

1과목 : 보석학일반

- 세계적으로 사파이어를 생산하는 생산국이 아닌 곳은?
① 미얀마 ② 태국
③ 호주 ④ 캐나다
- 다음 중 대표적인 유기질 보석은?
① 페리도트 ② 진주
③ 제이드 ④ 라피스라줄리
- 용액으로부터의 결정성장법으로 합성예메랄드를 주로 제조하는 방법은?
① 스컬 용융법 ② 용제 용융법
③ 베르누이법 ④ 부분 용융법
- 천연보석과 외견상 유사하나 실제로는 모든 점에서 진품과 다른 것의 총칭은?
① 합성석 ② 모조석
③ 유리석 ④ 천연석
- 다음 중 조흔판(경도가 약 7)에 그어 조흔색을 알아보기 어려운 보석은?
① 라피스라줄리 ② 스피넬
③ 산호 ④ 터키석
- 다음 보석 중 생성환경이 전혀 다른 것은?
① 안달루사이트 ② 전기석
③ 토파즈 ④ 자수정
- 다음 보석과 취급상 유해한 내용이 맞게 짝지어진 것은?
① 크리스베릴 - 산에 의한 영향이 크다.
② 사파이어 - 열에 의해 영원히 색을 잃을 수 있다.
③ 다이아몬드 - 클리비지가 있는 경우 충격에 강하다.
④ 에메랄드 - 충격에는 극히 약하나 열에는 강하다.
- 인공처리한 다음 보석 중 오랜 시간 경과시에도 안정되어 가장 변색되지 않는 것은?
① 착색시킨 연옥
② 오일처리한 에메랄드
③ 방사선 및 가열처리시킨 청색 토파즈
④ 방사선을 쬔인 아쿠아마린
- K18 이하의 합금을 시금석법으로 감별할 때 사용하는 시약으로 적합한 것은?
① 질산용액 ② 왕수
③ 황산용액 ④ 빙초산
- 편광된 빛은 몇 방향으로 진동하는가?
① 모든방향 ② 한방향
③ 세방향 ④ 12방향
- 다음 중 천연진주를 평가하기 위한 주요한 요소로 볼 수 없는 것은?
① 진주층의 두께 ② 광택
③ 모양 ④ 색

- 초코랄스키법으로 제조하는 합성보석이 아닌 것은?
① 야그(YAG) ② 지지지(GGG)
③ 합성 루비 ④ 합성 자수정
- 금납을 만들 때 유동성을 좋게 하기 위하여 합금하는 금속은?
① 아연 ② 주석
③ 구리 ④ 은
- 오팔을 모조한 유리 모조품에 대한 업계명은?
① 어벤쥘린 ② 페이스트
③ 슬로컴 스톤 ④ 오판스 스톤
- 결혼 기념일과 관련된 귀금속 및 보석명이 잘못 짝지어진 것은?
① 10주년 - 비취 ② 20주년 - 백금제품
③ 40주년 - 터키석 ④ 50주년 - 금반지

2과목 : 다이아몬드감정법

- 다음 보석 명칭 중 잘못된 것은?
① 골드 스톤 ② 오판
③ 임페리얼 제이드 ④ 호주 비취
- 화학생분에 의해 주로 침해 받지 않는 보석은?
① 진주, 코럴
② 투어멀린, 칼사이트
③ 터키석, 페리도트
④ 크리스프레이즈, 토파즈
- 다음 보석 중에서 색이 다른 것은?
① 루비 ② 페리도트
③ 알만딘 ④ 파이로프
- 다이아몬드의 결정 정계는?
① 등축정계 ② 사방정계
③ 정방정계 ④ 육방정계
- 등급에 영향을 미치는 클래리티 특징을 관찰하려고 한다. 다음 중 비교적 영향을 주지 않는 요소는?
① 크기 ② 성질
③ 숫자 ④ 모양
- 플로팅(plotting)하는 이유를 설명한 내용 중 잘못된 것은?
① 감정시 코멘트항에 특징을 기록하기 위하여
② 후일 돌의 식별을 위한 수단으로
③ 작도할 때의 다이아몬드 상태를 입증하기 위하여
④ 클래리티 그레이드 결정의 뒷받침이 되기 때문에
- 국제적으로 클래리티 등급을 결정 하는데 몇배에 기준을 두는가?
① 30 배 ② 5배
③ 10배 ④ 20배

23. 다음 중 다이아몬드의 외부형을 전체적으로 나타내는 용어는?

- ① 블레미쉬 ② 페더
③ 인클루전 ④ 클라우드

24. 다이아몬드 칼라감정시 사용되는 기준석(master-stone)의 무게는 최소한 얼마 이상이어야 하는가?

- ① 0.20 CT ② 0.25 CT
③ 0.30 CT ④ 0.33 CT

25. 마스타 스톤(master stone)의 조건 중 크라운의 높이는?

