

1과목 : 보석학일반

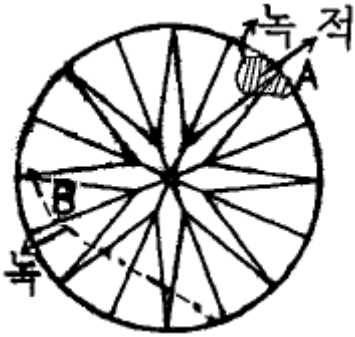
1. 물질을 구성하는 원자가 규칙적인 내부구조를 가질 때 이것을 결정구조라고 한다. 이 결정구조가 보석에 미치는 다음 요건 중 거리가 가장 먼 것은?
 ① 아름다움의 원인 ② 내구성의 원인
 ③ 감별의 기초 ④ 투명도의 원인
2. 다음 보석들 중 10월의 탄생석으로 거래되는 것은?
 ① 자수정 ② 에메랄드
 ③ 오팔 ④ 지르콘
3. 보석의 브릴리언시를 결정하는 요소 중 가장 관계가 먼 것은?
 ① 비율 ② 굴절률
 ③ 면의 수 ④ 폴리쉬
4. 페리도트(peridot)와 올리빈(olivine)에 대한 설명 중 올바른 것은?
 ① 색이 약간 다를 뿐 같은 성질의 돌이다.
 ② 색과 성장이 서로 비슷한 돌이다.
 ③ 색과 성질이 서로 다른 돌이다.
 ④ 색은 같으나 성질이 전혀 다르다.
5. 다음 중 굴절률이 가장 낮은 것은?
 ① 오팔 ② 수정
 ③ 에메랄드 ④ 루비
6. 천연석과 약간 다른 굴절률을 갖는 합성석으로만 짝지어진 것은?
 ① 합성루비, 합성퀴츠
 ② 합성사파이어, 합성퀴츠
 ③ 합성스피넬, 합성에메랄드
 ④ 합성스타루비, 합성오팔
7. 금에 있어서 귀금속의 함유량(1000분율)이 금:833 일때 표시 문자는?
 ① 22K ② 20K
 ③ 18K ④ 17K
8. 다음 보석 중 화성암의 킴벌라이트 광맥에서 산출되는 것은?
 ① 다이아몬드 ② 오팔
 ③ 터키석 ④ 커런덤
9. 다음 중 합성 오팔과 유리(슬로컴스톤)를 구별하는 검사에 속하지 않는 것은?
 ① 굴절률(RI) ② 확대
 ③ 침적 ④ 비중(SG)
10. 다음 중 결정의 3요소가 아닌 것은?
 ① 균형(Balance) ② 결정면(Face)
 ③ 능(Edge) ④ 우각(Corner)
11. 다음 보석에 대한 설명 중 올바른 것은?
 ① 터키석은 터키가 산지이어서 붙여진 이름이다.
 ② 터키석은 표면에 있는 미세한 구멍들에 의해 빛이 산란

되어 얇은 청색을 띠게 되며, 표면에 기름을 발라주면 색이 짙어진다.

- ③ 라피스라줄리는 지르콘과 함께 11월의 탄생석이다.
- ④ 라피스라줄리는 유기 물질이다.
12. 다음 중 화학주기율표상의 백금족 귀금속원소가 아닌 것은?
 ① Au ② Pt
 ③ Pd ④ Ir
13. 다음 중 양식진주 목걸이의 아름다움에 거의 영향을 미치지 않는 것은?
 ① 향수 ② 땀
 ③ 따뜻한 물 ④ 헤어 스프레이
14. 다음 중 보석 내부에서 단독으로 존재하는 기포가 발견될 수 있는 것은?
 ① 천연유리와 합성석
 ② 유리와 천연 루비
 ③ 천연 호박과 천연 다이아몬드
 ④ 3중 접합석과 천연 스피넬
15. 대부분의 보석을 세척하는 방법 중 가장 안전한 방법은?
 ① 초음파세척
 ② 스팀세척
 ③ 따뜻한 비눗물에 솔로 세척
 ④ 증류수에 끓임

2과목 : 다이아몬드감정법

16. 다음 전기석(Tourmalin)과 관련된 설명 중 올바른 것은?
 ① 스콜은 백색
 ② 루벌라이트는 적색,분홍색
 ③ 인디콜라이트는 녹색
 ④ 드라바이트는 청색
17. 다음 중 스컬 용융법으로 합성된 보석은?
 ① 합성 커런덤, 합성 스피넬
 ② 합성 알렉산드라이트
 ③ 합성 큐빅지르코니아
 ④ 합성 에메랄드, 합성 퀴츠
18. 총상조직에서 생기는 빛의 간섭과 회절에서 나타나는 효과의 명칭으로 알맞는 것은?
 ① 샤토안시 효과 ② 변색 효과
 ③ 진주 효과 ④ 성채 효과
19. GIA에서 채택하고 있는 다이아몬드 원석의 분류 방법 중 클로스상품과 비슷하나 내부에 흑점이나 흠이 약간 있는 돌의 명칭은?
 ① 케이푸스(capes)
 ② 옐로우 스포티드(yellow spottedts)
 ③ 클로스 굿스(close goods)
 ④ 스포티드 스톤(spotted stone)
20. 다음 그림과 같은 플로팅(plotting)의 의미는?



