

## 1과목 : 보석학일반

1. 순금의 비율이 91.66% 인 장신구의 표시 문자는?

- ① 22K                      ② 20K  
③ 18K                      ④ 14K

2. 다음 중 주로 캐보션으로 연마하는 보석은?

- ① 에메랄드                ② 캐츠아이  
③ 진주                      ④ 스피넬

3. 합성 청색 사파이어는 어떤 원소 때문에 색을 띄는가?

- ① Ni                        ② V  
③ Ti + Fe                ④ Ni + Cr + Fe

4. 다음 백금에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 시중 보석상에서 백색금과 백금은 가치가 모두 같다.  
② 백금의 주요산지는 남아프리카공화국, 러시아, 캐나다 등이다.  
③ 백금은 용융점이 1,777℃로 높고 내열성도 우수하다.  
④ 백금은 왕수에 녹는다.

5. 분산이 높은 돌을 컷하는 방법으로 이상적인 것은?

- ① 오팔                      ② 페어  
③ 마퀴스                  ④ 라운드 브릴리언트

6. 금, 은, 구리 3원 합금시 동(銅)을 많이 섞으면 무슨 색상이 강하가?

- ① 녹색                      ② 황색  
③ 청색                      ④ 적색

7. 다음 중 모조보석의 종류에 포함되지 않은 것은?

- ① 더블릿                  ② 트리플릿  
③ 포일백                  ④ 베르누이

8. 다음 중 화성암이 아닌 것은?

- ① 페그마타이트            ② 규암  
③ 킴벌라이트            ④ 화강암

9. 다음 중 접합석을 만드는 가장 큰 이유는?

- ① 값을 올리려고  
② 크기나 색을 더욱 좋게 보이기 위해서  
③ 천연석과 구별하기 어려우므로  
④ 연마하기 수월하므로

10. 합성보석에 대한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 제조한 보석으로 화학성분과 결정구조는 천연보석과 같다.  
② 제조한 보석으로 화학성분은 같으나 결정구조는 천연보석과 다르다.  
③ 제조한 보석으로 화학성분은 다르나 결정구조는 천연보석과 같다.  
④ 제조한 보석으로 화학성분과 결정구조는 천연보석과 다르다.

11. 수정에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 화학성분은 이산화규소이다.  
② 에머시스트 - 보라색 - 브라질  
③ 스모키 - 청색 - 스리랑카  
④ 타이거즈아이 - 샤토안시 효과 - 스리랑카

12. 은수저에 즉각적인 변색을 일으키는 음식물은?

- ① 콩나물                      ② 계란 노른자  
③ 김치                        ④ 밥

13. 다음 중 천연 진주의 특징이 아닌 것은?

- ① 등고선 형태의 표면구조  
② 오리엔트 효과  
③ 치아 검사시 거친 느낌  
④ 단굴절

14. 안달루사이트를 다른 각도에서 관찰시 두 개의 상이한 색을 볼 수 있는 성질을 무엇이라고 하는가?

- ① 광택성                      ② 다색성  
③ 인성                        ④ 휘광성

15. 보석과 보석장식품들의 보관방법으로 가장 올바른 것은?

- ① 금강석 반지와 금강석 목걸이는 한 곳에 잘 싸두면 된다.  
② 진주 목걸이는 착용 후 땀이나 먼지 등을 제거한 후 부드러운 천에 싸서 두면 된다.  
③ 에메랄드 제품은 초음파세척기를 사용해서 세척해도 무방하다.  
④ 오팔반지는 면수건에 잘 싸서 장농 속에 두면 된다.

## 2과목 : 다이아몬드감정법

16. 십이면체 형태의 결정으로 산출되는 보석광물은?

- ① 토파즈                      ② 가넷  
③ 페리도트                  ④ 크리스베릴

17. 보석의 특수효과와 보석명이 맞지 않는 것은?

