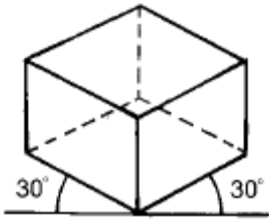


1과목 : 공예디자인

1. 순색 빨강에 검정색을 혼합하였을 때 가장 가까운 색은?

- ① 저채도의 어두운 빨강색      ② 저채도의 밝은 빨강색  
③ 저채도의 탁한 빨강색      ④ 중간 채도의 빨강색

2. 다음 그림의 투상도는?



- ① 정투상도      ② 사투상도  
③ 등각투상도      ④ 부등각투상도

3. 자연을 편화하는데 가장 중요시 해야 될 점은?

- ① 세련미가 있게  
② 사실적인 표현을 위주로  
③ 자연의 특징을 잘 살려서  
④ 세밀하게 표현

4. 도안의 기초를 마련하기 위해 확대 관찰이 필요한 것은?

- ① 유리창의 성애      ② 얼룩말의 무늬  
③ 고목      ④ 나뭇결

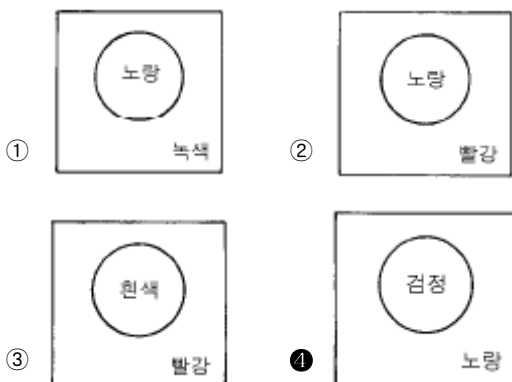
5. 신문지나 색종이, 형겅 등 각각 다른 재질감을 이용하는 디자인 제작 기법은?

- ① 마아블링      ② 콜라주  
③ 포토 몽타즈      ④ 배수법

6. 고대의 유물 중 목재로 만들어진 공예품이 발굴되지 않는 가장 큰 이유는?

- ① 고대인은 목제품을 만들지 않았기 때문이다.  
② 목제품을 많이 만들어 사용하였으나 쉽게 부패했기 때문이다.  
③ 목제품은 극히 소량만 만들어 사용했기 때문이다.  
④ 목제품을 만들수 있는 도구가 없었기 때문이다.

7. 다음 배색 중 명시도가 가장 높은 것은?



8. 일반적으로 배색을 할 때 고려할 사항 중 잘못된 것은?

- ① 색상의 가지수를 될 수 있는대로 많이 한다.  
② 주제와 배경과의 대비를 생각한다.  
③ 색의 경중감을 이용한다.  
④ 볼수 있는 거리를 이용한다.

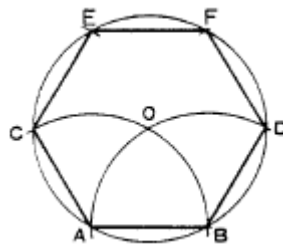
9. 일반적인 표제란의 형식에서 기입하지 않아도 되는 것은?

- ① 척도      ② 재료  
③ 작성일      ④ 도명

10. 지름을 표시한 기호는?

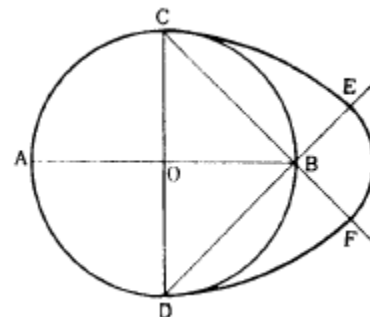
- ①  $\emptyset$       ②  $\square$   
③ R      ④ t

11. 다음 도면은 AB를 한 변으로 한 정6각형을 구하는 방법이다. 작도 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



- ① C      ② O  
③ D      ④ E

12. 다음 표준난형(標準卵形)작도 중 원호 CE의 중심은?



- ① A      ② B  
③ C      ④ D

13. 500 × 100의 넓이를 가진 널판을 제작하기 위해 10/1의 비례로 도면을 그렸다. 기입되어야 할 치수는?

- ① 5 × 1      ② 50 × 10  
③ 500 × 100      ④ 5000 × 1000

14. 현대공예의 정의를 가장 잘 설명한 것은?

- ① 기능의 결함없이 미적질서를 갖는 실용예술  
② 장식적인 미를 위주로 하는 감상예술  
③ 개인적인 기호나 취향을 표현한 시각예술  
④ 정신적인 욕구충족 표현의 감각예술

15. 굿- 디자인의 조건으로서 가장 적합한 것은?

