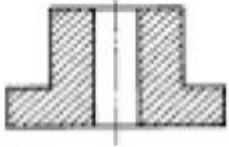


1과목 : 공예디자인

1. 다음 그림과 같은 단면 표시법은?

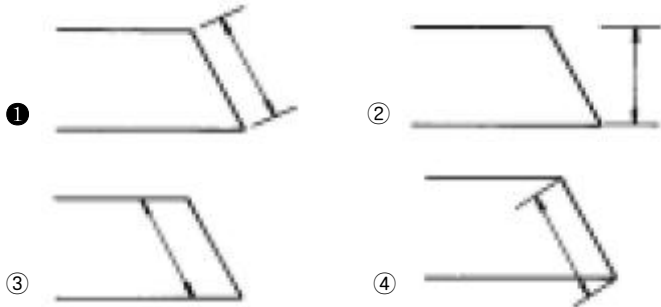


- ① 반단면                      ② 전단면  
③ 부분단면                  ④ 계단단면

2. 파랑색에 흰색을 혼합하면 어떤 색이 되는가?

- ① 인근색                      ② 암청색  
③ 원색                        ④ 명청색

3. 도면에 경사진 부분의 길이를 정확하게 표시한 그림은?



4. 주택, 실내장식물, 가구, 집기 등과 같이 영구적 혹은 반영구적인 것에 적합한 조화는?

- ① 유사적 조화                  ② 대비적 조화  
③ 형상의 조화                  ④ 대소의 조화

5. 빨강, 파랑, 노랑 등의 원색만을 배색했을 때의 느낌은?

- ① 우울하다.                      ② 조용하다.  
③ 침착하다.                      ④ 화려하다.

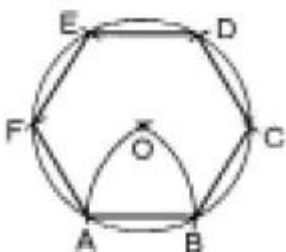
6. 색채의 감정에서 색채의 특성을 보편성으로 말한 것 중 잘못된 것은?

- ① 흥분, 침착의 감정              ② 차가움과 따뜻한 감정  
③ 무관심의 감정                  ④ 부드러움과 딱딱함의 감정

7. 화면 속에 한 개의 점을 시각적인 요소에서 볼 때의 느낌은?

- ① 면이 된다.                      ② 주의력이 집중된다.  
③ 수평방향을 느낀다.              ④ 텍스처어를 느낀다.

8. 다음 그림은 주어진 직선 A, B를 한 번으로 하는 정육각형을 그리는 방법이다. 작도 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



- ① A                                  ② C

③ E

④ O

9. 다음 명시도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 고유의 특성에 의한 것보다 배경과 관계에 의하여 결정된다.  
② 흑색 배경에는 황, 주황이 명시도가 높다.  
③ 명시도를 높이는 결정적인 조건은 채도이다.  
④ 황·주황 바탕에는 청·자색이 명시도가 높다.

10. 순색의 주황에 검정을 혼합하면 ?

- ① 명도는 변하지 않지만 색상은 변한다.  
② 명도는 변하지만 색상은 변하지 않는다.  
③ 명도나 색상이 다 변하지 않는다.  
④ 명도나 색상이 다 변한다.

11. 다음은 어떠한 작업의 순서인가?

- ① 대상을 관찰하고 구조, 윤곽 파악  
② 기본적인 비례로 조정  
③ 동작 형태나 생체 특징파악  
④ 형태를 새로운 질서로 재창조

- ① 레터링                          ② 레이아웃  
③ 정밀화                          ④ 편화

12. 색채의 강약을 표시하는 것은?

- ① 순색                              ② 색상  
③ 색상환                          ④ 채도

13. 다음 그림과 관계 있는 것은?



- ① 1소점 투시도                      ② 2소점 투시도  
③ 3소점 투시도                      ④ 등각 투상도

14. 다음 중 자연의 형태가 아닌 것은?

- ① 엽맥                              ② 학의 날개  
③ 돌계단                          ④ 물거품

15. 1907년 설립한 독일 공작 연맹에 의해 현대 공예의 실제적인 혁신을 이룬 독일 공작 연맹의 중심은 누구인가?

