

1과목 : 보석학일반

- 고온 고압에서 결정이 자란다는 뜻으로 천연에 가장 흡사하며, 솔루션 방법에 의해 결정이 합성되는 것은?
① 수열법 ② 플럭스법
③ 플레임퓨전법 ④ 화학용액법
- 강바닥에 생긴 광상을 충적 광상이라 하는데 이에 대한 설명 중 잘못된 것은?
① 대체로 깨어짐이 적고 좋은 질의 보석이 산출된다.
② 각이 진 형태보다 둥근 모양의 것이 많이 산출된다.
③ 아프리카, 미얀마, 캄푸치아 등이 충적 광상이다.
④ 냉각속도가 느리고 균일하기 때문에 결정성장에 적합하며 비교적 큰 결정체가 발견된다.
- 다음 중 사방정계에 속하지 않는 보석은?
① 알렉산드라이트 ② 토파즈
③ 투어말린 ④ 페리도트
- 밀도가 큰 보석광물에 빛이 입사하면 빛의 속도는?
① 변하지 않는다. ② 증가한다.
③ 분사한다. ④ 감소한다.
- 녹색으로 착색된 경옥은 다음 어느 검사로 구별할 수 있는가?
① 자외선 형광 ② 열침(hot point)
③ 분광기 ④ 편광기
- 다음 중 천연보석인 것은?
① CZ ② zircon
③ GGG ④ YAG
- 장신구 상품의 경제적 특성 중 사회적 거부효과에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
① 스타일변화가 역사적 연속성에 맞지 않을 때
② 변화의 폭이 너무 클 때
③ 기능성이 낮거나 미적으로 열등할 때
④ 구매가 동조나 경합의 이유에서 이루어질 때
- 다음 중 라인스톤과 관계가 있는 것은?
① 모조 다이아몬드(diamond)
② 유리 포일백(foil-back)
③ 천연유리
④ 합성수정
- 처리과정을 거치지 않은 천연 오팔을 모조하는데 사용 하지 않는 것은?
① 유리 ② 플라스틱
③ 세라믹 ④ 공작석
- 속을 채우고 밀을 조개껍질로 붙인 블리스터 진주의 호칭은?
① 모조 진주 ② 마브 진주
③ 콩크 진주 ④ 오일 진주
- 다음 중 중성세제로 세척하기에 가장 적합하지 않는 보석

은?

- 진주 ② 호박
③ 비취 ④ 오팔
 - 다음 수정에 관한 설명 중 잘못된 것은?
① 벽개가 없다. ② 육방정계이다.
③ 패각상 단구이다. ④ 모스 경도 8 이다.
 - 금(Au)은 다른 금속과 합금을 시켜 제품에 많이 사용한다. 합금을 하는 이유가 아닌 것은?
① 광택을 좋게하기 위해
② 전연성을 좋게 하기 위해
③ 견고성을 높이기 위해
④ 다양한 색을 만들기 위해
 - 가열된 침을 대었을 때 석탄타는 냄새가 나는 것은?
① 스티아타이트 ② 코끼리 상아
③ 제트 ④ 호박
 - 순금 30g에 구리를 섞어 20K팔지를 만들었을 때, 그 팔지의 전체 무게는?
① 36g ② 39g
③ 40g ④ 43g
- 2과목 : 다이아몬드감정법
- 다음 중 보석의 견고성에 해당하지 않는 것은?
① 비중 ② 경도
③ 인성 ④ 안정성
 - 합성 보석 중 천연 보석과 가장 내포물이 흡사한 방법으로 제조되지 않은 것은?
① 합성루비 ② 합성사파이어
③ 합성에메랄드 ④ 합성쿼츠
 - 보석의 필수요건과 비교적 거리가 먼 것은?
① 전통성이 있어야 한다.
② 희귀할수록 좋다.
③ 아름다운 색이 반드시 있어야 한다.
④ 마모에 견디는 능력이 클수록 좋다.
 - 다음 중 벽개면 이외의 방향으로 갈라지거나 깨진 자국은?
① 프랙처(fracture) ② 클리비지(cleavage)
③ 페더(feather) ④ 클라우드(cloud)
 - 다음 보석 중 천연석은?
① S.T ② GGG
③ 큐빅지르코니아 ④ 지르콘
 - 커팅에 의한 블레미시 중 연마시 잘못 커팅한다던가 표면근처의 내포물을 제거하기 위하여 58면 이외에 만들어진면을 가르키는 말은?
① 휠마크(wheel mark)
② 엑스트라 패싯(extra facet)
③ 러프거들(rough girdle)