- ① A:캐비티, B:외부그레이닝
 ② A:칩, B:내부그레이닝
 ③ A:노트, B:어브레이션
 ④ A:캐비티, B:페더
21. 다음 중 10배의 현미경으로 극히 보기 힘든 내포물을 함유하는 투명도 등급은?
 ① IF ② FL
 ③ VVS₁ ④ VS₂
22. 다이아몬드를 마스터 스톤과 비교하여 컬러그레이딩을 할 때 정상적인 경우보다 색상이 다르게 보이는 경우가 있다. 이런 경우와 관련이 가장 적은 것은?
 ① 쿨렛이 큰 돌
 ② 투명도가 많이 떨어지는 돌
 ③ 평상 범주에서 벗어나는 프로포션을 가진 돌
 ④ 황색 이외의 바탕색을 가진 돌
23. 다음 중 다이아몬드의 색등급(color grading)에서 가장 높은 등급의 표시는?
 ① D ② G
 ③ L ④ P
24. 거들 두께를 목측법으로 측정할 때 측정해야 할 곳은?
 ① 베즐과 퍼빌리언 메인 사이
 ② 어퍼거들과 로우어 거들사이의 가장 두꺼운 부분
 ③ 어퍼거들과 로우어 거들사이의 가장 얇은 곳
 ④ 특정위치가 아닌 모든 곳
25. 테이블 퍼센트를 추정할 때 1로 취해지는 거리는?
 ① 테이블 코너에서 큐렛까지
 ② 테이블 코너에서 거들까지
 ③ 테이블 가장자리에서 거들까지
 ④ 테이블 가장자리에서 큐렛까지
26. 마스터 스톤으로 사용할 수 있는 다이아몬드의 최소 중량은?
 ① 0.20 캐럿 ② 0.25 캐럿
 ③ 0.30캐럿 ④ 0.50캐럿
27. 테이블의 반사가 부서지기 시작하고, 테이블 안에 거들의 반사상이 보이기 시작하면 퍼빌리언의 깊이는?
 ① 40% ② 43%
 ③ 46% ④ 50%

28. 다이아몬드의 컬러등급 판정시 자외선이 없는 형광등을 이용한다. 가장 큰 이유는?
 ① 감정시 눈을 보호하기 위해
 ② 다이아몬드의 형광성 때문에
 ③ 눈부심이 없기 때문에
 ④ 그림자가 없기 때문에
29. 라운드 형의 다이아몬드에서 가장 깨지기 쉬운 부분은?
 ① 쿨렛 ② 거들
 ③ 크라운 ④ 파빌리온
30. 다음 중 연마 중에 생기는 것이 아닌 것은?
 ① 엑스트라 패싯 ② 어브레이션
 ③ 폴리쉬 라인 ④ 폴리쉬 마크

3과목 : 보석감별법

31. 다음 중 클래리티 등급에 영향을 가장 많이 미치는 것은?
 ① 엑스트라 패싯 ② 스크래치
 ③ 핀 포인트 ④ 어브레이션
32. 표준 색범위의 다이아몬드에서 색의 깊이를 판단할 때 가장 고려해야 하는 것은?
 ① 색도와 명도 ② 명도와 채도
 ③ 색도와 채도 ④ 색도, 명도와 채도
33. 다음 중 매스터스톤의 가장 적당한 프로포션은?
 ① 14% 크라운 높이, 43% 퍼빌리언 깊이, 약간 두꺼운 거들
 ② 16% 크라운 높이, 48% 퍼빌리언 깊이, 중간 거들
 ③ 18% 크라운 높이, 50% 퍼빌리언 깊이, 얇은 거들
 ④ 20% 크라운 높이, 52% 퍼빌리언 깊이, 매우 얇은 거들
34. 편광기의 다크포지션에서 투명한 돌을 360° 회전시켰을 때 어두운 상태로 있다면 이 돌은?
 ① 단굴절보석 ② 복굴절보석
 ③ 잠정절보석 ④ 이상복굴절보석
35. 조흔검사시 말라카이트(공작석)의 색상은?
 ① 적색 - 갈색 ② 갈색을 띤 흑색
 ③ 밝은 청색 ④ 밝은 녹색
36. 보석의 표면에서 빛이 반사할 때 우리눈에 주는 느낌을 무엇이라 하는가?
 ① 광택 ② 분산
 ③ 편광 ④ 다색성
37. 복굴절(DR) 반응을 확인하기 위해서 다색성을 검사해야 하는 것은?
 ① 녹색, 적색, 오렌지색의 돌
 ② 무색, 오렌지, 보라색의 돌
 ③ 적색, 오렌지, 자주색의 돌
 ④ 청색, 적색, 보라색의 돌

38. 세팅된 알만다이트와 루비를 구별할 때 필요한 검사가 아닌 것은?

