

1과목 : 보석학일반

1. 진주의 주요 성분은?

- ① 규소(SiO_2) ② 탄산칼슘(CaCO_3)
 ③ 산화철(Fe_2O_3) ④ 산화알루미늄(Al_2O_3)

2. 밝음(light), 중간(medium), 어두움(dark)으로 표현되는 용어와 관련된 것은?

- ① 색조 ② 강도
 ③ 명도 ④ 브릴리언시

3. 다음 중 빛의 반사에 의한 특수현상은?

- ① 래브라도레센스 ② 이리디센스
 ③ 오리엔트 ④ 샤토안시

4. 다음 중 브릴리언시를 결정하는 요소가 아닌 것은?

- ① 굴절률 ② 비율
 ③ 면의 연마 ④ 비중

5. 터키석(turquoise)의 청색 원인이 되는 화학 성분은?

- ① 구리(Cu) ② 알루미늄(Al)
 ③ 철(Fe) ④ 인(P)

6. 호박을 기름에 넣고 열을 가하는 이유는?

- ① 외관을 맑게 하기 위해서
 ② 색상을 짙게 하기 위해서
 ③ 색상을 열게 하기 위해서
 ④ 내포물을 제거하기 위해서

7. 합성법에 의해서 대표적으로 만들어지는 보석광물과 그 합성법의 연결이 잘못된 것은?

- ① 산화니켈 - 플렉스 성장법
 ② 사파이어 - 화염융법(베르누이법)
 ③ 수정 - 열수합성법
 ④ 큐빅지르코니아 - 초크랄스키법

8. 밝은 적색 또는 자적색 루비로 이 중에는 분홍 사파이어로 분류된 것은?

- ① 타이 루비 ② 실론 루비
 ③ 동양 루비 ④ 버마 루비

9. 합성 루비와 천연 루비의 물리적 성질이 동일한 이유는?

- ① 색상이 같기 때문에
 ② 연마형태가 같기 때문에
 ③ 화학성분과 구조가 같기 때문에
 ④ 광학적 성질이 같기 때문에

10. 일반적으로 시금석 검사법에 사용되는 산의 종류는?

- ① 초산 ② 황산
 ③ 아황산 ④ 질산

11. 다음 중 토파즈의 특징적인 내포물은?

- ① 말꼬리상
 ② 연꽃 모양의 내포물
 ③ 두 개 내지 그 이상의 섞이지 않는 액체

④ 실모양의 액체 및 기체

12. 다음 중 초음파 세척기로 세척하기에 부적합한 보석은?

- ① 루비 ② 아쿠아마린
 ③ 토파즈 ④ 알렉산드라이트

13. 우리나라에서 법적으로 인정한 합금이 순도가 아닌 것은?

- ① 24K ② 20K
 ③ 16K ④ 12K

14. 다음 중 원소의 원자가 불규칙적으로 배열되어 있는 비결정질 광물은?

- ① 수정 ② 유리
 ③ 토파즈 ④ 강옥

15. 피부에 직접 닿으면 변색 될 수 있는 보석은?

- ① 아쿠아마린 ② 히데나이트
 ③ 지르콘 ④ 진주

2과목 : 다이아몬드감정법

16. 다음 보석 중 접합처리를 많이 하는 보석은?

- ① 헤마타이트 ② 오팔
 ③ 다이아몬드 ④ 진주

17. 크리스프레이스(chrysoprase)는 무슨 광물의 변종인가?

- ① 칼세도니(chalcedony)
 ② 아게이트(agate)
 ③ 장석(feldspar)
 ④ 크리스베릴(chrysoberyl)

18. 두 개의 보석재를 열로 융합시키거나 무색의 접착제로 접합시키는 방법은?

- ① 더블릿 ② 텀블 폴리싱
 ③ 부루팅 ④ 합성석

19. 취급 소홀이나 착용상의 부주의로 생길 수 있는 블레미시가 아닌 것은?