- ① 7 ~ 9% ② 10 ~ 11%
③ 12 ~ 16% ④ 17 ~ 19%

26. 다이아몬드를 팬시 컷(Fancy cut)으로 하는 가장 중요한 이유는?

- ① 화려한 외관을 만들기 위해
② 팬시 컷(Fancy cut)의 가치가 높으므로
③ 최대 중량을 내기 위해
④ 유행을 따라서

27. 비율법에서 크라운에서 보았을 때 거리간의 비율이 1 : 1.5 일 경우 테이블의 크기는?

- ① 55% ② 60%
③ 65% ④ 70%

28. 변의 길이가 7.38, 7.27, 7.24mm인 셋팅된 삼각형 브릴리언트의 중량을 추정할 때 폭으로 계산할 수 있는 것은?

- ① 7.24 ② 7.27
③ 7.38 ④ 세변의 평균

29. 대부분의 다이아몬드가 가지고 있는 색상은?

- ① 옅은 청색 ② 옅은 녹색
③ 옅은 황색 ④ 옅은 적색

30. 다음 중 퍼빌리언 깊이가 45%에 가장 가까운 돌은?

- ① 테이블속에서 거들 전체의 반사상이 보이는 돌
② 테이블 반사상이 테이블 코너에 거의 닿아 있고 큰 쿨렛이 있는 돌
③ 테이블의 반사상이 쿨렛에서 테이블 코너까지 거리의 2/3인 돌
④ 거들의 반사상이 테이블 바로 안쪽에 보이는 돌

3과목 : 보석감별법

31. 팬시형태의 칼라등급 결정에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기본적인 결정은 라운드형과 같은 방식으로 한다.
② 폭, 길이, 사선쪽 중 한 부분을 검사하여 결정한다.
③ 주로 사선쪽으로 놓고 검사한 색으로 결정한다.
④ 페이스-업 상태의 칼라도 참고한다.

32. 오벌형의 설명 중 틀린 것은?

- ① 길이와 폭의 비율이 1.33 - 1.66 : 1 정도가 좋다.
② 세로방향의 거들이 항상 두껍다.

③ 쿨렛이나 킬라인은 중앙에 위치해야 한다.

④ 페이스-업으로 보우타이를 검사한다.

33. 다양한 크기의 구멍이 있는 금속판으로 직경에 의한 추정중량이 가능한 기구는?

- ① 버니어 스케일 ② 다이아몬드 체
③ 모 게이지 ④ 호울 게이지

34. 다음 녹색 보석 중 첼시 컬러필터의 반응색이 일반적으로 무반응인 것은?

- ① 에메랄드(Emerald)
② 차보라이트(Tsavorite)
③ 염색 칼세도니(Dyed chalcedony)
④ 크리스프레이스(Chrysoprase)

35. 다음 보석 중 열파(Heat-wave) 현상이 대표적인 내포물 보석은?

- ① 알만다이트 가닛 ② 데만토이드
③ 차보라이트 ④ 헤소나이트

36. 보석의 형광을 관찰하고 난 후에도 발광이 약간 남아있는 상태는?

- ① 형광 ② 발광
③ 인광 ④ 냉광

37. 수지(Resinous)광택을 내는 것으로만 짝지어진 것은?

- ① 호박(Amber), 토토이즈 쉘(Tortoise Shell)
② 오팔(Opal), 문스톤(Moon stone)
③ 가닛(Garnet), 지르콘(Zircon), 큐빅(Cubic)
④ 상아(Ivory), 비취(Jadeite), 연옥(Nephrite)

38. 다음 중 이색경을 사용하여 다색성을 검사하였을 때 다색성이 나타나는 보석은?

- ① 투명하고 적색인 등축정계 보석
② 투명하고 청색인 육방정계 보석
③ 투명하고 녹색인 비정질 보석
④ 투명하고 무색인 단사정계 보석

39. 다음 중 염산에 발포하는 보석은?

- ① 로도크로사이트 ② 칼세도니
③ 스타루비 ④ 헤마타이트

40. 다음 중 일반적으로 스펙트럼상 흡수를 가장 찾기 어려운 곳은?

- ① 보라와 빨강색 ② 청색과 녹색
③ 보라와 청색 ④ 노랑과 적색

41. 호박은 열침반응에서 어떠한 냄새가 나는가?

- ① 기름 냄새 ② 신 냄새
③ 수지 냄새 ④ 머리카락 타는 냄새

42. 다음 특수효과에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 문스톤의 특수효과는 샤토안시이다.
② 견사광택은 빛의 회절로 호안석에 나타난다.
③ 스타다이옵사이드의 성채는 60° 의 6줄기이다.

④ 빛의 간섭은 두 광선의 위상차에 의하여 나타난다.

43. 다음 정수법과 중액법의 비교 설명 중 틀린 것은?

