1과목 : 보석학일반

1. 다음 중 아둘라레센스(adularescence)효과가 나타나는 보석은?
① 오팔(opal)
❷ 월장석(moonstone)
③ 진주(pearl)
④ 알렉산드라이트(alexandrite)

2. 보석광물이 외부로부터 충격이나 힘을 받았을 때 어느 특정한 방향으로 쪼개지는 성질은?
① 경도 ② 인성
❸ 벽개 ④ 단구

3. 보석이 외부 충격에 의한 깨어짐을 견디는 능력의 정도를 무엇이라 하는가?
① 경도(hardness) ❷ 인성(toughness)
③ 안정성(stability) ④ 벽개성(cleavage)

4. 일반적으로 청색 토파즈의 색상은 어떻게 생성 되는가?
① 표백처리 ② 염색처리
③ 코팅처리 ❹ 방사선 처리와 열처리

5. 다음의 보석명칭 중 인조석은?
① 몰다바이트(moldavite) ② 옵시디안(obsidian)
❸ CZ(cubic zircon) ④ 지르콘(zircon)

6. 다음 중 에메랄드의 취급 시 비교적 안전한 사항은?
① 충격에 의한 영향
② 열에 의한 영향
❸ 산에 의한 영향
④ 초음파 세척에 의한 영향

7. 14K로 만든 귀금속제품을 판매할 때 보증서에 기재하여야 할 사항이 아닌 것은?
① 상품명 ② 귀금속 품위
③ 귀금속의 중량 ❹ 합금 제조일자

8. 22K라고 각인된 금반지속에 금이 아닌 금속은 얼마나 들어 있는가?
① 10.7% ❷ 8.3%
③ 4.4% ④ 2.0%

9. 발색원소가 구리로 기인된 보석은?
① 말라카이트, 페리도트
② 크리소프레이스, 말라카이트
③ 녹색칼세도니, 로도나이트
❹ 터쿼이즈, 크리소콜라

10. 베릴에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
❶ 경도가 5~6 이므로 이쇄성이 강하므로 충격에 깨어지기 쉽다.
② 베릴의 변종으로 최고가는 에메랄드이다.
③ 핑크색을 띤 모거나이트도 이에 속한다.
④ 육방정계로 연마 세팅시 주의한다.

11. 다음 보석과 내포물 특징이 올바르게 연결된 것은?
❶ 페리도트 - 연꽃잎 모양의 내포물
② 스피넬 - 흑색 반점상 내포물
③ 다이옵사이드 - 기포
④ 아이도크레이스 - 말꼬리 형태의 내포물

12. 무색의 큐빅 지르코니아는 다이아몬드의 유사석으로 많이 이용되고 있는데, 이 큐빅을 제조하는 방법은?
① 열수성장법 ② 플럭스법
③ 쵸크랄스키법 ❹ 스컬 용융법

13. 다음 중 유황온천에 갈 경우 조심해야 할 장신구 재료는?
① 금(Au) ❷ 은(Ag)
③ 로듐(Rh) ④ 루테늄(Ru)

14. 라피스 라줄리 모조품에 대한 설명 중 잘못된 것은?
① 길손 모조 라피스 라줄리가 있다.
② 합성 스피넬로 만든 모조 라피스 라줄리가 있다.
③ 작은 조각의 청색 합성 스피넬을 함께 용해하여 열과 압력을 가해 만들어진 것도 있다.
❹ 천연에서 보이는 파이라이트 내포물은 작고 얇은 순은 조각으로 모조한다.

15. 어떤 보석들은 관찰방향에 따라 보석의 채색이 다르게 보이는 현상이 있는데 이런 성질을 무엇이라고 하는가?
① 분산 ❷ 다색성
③ 변색현상 ④ 방향성

2과목 : 다이아몬드감정법

16. 곤충이나 식물의 조각이 있고 포화염수에 가라앉는 것은?
❶ 플라스틱 ② 산호
③ 호박 ④ 상아

17. 백색금은 어떤 금속을 모조하기 위해 개발 되었는가?
① 금 ② 은
❸ 백금 ④ 팔라듐

18. 합성이 천연과 동일한 특성이 아닌 것은?
① 물리적 특성 ❷ 연마형태
③ 화학적 조성 ④ 원자구조

19. 다음 중 클리비지(벽개성)가 없는 보석은?
❶ 큐빅 지르코니아 ② 다이아몬드
③ 토파즈 ④ 장석

20. 신틸레이션(scintillation)의 상대적인 정도를 나타내는 요소로 적합하지 않은 것은?
① 보석의 연마된 면의 수와 위치
② 연마상태(연마의 질)
③ 돌의 프로포션
❹ 돌의 투명도