- ① 그로피우스(Walter Gropius)  
② 무테지우스(Muthesius)  
③ 르코르 뷔지에(Le Corbusier)  
④ 모홀리 나기(Moholy Nagy)

16. 평면 디자인에서 계획, 구성, 배치 등을 목적에 맞게 사전계획하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 아이디어                          ② 트리밍  
③ 레이아웃                          ④ 포토 몽타주

17. 길이를 재거나 또는 실제의 거리를 일정한 비율로 줄여 사용하는 자는?

- ① 운형자                      ② 삼각자  
③ 줄자                        ④ 축척자

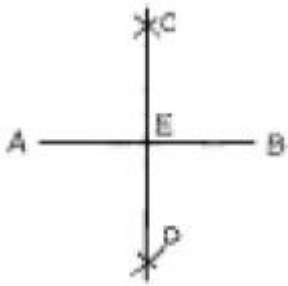
18. 다음 중 동일한 양의 물감을 혼합한 결과로 맞는 것은?

- ① 빨강 + 노랑 = 자주                      ② 파랑 + 노랑 = 남색  
③ 파랑 + 빨강 = 보라                      ④ 노랑 + 보라 = 연두

19. 다음 중에서 색채조절이 잘된 것은?

- ① 공장 내부벽을 검정색으로 칠했다.  
② 도서관 내부를 분홍색으로 칠했다.  
③ 수술실 내부벽을 청록색으로 칠했다.  
④ 식당 내부를 하늘색으로 칠했다.

20. 다음 그림과 같이 주어진 직선(A.B)을 수직 2등분할 때 잘못된 사항은?



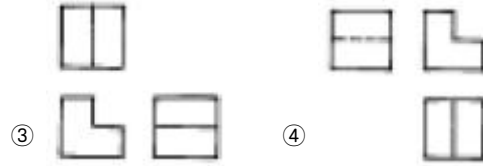
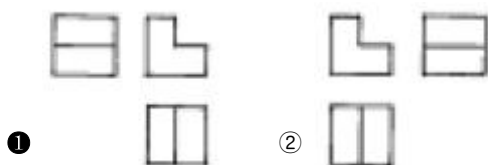
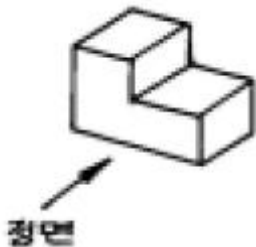
- ① AE = BE                      ② AC = BC  
③ AE = CE                      ④ CD ⊥ AB

### 2과목 : 목공예재료

21. 디자인의 조건에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 독창적이고 창조적이어야 한다.  
② 심미성이 높아야 하므로 작가의 주관성을 특히 존중해야 한다.  
③ 최소의 자재와 노력으로써 최대의 효과를 거두어야 한다.  
④ 목적 자체가 합리적이고, 세부까지 명확해야 한다.

22. 다음 물체의 투상면 중 제1각법으로 된 것은?



23. 다음 중 진공건조에 대한 설명은?

- ① 목재를 철제 실린더 안에 넣고 밀폐하여 저압조건에서 급속히 건조하는 방법  
② 목재를 실린더 안에 넣고 용제(溶劑)를 매개로 하여 고온에서 급속히 건조하는 방법  
③ 건구온도 100℃ 이상에서 강제순환 방식으로 건조하는 방법  
④ 건조실에 목재를 쌓고 온도, 습도, 풍속 등을 인위적으로 조절하면서 건조하는 방법

24. 인공건조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 건조기간이 단축된다.  
② 건조시기에 구매 받지 않는다.  
③ 천연건조에서 일어나는 건조피해를 막을 수 있다.  
④ 일정 함수율 이하로 건조할 수 없다.

25. 목재표면에 있는 무수한 작은 구멍을 메우고 평활한 도장면을 만들어서 바탕을 견고하게 하고 상도도료의 흡입을 방지하는 도료는?

- ① 필러(Filler)                      ② 언더코트(Under coat)  
③ 퍼티(Putty)                      ④ 프라이머(Primer)

26. 다음 접착제 생성에 따른 분류 중 접착제가 아닌 것은?

- ① 천연고분자                      ② 무기계고분자  
③ 반합성고분자                      ④ 합성고분자

27. 목재 인공건조의 3대 조건으로 맞는 것은?

- ① 온도, 바람, 야적장                      ② 습도, 바람, 태양  
③ 온도, 습도, 바람                      ④ 바람, 태양, 야적장

28. 프린트 합판이란?

- ① 표판의 섬유방향에 커터로써 VU형의 골을 만드는 것  
② 압형에 무늬모양을 조각하여 가열한 것  
③ 얇은 금속판과 접착한 것  
④ 표판 위에 아름다운 목재의 무늬를 전사 인쇄한 것

29. 죽재의 별채기로서 최적기는?

