

1과목 : 보석학일반

1. 일반적인 월별 탄생석의 연결이 잘못된 것은?

- ① 6월 -진주 ② 7월 - 루비
③ 11월-토파즈 ④ 10월 -페리도트

2. 금의 함량이 91.7%인 합금금의 품위 표시는?

- ① 24K ② 23K
③ 22K ④ 21K

3. 유색효과가 없거나 거의 없는 무색의 투명 또는 아투명한 오팔은?

- ① 젤리 혹은 워터오팔 ② 파이어 오팔
③ 블랙오팔. ④ 결정 오팔

4. ()안에 들어갈 내용으로 적합한 것은?

제트는 ()의 일종이다.

- ① 유리 ② 갈탄
③ 수지 ④ 플라스틱

5. 다음 보석광상 중 다른 광상에 비하여 비교적 크고 질이 좋은 보석들이 산출되는 광상, 즉 보석 산출상 가장 중요한 광상은?

- ① 열수 광상 ② 퇴적 광상
③ 페그마타이트 광상. ④ 접촉 변성 광상

6. 다음중 Ivory(상아)의 재료로 잘 쓰이지 않는 것은?

- ① 코끼리 상아 ② 하마 이빨
③ 기린뼈 ④ 향유고래 이빨

7. 다음 중 미세한 결정으로 구성되어 현미경으로도 입자를 볼 수 없는 은정질(隱晶質)의 보석은?

- ① 터퀴이즈 ② 헤마타이트
③ 제이다이트 ④ 로도크로사이트

8. 다음 중 향수, 스프레이, 화장품, 기타 산성용액에 약하여 변색이나 광택이 사라질 수 있는 보석은?

- ① 진주 ② 루비
③ 다이아몬드 ④ 비취

9. 여러 가지 보석에 적용되는 가장 안전한 세척 방법은?

- ① 초음파 세척기 ② 화학약품의 이용
③ 따뜻한 물과 순한 비누 ④ 산용액에 넣고 끓이기

10. 진주를 구성하는 여러 물질 중에서 주된 구성 물질은?

- ① 탄산칼슘 ② 콘키올린
③ 수분 ④ 유기물질

11. 은 92.5% 구리 7.5%의 합금을 무엇이라고 하는가?

- ① 브리타니아 실버 (britannia silver)
② 멕시코 실버 (mexican silver)
③ 스테링 실버 (sterling silver)
④ 코인 실버 (coin silver)

12. 상부에 무색투명한 수정이나 유리로 만든 둥근 돔 형태의 덮개. 중간에 오팔, 하부에는 흑색 오닉스 또는 모암을 접합한 것은?

- ① 오팔 트리플릿 ② 오팔 더블릿
③ 합성 오팔 트리플릿 ④ 합성 오팔 더블릿

13. 방지의 안지름 측정 오차 허용범위는?

- ① ± 0.1mm ② ± 0.3mm
③ ± 0.5mm ④ ± 1.0mm

14. 다음 중 하나의 광물이 아니고 2종 이상의 광물로 되어 있는 집합체는?

- ① 크리스프레이스 ② 로도크로사이트
③ 라피스라줄리 ④ 칼사이트

15. 백금 (Pt)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 순도표시는 천분율(1/1000)을 사용한다.
② 왕수에 녹인다.
③ 화이트 골드라고도 부른다.
④ 순도에 따라 A, B, C, D의 4등급으로 분류된다.

2과목 : 다이아몬드감정법

16. 모조석의 설명 중 잘못된 것은?

- ① 유리, 플라스틱이 있다.
② 접합석도 이에 속한다.
③ 천연과 외관상 비슷하나 물리적 성질, 화학성분, 원자구조가 다르다.
④ 합성루비도 루비의 모조석이다.

17. 다음 중 선택흡수의 결과에 의한 특수현상이 나타나는 보석은?

- ① 수정 ② 진주
③ 알렉산드라이트 ④ 캐츠아이

18. 합성 큐빅지르코니아를 생성하는 합성 방법은?

- ① 수열법 ② 플럭스성장법
③ 화염 용융법 ④ 스킵 용융법

19. 다이아몬드가 생성될 때 화학성분의 순도에 따라 가장 커다란 영향을 받는 요소는?

- ① 컬러 ② 무게
③ 형태 ④ 크기

20. 마스터 스톤의 조건으로 옳지 않은 것은?

- ① 중량은 0.30 - 0.40 CT의 범위가 적당하다.
② SI2 이하의 뚜렷한 그레이드가 좋다.
③ 형광성이 강한 돌을 피한다.
④ 황색이외의 바탕색이 있는 돌을 피한다.

21. 다음 중 적색과 녹색으로 작도하는 것은?