- ④ 내추럴(natural)
22. GIA기준으로 2개의 세분화된 클레리티(투명도)분류를 가진 것은?
 ① SI, VS, VVS ② I, VS, VVS
 ③ I, IF, SI ④ IF, SI, VS
23. 나석상태의 다이아몬드를 색등급할 때 첫번째 단계는?
 ① 가장 가깝게 매치되는 매스터스톤의 양쪽에서 다이아몬드를 검사한다.
 ② 다이아몬드를 신중히 검사하고 작도하여 후에 감별할 수 있도록 한다.
 ③ 다이아몬드의 색깔과 가장 가까운 색을 지닌 매스터 스톤을 찾아낸다.
 ④ 다이아몬드를 깨끗이 닦는다.
24. 다이아몬드를 연마할 때 다이아몬드의 표면에 생기는 작은 흠은?
 ① 피트(pit)
 ② 핀 포인트(pin point)
 ③ 레이저 드릴 홀(lazer drill hole)
 ④ 내추럴(natural)
25. 다이아몬드의 가치를 평가하기 위해 고려해야 될 사항이 아닌 것은?
 ① 투명도 ② 색
 ③ 연마 ④ 생산지
26. 다이아몬드의 투명도 특징을 표시하는 용어 중 클리비지 형태의 깨어짐에 대한 적절한 용어는?
 ① 페더 ② 클라우드
 ③ 엑스트라 패싯 ④ 그레이닝
27. 래티오(ratio)방법을 사용하여 테이블 비율을 구하는 경우 기준점은?
 ① 거들과 테이블의 면
 ② 큐렛과 테이블의 면 및 거들
 ③ 거들과 테이블의 코너
 ④ 큐렛과 테이블의 코너
28. 녹색과 빨간색으로 작도 되는 것은?
 ① 클라우드, 캐비티, 칩
 ② 인덴티드 내추럴, 유색 내포 결정
 ③ 칩, 레이저 드릴 홀, 노트
 ④ 노트, 브르즈, 캐비티
29. 잘 연마된 다이아몬드에서 거들은 어떤 형태가 가장 적절한가?
 ① 칼날처럼 보여야 한다.
 ② 깨짐을 방지할 수 있을 만큼 최소한의 두께를 가져야 한다.
 ③ 다이아몬드 무게의 최소한 1/3 정도를 차지하는 두께여야 한다.
 ④ 테이블을 통해 거들이 반사되어 보여야 한다.
30. 매스터 스톤(master stone)에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 크기는 클수록 비교하기에 좋다.
 ② 기준석은 보통 5~6개이다.
 ③ 바탕색은 황색이어야 한다.
 ④ 색의 차이가 선명해야 한다.

3과목 : 보석감별법

31. 컬러 그레이딩 작업시 다이아몬드와 광원과의 가장 적합한 측정 거리는?
 ① 2인치 ② 4인치
 ③ 6인치 ④ 8인치
32. 다이아몬드의 색등급시 동일한 색상이라도 놓는 위치에 따라 색상이 다르게 보이는 현상은?
 ① 분산 효과 ② 어안 효과
 ③ 매스터 아이 효과 ④ 변색 효과
33. 라운드 브릴리언트 컷(Round Brilliant Cut)의 추정 중량공식은?
 ① 평균 직경² × 깊이 × 0.0061 × 중량 수정치
 ② 평균 직경 × 깊이 × 0.0061 × 중량 수정치
 ③ 착오 직경² × 깊이 × 0.0061 × 중량 수정치
 ④ 평균 직경 × 깊이² × 0.0061 × 중량 수정치
34. 호안석의 원석에서 보이는 것과 같은 섬유상을 나타내는 광택은?
 ① 수지광택 ② 진주광택
 ③ 견사광택 ④ 금강광택
35. 다음 보석 중 몇 개의 광물이 모여 형성된 보석은?
 ① 말라카이트
 ② 라피스라줄리
 ③ 터키석
 ④ 래브라도라이트펠드스파
36. 이색경 사용시 주의사항 중 맞는 것은?
 ① 반사광만을 사용할 것
 ② 편광된 빛을 광원으로 사용할 것
 ③ 광원에 시험석을 올려놓고 볼 것
 ④ 컬러 조닝과 밴딩을 다색성과 혼동하지 말 것
37. 비중액에 의한 비중 결정의 설명 중 맞는 것은?
 ① 시험석이 가라앉는 경우는 비중이 용액보다 낮다.
 ② 시험석이 뜨는 경우는 비중이 용액보다 높다.
 ③ 시험석이 중도에 멈춰 있는 경우는 비중이 용액과 거의 같다.
 ④ 시험석이 중도에 멈춰 있는 경우는 비중이 용액보다 대부분 낮다.
38. 터키석을 비중 2.67액에 침적을 시켜보았더니 서서히 가라앉았다. 이 사실로 알 수 있는 것은?
 ① 플라스틱처리 터키석
 ② 왁스처리 터키석
 ③ 천연 터키석
 ④ 플라스틱, 왁스 양쪽 다 처리한 터키석