- ① 합목적성, 심미성, 경제성, 독창성  
② 합목적성, 실용성, 효용성, 모방성  
③ 합목적성, 심미성, 질서성, 유행성

④ 함목적성, 비합리성, 질서성, 독창성

16. 다음 중 텍스처에 대한 표현이 아닌 것은?

- ① 차다.                      ② 따뜻하다.  
③ 부드럽다.                ④ 크다.

17. 다음 중에서 도안의 구성미 표현에 있어 변화를 주기위해 많이 적용하고 활용해야 하는 것은?

- ① 조화(harmony)            ② 대조(contrast)  
③ 균형(balance)            ④ 통일(unity)

18. 색의 삼속성에 대한 설명 중 바르게 된 것은?

- ① 사람의 눈은 색의 3속성 중 명도에 대해 가장 예민하다.  
② 어떠한 색상의 순색에 무채색의 포함량이 많을수록 채도가 높아진다.  
③ 어떤 색이 다른 색과 구별되는 성질을 명도라 한다.  
④ 낮은 채도일수록 명도는 높아진다.

19. 회색 나무가지 사이에 빨간꽃을 배치하였을 때 강하게 느껴지는 대비는?

- ① 채도대비                      ② 색상대비  
③ 명도대비                      ④ 한란대비

20. 다음 중 진출하는 느낌을 주는 색들로 나열된 항은?

- ① 빨강, 노랑, 주황            ② 초록, 흰색, 연두  
③ 청록, 빨강, 주황            ④ 회색, 검정, 파랑

## 2과목 : 목공예재료

21. 다음 색들을 같은 비율로 화면을 구성하였을 때 가장 차가운 느낌은?

- ① 노랑, 연두, 녹색            ② 보라, 노랑, 녹색  
③ 주황, 파랑, 보라            ④ 녹색, 보라, 파랑

22. T자와 삼각자의 사용법을 맞게 설명한 것은?

- ① 수평선은 우측에서 좌측으로 선을 긋는다.  
② 수직선은 위에서 아래로 긋는다.  
③ 경사선은 T자를 경사로 놓고 긋는다.  
④ 수평선과 수직선을 긋는데 사용된다.

23. 심재에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 목질이 단단하다.  
② 기름기가 있다.  
③ 건조해도 변화가 적다.  
④ 색채 광택이 변재에 비해 적다.

24. 캐슈(cashew)눈메움제로 적당치 않은 것은?

- ① 토분                          ② 차분  
③ 호분                          ④ 카세인

25. 제조법은 간단하나 부패하기 쉽고, 내수성은 좋지않으며 종이, 천 등을 바르는데 주로 쓰이는 접착제는?

- ① 아교                          ② 녹말풀  
③ 혈액 알부민                ④ 어교

26. 목재의 흠이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 웅이                            ② 입피  
③ 목재의 색                    ④ 목재의 갈라짐

27. 목재의 횡단면(橫斷面)상에 춘재부와 추재부로 인해서 동심원(同心圓) 형태의 조직이 나타나는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 수선                            ② 나이테  
③ 곧은결                        ④ 무늬결

28. 목재의 나이테에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 수목의 연륜을 나타내며, 강도와는 무관하다.  
② 나이테는 토양변화에 의해서 형성된다.  
③ 봄철과 가을철에 자란 구분에 의해서 형성된다.  
④ 열대지방에서 자란 나무의 나이테는 우기에 형성된다.

29. 마멸에 대한 내부저항을 무엇이라 하는가?

- ① 인장강도                      ② 전단강도  
③ 경도                            ④ 휨강도

30. 목재를 잡아끄는 외력에 대한 저항으로 섬유방향이 목재강도 중 가장 크며 직각방향이 가장 작은 강도는?

- ① 휨강도                          ② 인장강도  
③ 전단강도                      ④ 압축강도

31. 고주파 건조법의 장점이 아닌 것은?

- ① 다른 방법에 비해 건조시간이 빠르다.  
② 건조 작업이 간단하다.  
③ 함수율이 극히 작다.  
④ 전력이 적게 든다.

32. 폐재를 이용한 코아(core) 합판은?

- ① 베니아코아 합판            ② 파티클 보드 코아 합판  
③ 허니코아 합판                ④ 롬버코아 합판

33. 유성니스의 종류 중 그 용도가 옳지 않은 것은?