- ① 캐비티, 클라우드
② 핀포인트, 인클루전
③ 내추럴, 엑스트라 패시

① 노트, 캐비티, 인텐티드 내추럴

22. Z 컬러보다 더 짙은 노란색 다이아몬드의 컬러 등급은?

- ① Z컬러 ② 옐로우 컬러
③ 팬시 옐로우 컬러 ④ 프리미어 컬러

23. 10배 확대된 상태에서 뚜렷하게 보이며, 육안으로 겨우 보이는 클릿의 크기는?

- ① 작다 ② 보통
③ 크기 ④ 약간 크다

24. 1CT은 약 몇 그레인(grain)인가?

- ① 1그레인 ② 4그레인
③ 100그레인 ④ 142그레인

25. 연마된 다이아몬드에서 발견되는 내추럴에 대한 설명과 무관한 것은?

- ① 연마흔적 중의 하나이다
② 일종의 성장마크이다.
③ 주로 거들 부위에서 나타난다.
④ 삼각형의 무늬가 나타나기도 한다.

26. 잘 연마된 다이아몬드에서 나오는 빛이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 신틸레이션 (scintillation)
② 브릴리언시 (brilliance)
③ 디스퍼션 (dispersion)
④ 오리엔트 (orient)

27. 다이아몬드 표면에 도마뱀 껍질 광택이 생기는 이유는?

- ① 폴리쉬하기 어려운 방향으로 연마한 경우
② 연마된 다이아몬드에 원석 표명이 남아있는 경우
③ 대칭적으로 면을 추가해서 만든 경우
④ 다이아몬드끼리 서로 마찰되어 마모된 경우

28. 테이블이 정팔각형을 이루지 않았을 때의 표기법은?

- ① T/OC ② T/OCT
③ O/R ④ EF

29. 마스터 아이효과(Master-eye-effect)란?

- ① 동일한 컬러라도 우측의 것이 더 좋게 보인다.
② 동일한 컬러라도 좌측의 것이 더 좋게 보인다.
③ 동일한 컬러라도 우측의 것이 형광성을 보인다.
④ 마스터 아이효과는 다이아몬드에 적용되지 않는다.

30. 다음 중 클레프트(cleft)가 있는 팬시형태의 다이아몬드는?

- ① 하트형 ② 에메랄드형
③ 마퀴즈형 ④ 페어형

3과목 : 보석감별법

31. 클래리티(clarity)등급에서 블레미시(blemishes)로 간주되는 것은?

- ① 내추럴(natural) ② 핀포인트(pin point)

③ 캐비티(cavity)

④ 니들(needle)

32. GIA색 등급 중 가장 최상의 색등급은?

- ① 10 ② G
③ D ④ A+

33. GIA기준으로 2개의 세분화된 클래리티(투명도)분류를 가진 것은?

- ① SI, VS, VVS ② I, VS, VVS
③ I, IF, SI ④ IF, SI, VS

34. 다음 중 경도가 가장 높은 보석은?

- ① 쿼츠 ② 호박
③ 페리도트 ④ 투어말린

35. 굴절계 사용시 필요하지 않는 보조 기구는?

- ① 굴절액 ② 단색광
③ 백색광 ④ 집게

36. 자외선 형광 검사시 배경의 상태는?

- ① 밝은 백색 ② 회색
③ 적색 ④ 흑색

37. 편광 검사 중 돌을 회전할 때는 늘 밝은 상태이면, 그 돌은?

- ① 이상 복굴절 ② 단굴절
③ 복굴절 ④ 잠정질

38. 광물에서 생길 수 있는 최고의 광택으로 헤마타이트, 파이 라이트 등에 나타나는 효과는?

- ① 금강 광택 ② 금속 광택
③ 유리 광택 ④ 견사 광택

39. 다음 중 비중 3.32 용액에서 다르게 반응하는 것은

- ① 적색 투어말린 ② 히데나이트
③ 모거나이트 ④ 루비

40. 다음 분광기의 용도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 광학적 판별
② 색의 원소 판별
③ 일부 천연과 합성 보석의 판별
④ 염색 보석의 판별

41. 분광기 검사 대상이 되는 빛의 파장 영역은?

- ① γ선 ② 가시광선
③ 적외선 ④ α선

42. 다음 중 ()안에 들어갈 수치는?

일반적으로 굴절계로 측정할 수 있는 굴절률의 범위는 1.35~()이다, ()미상의 보석의 경우, 측정이 불가하므로 한계치가 넘는 수치라는 뜻의 OTL로 표시한다.

① 1.35

② 1.50

③ 1.75

④ 1.81

43. 다음 중 각 비중액의 지시석으로 적당한 것이 아닌 것은?