- ① 2 ~ 4월                      ② 4 ~ 5월  
③ 8 ~ 9월                      ④ 9 ~ 11월

30. 대나무(할재)의 자연건조 기간은?

- ① 10 ~ 20 일                      ② 25 ~ 30 일  
③ 35 ~ 40 일                      ④ 45 ~ 50 일

31. 아교에 대한 설명이 잘못된 것은?

- ① 동물성인 접착제로 반투명의 담갈색 고체이다.  
② 용해된 아교를 반복 용해하여 접착력을 증가시킨다.  
③ 아교를 녹일 때에는 이중 용기에 넣고 서서히 용해시키는 것이 좋다.

- ④ 내수성과 방부성을 높이고 아교의 건조 시간을 단축시키는데 포르말린을 사용한다.
32. 다음 목재 중 나이트가 확실하지 않은 것은?  
 ① 소나무                      ② 참죽나무  
 ③ 느티나무                  ④ 나왕
33. 다음 중 목재를 접착하는 합성수지계 접착제로서 가격이 저렴하고 접착력이 우수하여 널리 사용되고 있는 것은?  
 ① 페놀수지                  ② 알킷수지  
 ③ 멜라민수지              ④ 요소수지
34. 합판의 특성에 대한 설명 중 옳지 못한 것은?  
 ① 다양한 두께 및 넓은 폭을 얻기 쉽다.  
 ② 수분의 변화에 따른 수축과 팽창이 적다.  
 ③ 목재 강도의 방향차(方向差)를 균등히 한다.  
 ④ 쪼개지거나 갈라짐이 많다.
35. 침엽수이며 심재는 담황갈색, 변재는 황백색이고, 건축재로 가장 많이 사용되는 것은?  
 ① 단풍나무                  ② 느티나무  
 ③ 노송나무                  ④ 너도밤나무
36. 수목이 성장중에 세포가 이상 발달되어 섬유방향이 불규칙하게 혼합되어 있는 목재의 흠은?  
 ① 상처                      ② 껍질박이  
 ③ 썩정이                      ④ 흑
37. 다음 중 목재의 바탕 조정법에 해당되지 않는 것은?  
 ① 수지분 제거하기(용이메움)  
 ② 갈라짐, 벌레구멍, 톱 메우기  
 ③ 칼과 대패질 자국 없애기  
 ④ 부러진것 붙이기
38. 소리가 목재에 닿으면 일부는 흡수되고, 일부는 통과하고, 일부는 반사한다. 이러한 목재의 성질을 이용한 것은?  
 ① 조각재료                  ② 선박재료  
 ③ 악기재료                  ④ 가구재료
39. 목재에 함유된 수분 중 결합수에 대한 설명으로 맞는 것은?  
 ① 세포막에 침투되어 있는 수분이다.  
 ② 목재의 중량에 영향을 미친다.  
 ③ 목재의 물리적 성질과는 관련이 없다.  
 ④ 유리수라고도 한다.
40. 목재의 건조전 중량이 100g이고, 전건상태의 중량이 80g 일 때 이 목재의 함수율은?  
 ① 0.25%                      ② 20%  
 ③ 25%                      ④ 30%

## 3과목 : 목공예

41. 다음 중 안전 사고가 아닌 것은?  
 ① 교통 사고                  ② 감전 사고  
 ③ 천재지변                  ④ 작업 중 일어난 사고