- ① 코울드사이즈 - 바닥칠용  
② 코우펠 니스 - 실내상칠용  
③ 보디니스 - 실외상칠용  
④ 스파아니스 - 실내외 바닥칠용

34. 목재를 건조시키는 목적과 관계없는 것은?

- ① 중량을 감소하여 가공, 취급, 운반이 용이하다.  
② 부식을 방지하고 내구성을 높인다.  
③ 강도가 저하되나 수축, 변형을 방지한다.  
④ 접착성, 도장성이 좋아지고, 방부제와 합성수지의 주입이 용이해진다.

35. 목재의 분류 중 잎이 넓고 잎맥은 그물 모양의 식물은?

- ① 나자 식물                      ② 외떡잎 식물  
③ 겉씨 식물                      ④ 쌍떡잎 식물

36. 다음 중 합판의 특성에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 습기에 의한 신축이 적고, 두께에 비해 강도가 크다.

- ㉡ 온도의 변화에 따라 팽창 및 수축이 심하다.
- ㉢ 곡면판을 만들 수 있다.
- ㉣ 목재의 결점을 제거할 수 있다.

## 37. 목재의 장점 중 틀린 것은?

- ㉠ 착화점이 높아 내화성이 크다.
- ㉡ 가볍고, 가공이 쉽다.
- ㉢ 충격, 진동을 잘 흡수한다.
- ㉣ 다른 재료에 비하여 열전도율이 적으며, 보온효과가 좋다.

## 38. 목재 경도에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ㉠ 함유 수분이 많을수록 경도가 크다.
- ㉡ 춘재부보다 추재부의 경도가 크다.
- ㉢ 비중이 클수록 경도가 크다.
- ㉣ 목재의 면 중 마구리면, 곧은결, 무늬결면의 순으로 경도가 크다.

## 39. 대나무 인공 건조시 적당한 온도와 습도는?

- ㉠ 온도 20° C , 습도 30% 이하
- ㉡ 온도 30° C , 습도 40% 이하
- ㉢ 온도 50° C , 습도 55% 이하
- ㉣ 온도 60° C , 습도 65% 이하

## 40. 주로 내수합판을 만드는데 쓰이고 접착력, 내수성, 내열성, 내열성, 내한성이 우수하여 합판, 목공제품, 금속접착, 바인더 등에 사용되는 접착제는?

- ㉠ 초산 비닐 수지계 접착제      ㉡ 페놀수지 접착제
- ㉢ 요소수지 접착제              ㉣ 멜라민 수지 접착제

## 3과목 : 목공예

## 41. 톱질을 할 때 톱몸이 휘어지는 가장 큰 이유는?

- ㉠ 날어감이 되어 있기 때문에
- ㉡ 단단한 목재를 사용할 때
- ㉢ 밀 때 힘을 많이 주었기 때문에
- ㉣ 톱날을 새로 연마하여 사용할 때

## 42. 심한 곡면이나 작은 부재의 불규칙한 면을 깎는 대패는?

- ㉠ 평대패                      ㉡ 배대패
- ㉢ 둥근대패                  ㉣ 남경대패

## 43. 조각도의 날을 그라인더에 갈아서 쓸 때 칼날이 뜨거워져 강도를 잃지 않게 하기 위하여 사용되는 액체는?

- ㉠ 뜨거운 물이나 기름              ㉡ 미지근한 물이나 기름
- ㉢ 찬물이나 기름                      ㉣ 끓는 물이나 기름

## 44. 목제품의 조립 및 맞춤에 사용되는 공구가 아닌 것은?

- ㉠ 조임쇠                      ㉡ 목공 콤파스
- ㉢ 핸드스크루우              ㉣ C 형 크램프

## 45. 투조작업에 많이 사용되는 기계는?

- ㉠ 띠톱기계                  ㉡ 각끌기계
- ㉢ 싼톱기계                  ㉣ 조각기계

## 46. 다음 중 맞춤과 용도가 잘못 짝지워진 것은?

- ㉠ 구형반턱맞춤 - 고급공예품
- ㉡ 통맞춤 - 서랍, 사다리, 층계맞춤
- ㉢ 주먹장 통맞춤 - 가구공작, 서랍제작
- ㉣ 십자형 반턱 맞춤 - 가구, 문, 창, 문틀

## 47. 다음 투조 기법의 작업공정이 바르게 된 것은?

- |             |            |
|-------------|------------|
| ㉠ 문양 옮겨 그리기 | ㉡ 싼톱질하기    |
| ㉢ 조각칼로 다듬기  | ㉣ 드릴로 구멍뚫기 |