39. 황색다이아몬드를 분광기로 보았을 때 보이는 흡수선은?
 ① 4155선 ② 4370선
 ③ 4500선 ④ 4700선
40. 다음 보석 중 화염용융법(플레임퓨전법)으로 합성시키지 않는 보석은?
 ① 합성루비 ② 합성사파이어
 ③ 합성에메랄드 ④ 합성스피넬
41. 보석감별기구를 사용하여 천연사파이어와 합성사파이어를 구별하는데 도움이 되지 못하는 기구는?
 ① 확대경 ② 굴절계
 ③ 형광반응기 ④ 분광기
42. 굴절계를 사용하여 얻을 수 있는 결과가 아닌 것은?
 ① 단굴절 ② 복굴절을
 ③ 비중 ④ 이방성
43. 첼시컬러필터 감별이 가장 효과적인 것으로 짝지어진 것은?
 ① 천연에메랄드-녹색사파이어
 ② 천연루비-합성루비
 ③ 천연블루사파이어-합성블루사파이어
 ④ 천연오팔-합성오팔
44. 다음 내포물에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 보석이 생성될 때 결정이 성장과정에서 포함하게 되는 물질을 말한다.
 ② 고체, 액체, 기체 등도 포함될 수 있다.
 ③ 클리비지(cleavage), 닉(nick), 폴리쉬라인(polishline) 등은 내포물에 포함된다.
 ④ 내포물은 보석의 식별을 위해 유용하게 이용할 수 있다.
45. 다음 분광기의 용도에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 광학적 판별
 ② 색의 원소 판별
 ③ 일부 천연과 합성 보석의 판별
 ④ 염색 보석의 판별

4과목 : 보석가공기법

46. 다음 보석의 침적액에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 투명한 유리용기가 많이 이용된다.
 ② 주로 그 보석과 굴절률이 유사한 용액에 침적시키는 것이 이상적이다.
 ③ 색이 없고 내포물이 적당히 있는 용기가 이상적이다.
 ④ 침적시킴으로 반사를 줄여 효과적인 내부 관찰이 가능하다.
47. 다음 보석감별 검사 중 파괴검사가 아닌 것은?
 ① 조흔검사 ② 화학 검사
 ③ 열전도율 검사 ④ 핫 포인트 검사
48. 헤마타이트 감별에서 조흔검사 반응 중 천연일 경우 나타나는 색상은?

- ① 적갈색 ② 흑색
 ③ 녹색 ④ 청녹색

49. 첼시필터에서 적색으로 반응을 일으키지 않는 것은?
 ① 합성 블루 스피넬 ② 어벤추린 쿼츠
 ③ 염색 블랙 칼세도니 ④ 합성 블루 쿼츠
50. 다음 보석 중 편광기로 관찰할 때 다르게 보이는 것은?
 ① 연옥 ② 칼세도니
 ③ 사문석 ④ 지르콘
51. 루비는 자외선 형광반응으로 적색이 관찰되는데, 어떤 성분 때문인가?
 ① Fe ② Cr
 ③ Ti ④ Co
52. 다음 보석 중 하이 캐보션에 가장 알맞는 것은?
 ① 마노 ② 호안석
 ③ 비취 ④ 산호
53. 캐츠아이나 스타루비 등의 보석에 적용되는 연마형태는?
 ① 파세팅(faceting)형 ② 브릴리언트(brilliant)형
 ③ 캐보션(cabochon)형 ④ 스텝(step)형
54. 난발 난물림의 특징이 아닌 것은?
 ① 어떤 형태의 보석이라도 물릴 수 있다.
 ② 불투명한 보석의 경우 빛의 반사효과가 좋아 주로 사용된다.
 ③ 보석의 광택효과를 최대한으로 낼 수 있으며 섬세한 느낌을 준다.
 ④ 다이아몬드 등 고급보석이나 섬세한 디자인에 주로 사용된다.
55. 다음 도면과 같은 라운드(round) 형을 연마하는데 필요한 인덱스(index) 기어는?



- ① 120인덱스기어 ② 96인덱스기어
 ③ 72인덱스기어 ④ 64인덱스기어

56. 문양 디자인이 돌 속으로 새겨진 것으로 거들 가장자리의 아래에 음각되어진 보석의 총칭은?
 ① 인탈리오(intalio) ② 세비(chevee)
 ③ 카메오(cameo) ④ 카빙(carving)
57. 다음 중 벡타이핀의 기능적인 분류로 볼 수 없는 것은?
 ① 클립(clip)형 ② 바이스(vice)형
 ③ 핀(pin)형 ④ 스틱 핀(stick Pin)형
58. 파세팅 연마시 굴절률에 가장 많은 영향을 주는 것은?

- ① 파빌리온 각도 ② 테이블 비율
③ 큐렛의 비율 ④ 스타면 각도

59. 보석 연마시 최대의 광택을 내기위해 고려해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 투과도 ② 비율
③ 위치 ④ 각

60. 미디어(Media)의 주요 기능이 아닌 것은?

- ① 절삭 ② 절단
③ 광택 ④ 작품분리

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	③	④	③	②	④	②	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	②	③	①	①	②	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	④	①	④	①	②	③	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	①	③	②	④	③	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	①	③	①	③	③	①	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	③	②	③	①	④	①	①	②