- ① 2.57 - 아마조나이트와 칼세도니
 ② 2.62 - 칼세도니와 쿼츠
 ③ 2.67 - 합성 에메랄드와 칼사이트
 ④ 3.05 - 안달루사이트와 스포듀민

44. 굴절률 1.62 범위로서 사도안시 효과가 나타나는 보석은?

- ① 수정 ② 베릴
 ③ 다이옵사이드 ④ 투어말린

45. 다음 보석감별 검사 중 파괴검사가 아닌 것은?

- ① 조흔검사 ② 화학검사
 ③ 열전도를 검사 ④ 핫 포인트 검사

4과목 : 보석가공기법

46. 다음 중 첼시필터로 보았을 때 달리 보이는 녹색 보석은?

- ① 합성 에메랄드 ② 크리소프레이스
 ③ 염색녹색쿼츠 ④ 제이다이트

47. 투과법은 어떤 돌에서 사용하는 방법인가?

- ① 투명에서 반투명 ② 아투명에서 불투명
 ③ 아반투명 ④ 불투명

48. 편광기를 통하여 보석의 광학특성을 관찰할 때 보석은 다음 중 어느 위치에 있어야 하는가?

- ① 폴라라이저 밑에
 ② 애널라이저 위에
 ③ 폴라라이저와 애널라이저의 중간에
 ④ 아무위치나 상관없다.

49. 염색된 흑진주를 검출하는데 질산용액을 사용하기도 한다. 틀린 것은?

- ① 희석용액을 사용한다.
 ② 남은 질산은 닦지 않아도 된다.
 ③ 눈에 잘 튀지 않는 부분에 한다.
 ④ 면봉을 사용하는 것이 좋다.

50. 보석의 형광검사는?

- ① 감별의 결정적인 증거이다.
 ② 결정적 증거는 아니지만 감별의 지표가 될 수 있다.
 ③ 검사할 가치가 없다.
 ④ 해당 종은 모드 동일하다.

51. 보석을 정면에서 보았을 때 크라운 부분에서 백색광이 무지개색으로 보이는 광학현상을 무엇이라 하는가?

- ① 분산 ② 굴절
 ③ 광택 ④ 형광

52. 텀블링 연마의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 한 번 가동이 되면 일정한 기간 동안 주의를 기울이지 않아도 된다.

② 작은 크기의 불투명한 원석은 적합하지 않다.

③ 어떠한 종류나 형태의 보석이든지 연마가 가능하다.

④ 실용성이 없는 조각(chip)도 실용성이 있는 돌로 만들 수 있다.

53. 표준 브릴리언트형의 크라운 면수는?

- ① 16면 ② 24면
 ③ 33면 ④ 38면

54. 다음 조각보석 중 거들 가장자리의 아래가 음각으로 조각된 것은?

- ① 인탈이오 ② 카메오
 ③ 큐벨 ④ 일루전

55. 다음 그림에서 "A"면의 명칭은 무엇인가? (크라운면에서 마름모 사각형)

- ① 스타면 ② 베즐면
 ③ 테이블면 ④ 파빌리온면

56. 보석 가락지 만들기 순서가 옳은 것은?

- ① 절단 - 외경작업 - 외경 그라인딩 - 내경작업 - 광택 - 샌딩 - 세척
 ② 절단 - 내경작업 - 외경작업 - 외경 그라인딩 - 샌딩 - 광택 - 세척
 ③ 내경작업 - 외경작업 - 절단 - 외경 그라인딩 - 세척 - 광택 - 샌딩
 ④ 외경작업 - 내경작업 - 외경 그라인딩 - 절단 - 광택 - 샌딩 - 세척

57. 텀블링 연마 작업에서 절삭, 굽기, 광택, 작품분리 등의 기능을 하는 것은?

- ① 광택제 ② 카보런덤
 ③ 합성세제 ④ 미디어

58. 구슬 중앙에 구멍을 뚫어 줄에 꿰어 연결한 목걸이는?

- ① 완전형 목걸이 ② 단체형 목걸이
 ③ 연결형 목걸이 ④ 연주형 목걸이

59. 난발 난물림의 특징을 설명한 것 중 틀린 것은?

- ① 난발 그 자체로 장식효과가 있다.
 ② 어떤 형태의 보석이라도 물릴 수 있다.
 ③ 보석의 형태를 최대한 낼 수 있으며 섬세한 느낌을 준다.
 ④ 빛의 반사효과가 적은 편이다.

60. 다음 중 어두운 색의 돌을 얇게 하여 밝게 보이게 할 때 알맞은 연마형은?

- ① 단순 캐보션 ② 평 캐보션
 ③ 오목 캐보션 ④ 역 캐보션

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	①	②	③	③	①	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	③	③	③	④	③	④	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	④	②	①	④	①	②	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	①	④	④	④	④	②	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	④	④	③	①	①	③	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	③	①	②	②	④	④	④	③