- ① 두 방법은 아르키메데스의 원리를 이용한다.
- ② 두 방법은 1캐럿 미만의 작은 보석에 잘 적용된다.
- ③ 대략적 비중의 범위 추정시 중액법이 신속, 간편하다.
- ④ 비중액은 휘발성분이 날아가 비중이 변할 수 있다.

44. 분광기 사용이 보석 감별에 중요한 단서가 되지 않는 보석은?

- ① 염색 제이다이트 ② 로돌라이트 가닛
- ③ 염색퀴츠 ④ 자수정

45. 다음 중 후생적 내포물이 아닌 것은?

- ① 에메랄드 3상 내포물
- ② 데만토이드의 비술 라이트(말꼬리상)
- ③ 스타루비의 침상 내포물
- ④ 태마노의 이끼상 내포물

4과목 : 보석가공기법

46. 다음 중 편광기검사가 필요하지 않는 보석은?

- ① 에메랄드 ② 인조유리
- ③ 옉닉스 ④ 알만다이트 가닛

47. 다음 보석 중 자성을 이용하여 감별할 수 있는 보석은?

- ① 캐츠아이 ② 스타사파이어
- ③ 스타다이옵사이드 ④ 화이트오팔

48. 다음 중 굴절계로 할 수 없는 검사는?

- ① 수정의 굴절율 ② 비취의 염색여부
- ③ 토파즈의 광학사인 ④ 가닛과 유리의 더블릿

49. 컬러 필터를 사용하는 방법 중 틀린 것은?

- ① 강한 백색광원을 사용한다.
- ② 돌에 빛을 투과 또는 반사시킨다.
- ③ 컬러 필터를 돌에 가깝게 한다.
- ④ 돌은 눈에서 30cm 정도 떨어뜨려 관찰한다.

50. 굴절율 측정시 그림자 경계선이 두 개로, 한쪽 수치는 일정하고, 다른 한쪽 수치는 변하며 공통점을 갖는 광학 특성은?

- ① 단굴절 보석 ② 이축성 보석
- ③ 등방성 보석 ④ 일축성 보석

51. 다음 다이아몬드 유사석 중 비중(比重)이 가장 높은 것은?

- ① 스트론튬 티타네이트 ② GGG
- ③ 큐빅 지르코니아 ④ YAG

52. 다음 중 연마형의 설정 요인으로 가장 중요시 되는 것은?

- ① 경도 ② 비중
- ③ 합성석 ④ 투명도

53. 다음 중 파세팅 연마에 적합한 보석은?

- ① 캐츠아이 ② 다이아몬드
- ③ 라피스라줄리 ④ 제이드

54. 다음 스텝 컷에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 스텝 컷은 투명한 모든 보석에 적용될 수 있지만 특히 색깔에 의해 아름다움을 지니는 유색보석에 적합하다.
- ② 스텝 컷은 내부 전반사와 같은 광학효과를 노리므로 다이아몬드의 컷에 매우 유용하다.
- ③ 스텝 컷의 변형으로는 스퀘어, 렉탱글러, 바게트, 트라이앵글 등이 있다.
- ④ 스텝 컷은 에이트 컷, 에메랄드 컷 등으로도 불리운다.

55. 다음 보석 중 입체조각시 주로 사용되는 것은?

- ① 호박 ② 수정
- ③ 옥 ④ 마노

56. 다음 중 캐보션형으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 반투명한 보석
- ② 불투명한 보석
- ③ 투명한 보석
- ④ 특수현상을 나타내는 보석

57. 원형 구슬의 천공작업시 구슬을 고정시키는데 사용하는 기구의 명칭은?

- ① 고정 핀 ② 지그
- ③ 게이지 ④ 조이개

58. 다음 목걸이 중 가장 작은 종류로 목의 지름과 비슷한 크기의 목걸이를 가리키는 용어는?

- ① 네크리트(necklet) ② 네크피스(neckpiece)
- ③ 초커(choker) ④ 펜던트(pendant)

59. 미국과 영국에서는 Pt(백금)라고 하는 각인을 순도 얼마 이상에서만 타각 하도록 되어 있는가?

- ① 95%이상 ② 92.5%이상
- ③ 90%이상 ④ 75%이상

60. 큐렛에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 큐렛은 브릴리언트 형에만 존재한다.
- ② 아주 작은 면으로 퍼빌리언의 맨 끝면이다.
- ③ 큐렛의 크기는 항상 일정하다.
- ④ 크라운에 있으며, 테이블과 접한 삼각형 면이다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ④ | ② | ② | ② | ② | ① | ② | ③ | ① | ② |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ① | ④ | ① | ③ | ③ | ④ | ④ | ② | ① | ④ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ① | ③ | ① | ② | ③ | ③ | ③ | ③ | ③ | ③ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ② | ② | ④ | ④ | ④ | ③ | ① | ② | ① | ③ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ③ | ④ | ② | ④ | ② | ③ | ③ | ② | ③ | ④ |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ② | ④ | ② | ② | ③ | ③ | ② | ③ | ① | ② |