- ① 알렉산드라이트 - 샤토안시(Chatoyancy)  
② 사파이어 - 성채효과(asterism)  
③ 오팔 - 유색효과(play of color)  
④ 일장석 - 어벤추레스센스(aventurescence)

18. 치아실험은 양식진주와 무엇을 분리하기 위해 사용되는가?

- ① 마베진주                  ② 모조진주  
③ 비와진주                  ④ 천연진주

19. 다음 중 다이아몬드의 투명도 등급 감정을 위한 적절한 기구는?

- ① 편광기                      ② 굴절계  
③ 이색경                      ④ 현미경

20. 암시아 조명(Darkfield illumination)을 사용하는 가장 큰 이유는?

- ① 집중이 잘 된다.                      ② 전기료가 절약된다.  
③ 블레미시가 잘 보인다.              ④ 인클루전이 잘 보인다.

21. 다이아몬드의 피니쉬에서 미소대칭성에 해당되지 않는 것은?

- ① WG                      ② RG  
③ C/oc                    ④ T/oc

22. 보석용 다이아몬드의 가장 일반적인 변형으로 8면체의 끝이 둥근 결정 형태는?

- ① 8면체(cotahedron)  
② 12면체(dodecahedron)  
③ 24면체(tetra hexo hedron)  
④ 48면체(hexoctahedron)

23. 인클루전(inclusions)의 특징을 나타낸 것은?

- ① 클리비지(cleavage)와 클라우드(cloud)  
② 엑스트라 패싯(extra facets)과 내추럴(natural)  
③ 어브레이전(abrasion)  
④ 폴리시 마크(polish mark)

24. 다이아몬드 중량 추정시, 길이 : 폭의 비율이 필요한 형태는?

- ① 라운드 브릴리언트    ② 마퀴즈 브릴리언트  
③ 오벌 브릴리언트      ④ 하트 브릴리언트

25. 다이아몬드의 결정 형태는?

- ① 사방정계                ② 정방정계  
③ 등축정계               ④ 단사정계

26. 거들 두께에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 어퍼거들과 로우어 거들이 만나는 부분 중 가장 두꺼운 부분의 두께를 측정한다.  
② 거들의 원주 전체를 조사한다.  
③ 보통(Medium)두께의 거들은 확대 하에서 뚜렷한 선으로 보이고 육안으로는 가는 선으로 보인다.  
④ 거들의 두께는 최소, 최대와 평균치를 기록한다.

27. 다이아몬드의 가치평가 기준이 되는 4C 중에서 인위적으로 보석의 아름다움을 드러내는데 기여한 부분은?

- ① cut                      ② carat  
③ clarity                  ④ color

28. 다음 작업들 중 거들(Girdle)의 윤곽이 만들어진 작업은?

- ① 브루팅(Bruting)      ② 클리빙(Cleaving)  
③ 폴리싱(Polishing)    ④ 마킹(Marking)

29. 3그레인(grain)이라고 하면 대략 얼마만큼의 중량을 말하는가?

- ① 0.30 Ct                  ② 0.075 Ct  
③ 0.33 Ct                  ④ 0.75 Ct

30. 플로리스(flawless)란 용어는 4C의 요소 중 어느 것과 연관이 있는가?

- ① 연마                    ② 색상  
③ 투명도                ④ 중량

### 3과목 : 보석감별법

31. 10배의 배율로 보기 어려운 미소 인클루전을 내포하고 있는 투명도의 등급은?

- ① VVS                    ② VS  
③ SI                      ④ I

32. 다음 중 작도할 때의 색상으로 틀린 것은?

- ① 엑스트라 패싯은 검정색 실선으로 작도한다.  
② 금속셋팅은 검정색 점선으로 작도한다.  
③ 커다란 칩과 캐비티는 적색과 녹색으로 작도한다.  
④ 레이저 드릴 홀과 노트는 녹색으로 작도한다.

33. 팬시 컷트 다이아몬드(Fancy Cut Diamond)의 컬러 그레이딩(Color Grading)시 가장 올바른 관측법은?