21. 다이아몬드 클래러티 등급구분에서 외부 불완전성에 해당되

는 용어는?
① 인클루젼 ② 불순물
❸ 블레미쉬 ④ 피니쉬

22. 다음 중 연마(polish)상의 결함이 아닌 것은?
① 연마선(polish line) ❷ 니들(needle)
③ 거친 거들(rough girdle) ④ 피트(pit)

23. 클래러티 특징 등급에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?
① 내포물의 크기가 크면 등급이 내려간다.
② 클리비지는 크라운 상에 있는 것이 더 등급이 내려간다.
③ 일반적으로 내포물의 색이 짙을수록, 릴리프가 높을 수록 등급이 내려간다.
❹ 클래러티 등급은 종합적인 고려보다 개별적으로 분석해서 등급을 결정한다.

24. GIA의 칼라 등급 중 D, E, F는 무엇의 차이에 따른 구분인가?
❶ 투명도 ② 색조
③ 크기 ④ 형광성

25. 다이아몬드는 스펙트럼의 흡수차이에 따라 다음과 같이 구분된다. 보석용 다이아몬드의 형은?
❶ Ⅰa ② Ⅰb
③ Ⅱa ④ Ⅱb

26. 표준 라운드 브릴리언트의 보통(medium)에 해당하는 큘렛의 크기는?
① 육안으로 볼 수 있다.
② 10X 루페로 간신히 식별할 수 있다.
③ 육안으로 보이지는 않으나 10X 루페로는 확실히 보인다.
❹ 10X 루페로 8각형의 윤곽은 보이나 육안으로는 보이지 않는다.

27. 1ct을 그램으로(g)으로 환산하면?
❶ 0.2g ② 0.02g
③ 1g ④ 2g

28. 다음 중 다이아몬드가 갖는 임계각은?
① 22.5° ❷ 24.5°
③ 27.8° ④ 31.5°

29. 형광이 너무 강해서 태양빛 아래나 인공광 아래서도 기름이 끼인 듯한 것으로 보이는 것은?
① 우산효과 ❷ 오일(Oily)
③ 간섭색 ④ 인광

30. 레이저 드릴 홀(LDH)의 처리 방법으로 가장 적합한 것은?
❶ 표백처리 ② 필드처리
③ 방사선처리 ④ 코팅처리

3과목 : 보석감별법

31. 다이아몬드의 컬러등급시 배경으로 알맞은 색은?
① 무광택의 회색 ② 광택있는 회색
③ 광택있는 백색 ❹ 무광택의 백색

32. 작도를 하는 이유나 방법 등에 대한 설명이다. 틀린 것은?
❶ 거들 두께에 한정된 내추럴은 퍼빌리언 도형에 그린다.
② 금속 셋팅은 검정색으로 그린다.
③ 크라운과 퍼빌리언 양쪽 표면에 접해 있는 인클루젼은 양쪽 도형에 모두 그린다.
④ 돌의 클래러티 등급을 뒷받침하기 위해 그린다.

33. 다음은 팬시형태의 길이 대 폭의 비율을 표시한 것이다. 적당한 범위에 들지 않는 것은?
① 에메랄드 1.6 : 1 ❷ 하트 1.5 : 1
③ 마퀴즈 2.0 : 1 ④ 오발 1.5 : 1

34. 분광기의 스펙트럼에 짙은 수평선이 생기는 이유는?
① 시험석으로 반사되었을 때
② 슬릿이 많이 열려 있을 때
❸ 슬릿에 먼지가 쌓여 있을 때
④ 투명하지 않은 시험석을 검사할 때

35. 어떤 보석이 에너지원이 차단된 이후에도 발광이 계속되는 것에 대한 표현의 용어는?
① 형광 ❷ 인광
③ 자외선 ④ 반사광

36. 유리와 다른 보석들과의 감별을 하는데 있어서 유용한 검사가 아닌 것은?
① 현미경 ❷ 열반응
③ 굴절률 ④ 비중

37. 이색경을 통하여 다색성을 관찰한 결과 2가지의 다른 색이 관찰되었다면 내릴 수 있는 결론은?
① 단굴절 보석이다. ② 일축성 보석이다
③ 이축성 보석이다. ❹ 복굴절 보석이다.