- ① 인클루전 ② 스펙트럼
③ 형광 ④ 굴절률

39. 어떤 보석의 굴절률이 1.80 근처에서 생기는 무지개색이나 녹색 음영이 절단된다면 그 보석의 굴절률은?

- ① 1.50 ② 1.60
③ 1.70 ④ OTL

40. 다음 중 문스톤에서 보이는 특수 효과는?

- ① 어벤추레런스 ② 아돌라레센스
③ 아스테리즘 ④ 오리엔트

41. 다음 중 매우 강한 다색성을 가져 이색경에 의한 검사가 감별의 수단이 되는 유색석은?

- ① 쿼츠 ② 안달루사이트
③ 제이다이트 ④ 토파즈

42. 첼시 컬러 필터는 최초로 무엇을 감별하기 위하여 만들어 졌는가?

- ① 천연 에메랄드와 그 모조석
② 천연 에메랄드와 합성 에메랄드
③ 천연 에메랄드와 기타 천연 청색 보석
④ 천연 에메랄드와 다른 처리석

43. 형광검사 결과를 기록시 기록해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 형광색 ② 형광정도
③ 사용한 광원 ④ 보석의 크기

44. 천연 호박을 플라스틱 모조 호박으로부터 구별해 낼 수 있는 용액과 그 반응은?

- ① 증유수에 뜬다.
② 포화염수에 뜬다.
③ 포화염수에 가라앉는다.
④ 비중 2.57 용액에 가라앉는다.

45. 접안렌즈의 배율이 X10 이고 대물렌즈의 배율이 X2 라면 현미경의 전체배율은?

- ① 5배 ② 8배
③ 12배 ④ 20배

4과목 : 보석가공기법

46. 자외선 램프가 꺼진 후에도 보석이 계속해서 빛을 발하는 것은?

- ① 형광 ② 인광
③ 복일광 ④ 백색냉광

47. 같은 부피의 물보다 광물이 몇 배 더 무거운가를 나타내는 것은?

- ① 중량 ② 밀도
③ 물의 중량 ④ 비중

48. 칼라밴딩과 칼라조닝이 가장 잘 보이도록 하는 조명법은?

- ① 명시야 조명 ② 암시야 조명
③ 두상조명 ④ 확산조명

49. 투과광을 이용해 흡수스펙트럼을 관찰하기 어려운 보석은?

- ① 터키석 ② 페리도트
③ 루비 ④ 지르콘

50. 강한 자석으로 감별할 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 적철석과 자철석 구슬
② 스타 다이옵사이드와 스타 사파이어
③ 합성 다이아몬드와 천연 다이아몬드
④ 페리도트와 신할라이트

51. 염산과 반응하지 않는 보석은?

- ① 호박 ② 산호
③ 능망간석 ④ 공작석

52. 적절한 보석연마를 하기 위한 중요한 요인과 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 적절한 각(angle) ② 비율(proportion)
③ 위치(orientation) ④ 구조(construction)

53. 다음 조각형태 중 음각으로 새긴 형태는?

- ① 화병 ② 인탈리오
③ 입상 ④ 탑

54. 캐보션 연마시 보석과 돗스틱을 분리하려고 할 때 사용하는 적합한 방법이 아닌 것은?

- ① 찬물에 담가둔다.
② 알콜에 담가 둔다.
③ 칼로 분리 작업을 한다.
④ 접착제부분을 열로 가열한다.

55. 철과 같이 단단한 바탕 금속에 마치 포목과 같이 미세한 모양의 홈을 쪼음정을 사용하여 촘촘히 쪼아 규칙적으로 거친 면을 만들고 그 면위에 전연성이 높은 금, 은박판이나 금, 은사로 문양을 박아 넣는 기법은?

- ① 절상감 ② 포목상감
③ 선상감 ④ 오동상감

56. 다음 중 캐보션 형태의 천연보석을 광택내는데 많이 사용되며, 특히 비취의 광택제로 가장 적합한 것은?

- ① 산화제이철 ② 산화크롬
③ 산화세륨 ④ 실리콘이산화물

57. 보우잉 방법으로 테이블의 비율을 구할 때, 안쪽으로 현저하게 휘어져 있을 경우 테이블의 비율은?

- ① 53% ② 60%
③ 67% ④ 72%

58. 라운드 브릴리언트 연마순서로 옳은 것은?

- ① 테이블면 - 거들면 - 퍼빌리언면 - 크라운면
② 거들면 - 크라운면 - 테이블면 - 퍼빌리언면
③ 테이블면 - 크라운면 - 거들면 - 퍼빌리언면
④ 거들면 - 테이블면 - 크라운면 - 퍼빌리언면

59. 옥 광택시 빠른회전과 무리한 압력에 의해 면이 타게되는데 이때 나타나는 현상은?

- ① 원석의 깨짐 ② 파손
③ 백색 반점 ④ 기 포

60. 멜레형의 난물림 방법으로 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 난발 난물림 ② 집시 난물림
③ 이중테 난물림 ④ 신관 난물림

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	③	①	①	③	②	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	③	①	③	②	③	③	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	①	③	③	②	①	②	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	①	④	①	③	④	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	④	②	④	②	④	④	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	②	②	②	②	①	④	③	③