- ① 팬시 컷트(Fancy Cut)의 측면을 관찰한다.  
② 팬시 컷트(Fancy Cut)의 폭을 관찰한다.  
③ 각 방향의 색을 관찰하여 평균치를 구한다.  
④ 각 방향의 색을 관찰하여 모두 다를 때 대각선 방향을 관찰하여 색을 결정한다.

34. 다음 중 분광기를 이용한 검사법으로 틀린 것은?

- ① 투과법                  ② 외부 반사법  
③ 광학 투사법            ④ 내부 반사법

35. 투명한 돌에서 가장 많이 볼 수 있는 광택은?

- ① 금강광택                ② 유리광택  
③ 금속광택               ④ 수지광택

36. 다음 중 천연호박 여부를 판별하기 위한 검사법 중 비파괴 검사법은?

- ① 열반응 테스트        ② 포화염수법  
③ 화학검사               ④ 조흔검사

37. 루페로 루비의 원석을 관찰할 때, 볼 수 있는 성장마크는?

- ① 삼각형                  ② 사각형  
③ 줄무늬                  ④ 팔각형

38. 다음 중 벌집모양의 표면조직을 나타내는 보석은?

- ① 아게이트                ② 옴시디언  
③ 합성 오팔               ④ 상아

39. 다음 중 스펙트럼에서 어둡고 수평의 라인을 일으키는 원인은?

- ① 높은 형광성의 돌을 볼 때  
② 슬릿에 있는 먼지나 불순물 때문에  
③ 돌의 패싯으로 부터의 반사에 의해서  
④ 돌을 통과하는 빛이 너무 많을 때

40. 열반응 시험에서, 태울 때 타는 냄새가 석탄 타는 냄새가 나는 것은?

- ① 호박                    ② 산호  
③ 경화고무               ④ 제트

41. 컬러 필터는 예전에는 어떻게 불리었는가?

- ① 에메랄드 필터      ② 루비 필터  
③ 사파이어 필터      ④ 다이아몬드 필터

42. 특수한 외관을 가진 보석 중 일반적 표면 특징이 아닌 것은?

- ① 녹색을 띤 청색 - 녹색, 반점이나 거미집 같은 모양을 포함한 것은 터퀴즈 이다.  
② 십자 모양의 무늬를 갖는 것은 안달루사이트의 변종인 키에스톨라이트 이다.  
③ 적색의 줄무늬나 녹색 반점으로 된 것은 로도나이트 이다.  
④ 금속광택을 띄며 회색에서 흑색인 것은 헤마타이트 이다.

43. 컬러필터를 사용해서 보석을 보았을 때 일반적으로 나타나는 현상이 아닌 것은?

- ① 천연 에메랄드는 적색으로 보인다.  
② 염색 녹색비취는 적색으로 보인다.  
③ 합성 에메랄드는 적색으로 보인다.  
④ 염색 녹색수정은 적색으로 보인다.

44. 비중의 단위는?

- ①  $\text{cm}^3$       ② ct  
③  $\text{g/cm}^3$       ④ 단위가 없다.

45. 다음 중 비중액의 변색을 막기 위해 비중액 안에 넣어두는 물질은?

- ① 납 조각      ② 구리 조각  
③ 아연 조각      ④ 니켈 조각

#### 4과목 : 보석가공기법

46. 복굴절을 검사할 수 있는 기기가 아닌 것은?

- ① 편광기      ② 굴절계  
③ 분광기      ④ 현미경

47. 돌의 비중 측정시 결과에 영향을 줄 수 있는 요소는?

- ① 내포물      ② 굴절율  
③ 형광성      ④ 다색성

48. 다음 중 편광기 반응에서 DR(복굴절)이 아닌 유색석은?

- ① 루비      ② 스피넬  
③ 투어말린      ④ 퀴츠

49. 라피스 라줄리의 염색처리 여부 확인 방법이 옳은 것은?

