 그 이유를 설명한 것 중 틀린 것은?

- ① 목재중에 있는 충해를 죽인다.
② 재질이 연화된다.
③ 뒤틀림을 방지한다.
④ 부피를 늘린다.

29. 축재의 인공건조(증기건조법)시 가장 적합한 온도와 습도는?

- ① 30~35℃, 습도 30% 이하
② 35~45℃, 습도 40% 이하
③ 45~60℃, 습도 55% 이하
④ 60~70℃, 습도 70% 이하

30. 나사못 1크로스는 몇개 인가?

- ① 100개 ② 120개
③ 144개 ④ 180개

31. 건조한 목재를 수증기 중에 방치하면 수분은 세포막에 흡수되는데 이때 더 이상 흡수할 수 없는 한계에 이를 때의 함수율은?

- ① 섬유포화점 ② 기건함수율

③ 섬유한계점

④ 전건상태

32. 다음 도료 중 적당한 온도와 습기가 있어야만 건조가 되는 것은?

① 보디니스

② 폴리우레탄래커

③ 유성에나멜

④ 못칠

33. 수피 바로 안쪽에 있으며 세포가 분열, 나무가 성장하도록 하는 나무 조직은?

① 물관

② 방사조직

③ 부름켜

④ 섬유질

34. 목재를 건조시키는 이유가 아닌 것은?

① 목재의 중량을 감소시켜 운반 취급이 용이하다.

② 착화점을 낮게하여 내화성을 높인다.

③ 부패균이 생기는 것을 방지한다.

④ 목재의 강도를 증대시킨다.

35. 목재 경도에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 함유 수분이 많을수록 경도가 크다.

② 춘재부보다 추재부의 경도가 크다.

③ 비중이 클수록 경도가 크다.

④ 목재의 면 중 마구리면, 곧은결, 무늬결면의 순으로 경도가 크다.

36. 다음 붓 칠 방법 중 틀린 것은?

① 복잡한 것은 안쪽부터 칠한다.

② 잊어버리기 쉬운 부분부터 칠한다.

③ 긴 부재는 왼쪽에서 오른쪽으로 칠한다.

④ 넓은 면적은 왼쪽에서 시작하여 윗 부분에서 끝낸다.

37. 목재의 착색에 관한 사항 중 틀린 것은?

① 바탕 착색은 직접 목재에 착색하는 방법이다.

② 염료 착색은 투명도가 높아 재질감을 노출시킨다.

③ 바탕 착색은 눈매움 또는 중간 칠이 끝난 면에 피막을 만들어 착색하는 방법이다.

④ 안료 착색은 일반적으로 불투명성으로 재질감을 저하시킨다.

38. 파티클 보드(particle board)의 장점이 아닌 것은?

① 섬유 방향에 따른 강도차가 있고 넓은 판을 얻을 수 있다.

② 온·습도의 변화에 따른 신축변형이 적다.

③ 방음, 단열, 전기적 성질이 좋다.

④翹가공이 용이하다.

39. 다음 중 침엽수는?

① 밤나무

② 느티나무

③ 오동나무

④ 가문비나무

40. 사포는 번호에 따라 연마의 기능이 달라진다. 사포 번호가 뜻하는 것은?

① 연마재의 종이나 천의 질긴 정도를 표시한다.

② 연마재의 사용시간을 표시한다.

③ 연마재 입자의 거칠고 고운 정도를 표시한다.

④ 연마재의 재질을 표시한다.

3과목 : 목공예

41. 다음 톱에 대한 설명 중 잘못된 것은?

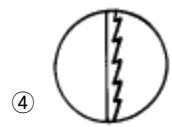
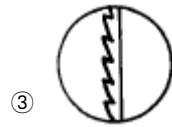
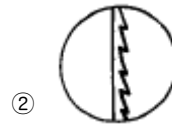
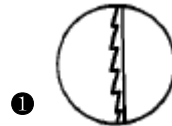
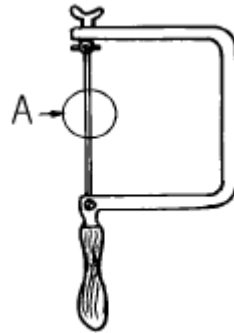
① 날어감을 하는 방법은 켜는 톱니, 자르는 톱니 및 막니 모두 같다.

② 무르고 젖은 나무를 자르는 톱의 날어감은 작게한다.

③ 켜는 톱니는 나뭇결 방향으로 켤 때 사용한다.

④ 막니는 목재의 섬유질 방향과는 관계 없이 자르고 곡선을 자르는데 편리하다.

42. 실톱대의 그림에서 실톱날(A)이 바르게 끼워진 것은?



43. 장부맞춤하기의 순서를 바르게 적은 것은?

① 마름질하기 - 장부구멍파기 - 장부만들기 - 조립하기 - 접착제칠하기 - 재조립하기

② 장부만들기 - 장부구멍파기 - 마름질하기 - 조립하기 - 접착제칠하기 - 재조립하기

③ 마름질하기 - 장부구멍파기 - 조립하기 - 장부만들기 - 접착제칠하기 - 재조립하기

④ 장부만들기 - 마름질하기 - 장부구멍파기 - 조립하기 - 접착제칠하기 - 재조립하기

44. 다음 중 주로 거실(응접실)용 목공예품은?