- ㉠ ①, ②, ③, ④      ㉡ ①, ④, ②, ③
- ㉢ ①, ③, ②, ④      ㉣ ①, ②, ④, ③

## 48. 다음 중 투명래커의 끝맺음 칠을 하는 가장 알맞은 도장방법은?

- ㉠ 붓칠                      ㉡ 뿔칠
- ㉢ 솜뭉치칠              ㉣ 전전도장법

## 49. 페인트칠을 하려고 할 때 목재의 바탕 조정은 어떻게 하는 것이 좋은가?

- ㉠ 목재의 건조 상태는 고려하지 않아도 좋다.
- ㉡ 기름류, 오물은 물로 닦아낸다.
- ㉢ 거칠게 일어난 결은 사포로 고르게 한다.
- ㉣ 틈이난 구멍은 접착제로 메운다.

## 50. 띠톱기계 사용시 지켜야 할 사항 중 잘못 설명한 것은?

- ㉠ 작동 전에 톱날의 이상 유무를 살핀다.
- ㉡ 발은 어깨 넓이로 벌리고 두 손으로 부재를 잡고 머리를 숙이지 않는다.
- ㉢ 급한 곡선일수록 넓은 톱날을 사용하고 무리하게 돌리지 않는다.
- ㉣ 잘려진 나무 토막은 보조 막대를 이용하여 치우도록 한다.

## 51. 다음 접착제 중 알코올을 용제로 사용하므로 작업중 화기에 주의해야 할 접착제는?

- ㉠ 아교                      ㉡ 카세인
- ㉢ 전분                      ㉣ 천연수지

## 52. 목공 기계의 안전 장치에 관계 없는 것은?

- ㉠ 위험한 부분에 안전 장치가 되어야 한다.
- ㉡ 안전 장치는 기능이 항상 보전되어야 한다.
- ㉢ 기계의 기능을 발휘하지 못하더라도 안전장치는 필요하다.
- ㉣ 파손된 방호 시설은 즉시 복구해 두어야 한다.

## 53. 거명쇠라고 불리는 장식은?

- ㉠ 무쇠에다 들기름을 바른 다음 불에 검게 그을려서 착색한 시우쇠 장식
- ㉡ 초벌구이한 후 유약을 바른 금속 장식
- ㉢ 금속에 유리를 녹여 붙인 스테인드그라스식 금속장식
- ㉣ 쇠를 검게 태워 무늬를 넣은 장식

## 54. 목재에 있어 긴 일감을 절 때에는 어떤 자를 주로 사용하는

가?

- ❶ 접자 또는 줄자      ❷ 직각자
- ❸ 삼각자                ❹ 곧은자

55. 넓은 널을 얻고자 할 때 사용되는 맞춤 기법은?

- ❶ 사개 맞춤            ❷ 주먹장 맞춤
- ❸ 쪽매                  ❹ 연귀 맞춤

56. 부조 조각 방법으로 두드러진 모양의 높이에 따라 구분하는 방법이 아닌 것은?

- ❶ 반부조                ❷ 고부조
- ❸ 중부조                ❹ 저부조

57. 다음 중 그므개의 용도가 아닌 것은?

- ❶ 평행선 긋기          ❷ 직각선 그리기
- ❸ 얇은 판재 절단      ❹ 장부구멍 표시

58. 다음 중 톱의 부분명칭이 아닌 것은?

- ❶ 머리                  ❷ 목
- ❸ 허리                  ❹ 갱기

59. 느티나무와 같은 굵은 나무를 평칼로 조각할 때, 앞날의 경사각도로 가장 적합한 것은?

- ❶ 10 ~ 15°            ❷ 15 ~ 20°
- ❸ 20 ~ 30°            ❹ 35 ~ 40°

60. 조각도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ❶ 조각도는 예리하게 갈아서 사용한다.
- ❷ 조각도를 연마할 때는 숫돌 눈매가 고운 것에서 굵고 거친 순서로 연마한다.
- ❸ 조각도는 일반적으로 평칼, 둥근칼, 창칼, 삼각칼 등으로 나뉜다.
- ❹ 조각도의 날 각은 20 ~ 25° 정도로서 단단한 나무일수록 각도가 커진다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
❶	❸	❸	❶	❷	❷	❹	❶	❷	❶
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
❷	❹	❸	❶	❶	❹	❷	❶	❶	❶
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
❹	❹	❹	❷	❷	❸	❷	❸	❸	❷
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
❹	❷	❹	❸	❹	❷	❶	❶	❸	❷
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
❸	❹	❸	❷	❸	❶	❷	❸	❸	❸
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
❹	❸	❶	❶	❸	❶	❷	❷	❹	❷