38. 투명한 0.1ct짜리 옅은 녹색의 보석을 분광기로 검사할 때 가장 적합한 조명법은?
① 투과법 ② 외부 반사법
❸ 내부 반사법 ④ 확산 조명법

39. 일반적으로 투명한 보석재에서 발생하는 완만하게 꾸부러진 매끄러운 면을 보이는 깨짐은?
❶ 패각상 ② 목쇄상
③ 입상 ④ 불균일

40. 비중액에서 천연의 호박(앰버)을 구별하기 위해서 사용되는 용액은?
① 비중 3.32 ② 비중 3.05
③ 비중 2.67 ❹ 비중 1.15

41. 착색한 경옥인지를 간편하게 알 수 있는 방법은?
① 굴절률 측정 ② 비중 측정
❸ 컬러필터검사 ④ 이색경 관찰

42. 다음 보석 중 가열할 때 전기적 성질을 띠는 것은?
❶ 석영 ② 에메랄드

③ 형석 ④ 다이아몬드

43. 다음 중 편광기를 이용한 확인 검사 시 밝기가 같거나 어두움이 교차하는 경우는?
① SR ❷ DR
③ AGG ④ ADR

44. 다음 중 형광을 판단할 때 최대의 결과를 얻을 수 있는 보석의 위치는?
① 광원에 바짝 접할 때
② 광원으로 부터 15인치 떨어져 있을 때
❸ 광원으로 부터 4~5인치 떨어져 있을 때
④ 위치에 상관없다.

45. 보석을 비중이 같은 중액 속에 넣으면?
① 천천히 뜬다.
② 천천히 가라앉는다.
❸ 비중액의 중간에 멈춰 있다.
④ 빨리 가라앉는다.

4과목 : 보석가공기법

46. 다음 중 흑진주의 염색여부를 확인하는데 사용하는 용액은?
① 염산 ❷ 질산
③ 황산 ④ 아세톤

47. 다음의 보석외관 특수효과 중에서 발생 원인이 다른 것은?
① 유색효과(play of color)
② 무지개 효과(iridescence)
❸ 어벤츄린 효과(aventurescence)
④ 래브라도레슨스(labradorescence)

48. 보석 내포물 중 3상 내포물에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 액상, 기상, 고상이 어우러진 내포물
② 천연 에메랄드에서 볼 수 있다.
❸ 에메랄드 3상 내포물은 초생 내포물이다.
④ 산지 추정의 단서가 된다.

49. 굴절계로 확인할 수 없는 것은?
① 가닛과 유리의 더블릿 ② 굴절율
③ 복굴절율 ❹ 형광성

50. 확대 검사 시 암시야 조명이란?
① 다른 조명을 함께 사용하지 말아야 한다.
② 두상조명이라고도 한다.
❸ 내포물의 관찰에 유용하다.
④ 보석현미경에는 없다.

51. 보석의 경도검사에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 눈에 잘 띄지 않는 부분에 행한다.
② 검사한 표면을 확대 검사한다.
③ 압력을 너무 가하지 않는다.
❹ 모든 보석에 적용한다.

52. 집시 난물림에 많이 사용되는 보석이 아닌 것은?
① 캣츠아이 ② 스타사파이어
③ 스타루비 ❹ 다이아몬드

53. 스텝 컷 스타일(step cut style)중 에메랄드 컷은 거들면을 포함해서 몇 개의 면으로 연마 되는가?
① 52면 ② 55면
❸ 58면 ④ 61면

54. 보석을 구형으로 가공할 때 필요한 것은?
① 절단기 ❷ 환옥기
③ 광택기 ④ 지그

55. 다음 중 초음파 천공용 침(바늘)의 적정 길이는?
① 20㎜ ❷ 30㎜
③ 40㎜ ④ 50㎜

56. 3mm 이하의 원형 브릴리언트 컷 멜레보석의 난물림에 주로 사용되는 난발은?
❶ 파이프 난발 ② 조각 난발
③ 부정형 난발 ④ 기성제품의 난발

57. 노치림(Notch Rim)에 대한 설명은?
❶ 수직 새김눈으로 압착하였다.
② 일반적으로 구리톱날에 부착한다.
③ 톱날이 얇아 무리한 힘을 가할 수 없다.
④ 고가의 보석을 절단하는데 사용한다.

58. 타원형의 음각에 카메오(cameo)의 디자인을 붙인 연마형은 ?
① 카메오(cameo) ② 인탈리오(intalio)
❸ 큐벳(cuvette) ④ 셰비(chevee)

59. 32, 64, 96, 120 인덱스기어로 연마할 수 없는 것은?
❶ 3각형 ② 4각형
③ 8각형 ④ 16각형

60. 다음 중 바로크(baroques)에 대한 설명은?
❶ 뚜렷한 형태 없이 연마된 돌
② 비대칭적으로 패싯된 돌
③ 58면 이상으로 패싯된 돌
④ 대칭 형태로 연마된 돌

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	②	④	③	③	④	②	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	②	④	②	①	③	②	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	④	①	①	④	①	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	②	③	②	②	④	③	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	②	③	③	②	③	③	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	③	②	②	①	①	③	①	①