① 서랍장

② 화장대

③ 책장

④ 장식장

45. 다음 톱 종류의 사용 방법에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 켜는 톱은 목재를 섬유방향으로 켤 때 사용한다.

② 실톱은 넓은 판재를 켤 때 주로 사용한다.

③ 등대기 톱은 정밀한 세공 및 장부 어깨를 자를 때 사용한다.

④ 붓어톱은 주로 흙을 팔 때 사용한다.

46. 다음 대패질 방법 중 잘못된 것은?

① 엇결이 있더라도 180cm 정도는 한번에 깎는다.

- ② 흰나무는 볼록한 면부터 깎는다.
 ③ 대패질 방향은 나무결과 나란하게 한다.
 ㉠ 연한 나무일수록 대패질 속도를 늦춘다.
47. 다음 중 기본 조각도의 종류가 아닌 것은?
 ① 인도(창칼) ② 환도(둥근칼)
 ③ 평도(평면칼) ㉠ 사각도(사각칼)
48. 끈을 솥돌에 갈려고 한다. 솥돌을 놓는 각도는 몇 도일때가 가장 적합한가?
 ① 10° ~ 15° ㉡ 20° ~ 30°
 ③ 35° ~ 45° ④ 45° ~ 60°
49. 다음 중 곡선을 오릴 때 적당한 목공 기계는?
 ㉠ 띠톱 ② 둥근톱
 ③ 손밀이대패 ④ 각끌기
50. 목기 표면의 문양을凹凸이 없게 표현하려 할 때 가장 좋은 기법은?
 ① 저부조 ② 평면부조
 ③ 심조 ㉠ 상감
51. 칠하기 전 바탕면 착색하기에 관한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 착색한 후 직사광선에 건조시켜서는 안된다.
 ② 염료는 완전히 녹인 다음에 농도를 가감한다.
 ㉢ 흡수가 많이 되도록 충분히 칠하는 것이 좋다.
 ④ 염료가 완전히 녹지 않으면 얼룩이 생기기 쉽다.
52. 목재의 본 무늬를 살리기 위한 도장 재료는?
 ㉠ 클리어 래커 ② 래커 에나멜
 ③ 연단 프라이머 ④ 에나멜 페인트
53. 인력(人力)에 의한 운반시 유의할 사항 중 올바른 것은?
 ㉠ 될 수 있는 한 수평으로 운반할 것
 ② 높이 들어 운반할 것
 ③ 가급적 한번에 많은 양을 운반할 것
 ④ 기다란 것과 넘어지기 쉬운 것을 먼저 운반할 것
54. 둥근톱 기계의 사용시 불안정한 요소는?
 ① 정반 및 기계 주위의 정리정돈을 한다.
 ㉡ 톱날 높이는 마름질 할 부재보다 10mm정도 높게한다.
 ③ 기계 스위치 작동 후 제 속도가 나온 후 사용한다.
 ④ 기계 사용시 장갑을 끼지 않는다.
55. 다음 안전 관리의 필요성에 관한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?
 ① 안락한 가정 생활을 영위하기 위하여
 ② 경제적 손실을 줄이기 위하여
 ③ 노동력의 손실을 줄이기 위하여
 ㉠ 기업인과 그 가족의 이윤을 위하여
56. 안지름과 바깥 지름을 측정하는데 사용되며, 정밀도가 낮고 안지름 및 바깥 지름의 측정에 따라 각각 내측 퍼스와 외측 퍼스가 있는 것은?
 ① 곱자 ㉡ 캘리퍼스

- ③ 서어피스 게이지 ④ 와이어 게이지

57. 일반적으로 못의 길이는 사용되는 나무판 두께의 몇 배가 표준인가?
 ① 1~2배 ㉡ 2.5~3배
 ③ 3.5~5배 ④ 4~6배
58. 느티나무와 같은 굳은 나무를 평칼로 조각할 때, 앞날의 경사각도로 가장 적합한 것은?
 ① 10 ~ 15° ② 15 ~ 20°
 ③ 20 ~ 30° ㉠ 35 ~ 40°
59. 마름질 할 때, 끌 공구에 대한 사용 방법이 아닌 것은?
 ① 끌 작업을 할 때 몸자세가 밀리지 않도록 부재를 보조대에 밀착시킨다.
 ② 가공하고자 하는 부재를 바닥에 깔고 앉아서 할 수도 있다.
 ③ 왼발 허벅지로 부재의 귀퉁이를 걸쳐서 깔고 앉는다.
 ㉠ 둥근 끌 머리가 나오지 않도록 잡고 뒷 날이 손등 쪽을 향하도록 자루를 잡는다.
60. 입체조각(환조) 방법에 관한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 유성 점토 등으로 미리 모형을 만들어 놓고 검토하여 비례를 맞춘다.
 ② 삼각도법에 의하여 밑 그림으로 삼는다.
 ③ 깎여 나가면 밑 그림이 없어지므로 거친 형태로 깎은 다음 세부 조각을 한다.
 ㉠ 나무에 트레싱 종이를 붙이고 그 형태에 따라 깎아 나간다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	③	①	④	②	②	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	④	②	③	④	①	④	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	③	④	③	②	④	④	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	③	②	①	④	③	①	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	①	④	②	④	④	②	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	①	②	④	②	②	④	④	④