- ① 중액 실험      ② 비중 실험  
③ 염산 반응 실험      ④ 아세톤 실험

50. 다음 특수효과의 명칭과 약자가 맞는 것끼리 짝지어진 것은? (단, GIA)

- ① 샤토안시 - CC      ② 어벤츄렌스 - A  
③ 유색효과 - OP      ④ 오리엔트 - O

51. 편광기를 이용하여 특성이 다른 보석을 확인 할 수 있다. 다음 중에서 다른 특성을 갖고 있는 보석은?

- ① 루비      ② 토파즈

- ③ 페리도트      ④ 안달루사이트

52. 진주효과(orient)의 설명으로 틀린 것은?

- ① 프리즘 같은 신(sheen)으로 진주의 아름다움은 주로 이것에 의존된다.  
② 조그마한 층상조직에서 생기는 빛의 간섭과 회절에서 이러한 효과가 나타난다.  
③ 빛의 회절은 가끔 깨어진 유리의 깨진 가장자리에서 보여지는 다채로운 색을 말한다.  
④ 순수한 스펙트럼 색만 생긴다.

53. 다음 중 팬시 컷(Fancy Cut)에 해당되지 않는 것은?

- ① 오벌 컷      ② 싱글 컷  
③ 하트 컷      ④ 에메랄드 컷

54. 다음 중 캐보션 형태의 천연보석을 광택 내는데 많이 사용되며, 특히 비취의 광택제로 가장 적합한 것은?

- ① 산화제이철      ② 산화크롬  
③ 산화세륨      ④ 실리콘이산화물

55. 천공작업 시 작은 다이아몬드 날의 드릴링 회전 속도로 가장 적합한 것은?

- ① 분당 약 500rpm ~ 1,000rpm  
② 분당 약 1,000rpm ~ 2,000rpm  
③ 분당 약 2,500rpm ~ 4,000rpm  
④ 분당 약 4,500rpm ~ 5,000rpm

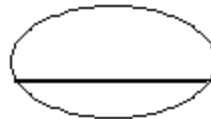
56. 텀블링 작업에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 어떠한 형태의 보석이든지 연마가 가능하다.  
② 연마재:미디어:원석의 비율은 1:2:5로 넣는다.  
③ 연마물은 배럴의 1/2정도 넣어 낙차의 폭을 크게 한다.  
④ 합성세제를 섞은 물을 넣어 돌의 윤활작용을 돕는다.

57. 다음 중 난발 난물림에 대한 설명으로 보기 어려운 것은?

- ① 브릴리언트 컷에 적당하다.  
② 고급 보석이나, 섬세한 디자인에 주로 사용한다.  
③ 어떤 형태의 보석이라도 물릴 수 있다.  
④ 보석을 물렸을 때 난발이 보이지 않아야 한다.

58. 다음 그림과 같은 단면을 갖는 연마형태의 명칭은?



- ① 역 캐보션      ② 이중 캐보션  
③ 오목 캐보션      ④ 평 캐보션

59. 다이아몬드 컴파운드 제조방법 중 틀린 것은?

- ① 경도가 높은 보석인 경우 고운 메시를 사용한다.  
② 벽개가 심한 보석은 거친 메시를 사용한다.  
③ 무색 투명한 보석은 고운 메시를 사용한다.  
④ 규격이 큰 경우에는 거친 메시를 사용하고 작은 경우에는 고운 메시를 사용한다.

60. 네크리스(necklace) 중에서 가장 작은 종류로 목의 지름과

비슷한 크기의 목걸이는?

- ① 네크피스(neckpiece) ② 초커(choker)  
 ③ 펜던트(pendant) ④ 팩터럴(pectoral)

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	②	③	①	④	④	④	②	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	④	②	②	②	①	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	①	②	③	①	①	①	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	④	③	②	②	①	③	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	④	④	②	③	①	②	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	②	②	④	③	④	②	①	②