42. 제작물의 판면에 색채나 광택이 있는 다른 재료를 파넣거나 맞추어 장식하는 기법은?  
 ① 릴리프 조각 기법          ② 상감 기법  
 ③ 맞춤 기법                  ④ 투각 기법
43. 끝의 구조를 크게 나눈 세부분이 아닌 것은?  
 ① 자루                      ② 목갱기  
 ③ 끝목                      ④ 끝날
44. 다음 조각도를 사용할 때의 방법 중 가장 올바른 것은?  
 ① 작업할 때 날끝 진행 방향에 한 손으로 일감을 잡아 주어 움직이지 않도록 한다.  
 ② 가급적 한 가지로 통일하여 조각도를 선택하여야 좋다.  
 ③ 처음 시작에서 끝날 때까지 똑같은 힘을 주어 밀어 낸다.  
 ④ 나뭇결의 방향은 고려하지 않아야 원만한 조각이 된다.
45. 다음 톱 중 막니로 되어 있는 것은?  
 ① 실톱                      ② 커는 톱  
 ③ 자르는 톱                  ④ 등대기톱
46. 오늘날의 우리 나라 공예가 전통보다 공예미나 구조면에서 서구적 양식의 양적공예로 발달하는 이유는?  
 ① 유행성                      ② 저렴성  
 ③ 대량소비성                  ④ 심미성
47. 둥근톱 기계 사용시 잘못된 방법은?  
 ① 시동은 보조해 주는 사람이 조작한다.  
 ② 작은 부재 가공시 보조 도구를 사용한다.  
 ③ 톱날 높이는 부재보다 3mm 정도 높게 조정한다.  
 ④ 기계를 사용한 후에는 주위를 정리한다.
48. 대팻날을 끼우는 물매 또는 굽는 날의 각은 몇 도 인가?  
 ① 50°                      ② 38°  
 ③ 30°                      ④ 25°
49. 끝의 일반적인 앞날의 표준 경사각은?  
 ① 30° ~ 45°                  ② 20° ~ 30°  
 ③ 25° ~ 35°                  ④ 45° ~ 50°
50. 표면이 매끈한 목재의 정밀한 작업에서 직선을 그을 때 오차를 최소화하기 위한 가장 적합한 선긋기 방법은?  
 ① 심의 끝이 뾰족한 H 연필로 선을 긋는다.  
 ② 심의 끝이 납작한 HB 연필로 선을 긋는다.  
 ③ 칼끝으로 선을 긋는다.  
 ④ 먹통을 이용해 선을 긋는다.
51. 오동 나무와 같은 무른 나무로 공예품을 만들 때 가장 적합한 못은?  
 ① 무두못                      ② 철못  
 ③ 나사못                      ④ 나무못
52. 다음 도장 작업 중 신너의 소비량이 적고 두꺼운 도막을 얻을 수 있는 것은?  
 ① 스프레이칠                  ② 주걱칠

㉡ 호트래커칠

㉢ 솜뭉치칠

53. 2차원적인 공간에서 모양이나 형상을 떠오르듯이 새긴 조각 기법은?

① 상감

㉡ 부조

③ 투조

㉣ 환조

54. 전기 재해의 위험이 있는 것은?

① 배선의 피복 상태가 손상된 것을 수리한다.

② 설치된 전기 용량과 사용할 전기 기기와의 용량이 일치 하는지를 확인한다.

③ 누전을 확인할 때는 전체 전기 기구의 사용을 중지하고 살펴본다.

㉡ 380V 이상의 전기를 사용한 전기 기기는 접지선을 제거 한다.

55. 목공예용 측정 공구가 아닌 것은?

① 곡자

② 버니어 캘리퍼스

③ 줄자

㉡ 리버리지 게이지

56. 다음 중 가장 인장력이 강한 장부 맞춤은?

① 짧은 장부 맞춤

② 내다지 장부 맞춤

㉡ 지옥 장부 맞춤

④ 제비철 장부 맞춤

57. 자르는 톱니로, 정밀한 세공 및 장부 어깨를 자를 때 사용 하는 톱은?

① 양날톱

② 봉어톱

③ 쥐꼬리톱

㉡ 등대기톱

58. 다음 산업재해 원인 중 가장 높은 재해 원인은?

① 가공물의 복잡성

㉡ 불안정한 작업자의 행동

③ 기계의 노후

④ 작업 중 라디오 청취

59. 도장을 하는 목적이 아닌 것은?

㉡ 물체의 표면을 보호하여 내구성을 줄인다.

② 방화, 방음, 방열 등의 특수 목적도 있다.

③ 금속의 녹이나 목재의 부식을 방지한다.

④ 색채를 조절하여 작업 능률을 높인다.

60. 다음 송곳의 종류 중 그 사용 용도가 틀린 것은?

① 세모 송곳은 깊은 구멍을 뚫을 때 사용한다.

② 반달 송곳은 둥근 모양의 나사 구멍을 뚫을 때 사용한다.

㉡ 네모 송곳은 단단한 나무, 대나무의 정확한 구멍을 뚫을 때 사용한다.

④ 돌보송곳은 돌보에 의해 회전시켜 구멍을 뚫을 때 사용한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	①	①	④	③	②	④	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	③	③	②	③	④	③	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	①	④	①	②	③	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	④	④	③	④	④	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	②	③	①	③	①	②	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	②	④	④	③	④	②	①	③