- ① 스크래치 ② 어브레이전
 ③ 폴리시 라인 ④ 피트

20. 루페(Loupe)에 대한 설명 중 틀린 것은?

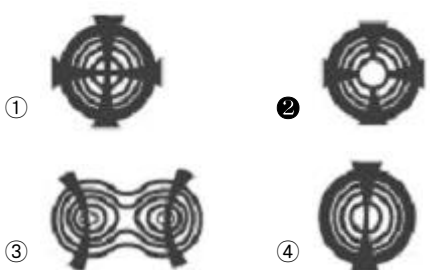
- ① 일반적인 사용되는 배율은 보통 10배이다.
 ② 다이아몬드 감정에는 완전히 교정된 트리플릿 렌즈를 사용한다.
 ③ 비율이 10배인 렌즈의 초점거리는 1인치이다.
 ④ 확대배율이 높을수록 초점거리가 멀어진다.

21. 레이저 드릴 홀(Laser drill hole)의 처리 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 표백처리 ② 필드처리
 ③ 방사선 처리 ④ 코팅처리

22. 클래러티의 기록과 작도(plotting)하는 목적에 해당되지 않는 것은?

- ① 감정가 결정 ② 확증과 상태기록
③ 등급결정의 뒷받침 ④ 식별에 대한 수단
23. 라운드 브릴리언트 컷의 다이아몬드에서 이상적인 테이블 크기, 크라운 각도, 퍼빌리온 깊이, 거들 두께, 큐렛 크기로 이루어진 것은?
① 50~52%, 32~34°, 41%, 얇다, 없다
② 61~64%, 34~35°, 42%, 두껍다, 없다
③ 53~58%, 34~35°, 43%, 중간, 없다
④ 53~60%, 32~34°, 44%, 약간 두껍다, 중간
24. 다음 중 컬러 등급 결정에 영향을 주는 요인이 아닌 것은?
① 내포물의 양과 위치 ② 프로포션
③ 다이아몬드의 크기 ④ 인클루전
25. 연마비율 등급에 포함되어야 하는 것과 관련이 없는 것은?
① 거들 직경에 대한 테이블의 대각선 길이의 비
② 거들 직경에 대한 전체 높이의 비
③ 크라운 크기와 거들 두께의 비
④ 큐렛 크기
26. 다이아몬드가 갖는 블레미시 특징이 아닌 것은?
① 외부적인 클래리티이다.
② 작도 시 대부분 적색으로 표시한다.
③ 10배 확대 하에서는 깊이가 보이지 않는다.
④ 착용이나 커팅 과정 또는 결정 구조의 결과로 생긴다.
27. 다이아몬드의 결정 정계는?
① 등축정계 ② 사방정계
③ 정방정계 ④ 육방정계
28. 라운드 브릴리언트 컷의 다이아몬드에서 테이블 %를 계산하는 방법은 테이블 크기를 무엇으로 나눈 것인가?
① 전체 깊이 치수
② 거들 직경의 가장 작은 치수
③ 거들 직경의 가장 큰 치수
④ 거들 직경의 가장 작은 치수와 가장 큰 치수의 평균
29. 다이아몬드의 맑기를 나타내는 기호로, 10배의 확대경으로 검사하였을 경우 내외부에 흠을 찾아 볼 수 없을 때 사용하는 것은?
① VVS ② VS
③ F, FL ④ I
30. 다이아몬드의 형광에서 가장 다양한 강도로 반응하는 색상은?
① 녹색 ② 청색
③ 황색 ④ 적색
- 3과목 : 보석감별법
31. 다이아몬드 원석의 성장 시 결정면에 성장 흔적을 남기게 되는데, 육면체의 결정면에 나타나는 성장마크는?
① 사각형 ② 삼각형
③ 원형 ④ 일자형

32. 다이아몬드의 중량을 정확하게 추정하는데 있어서 가장 어려운 것은?
① 뒤가 막힌 베즐 셋팅
② 뒤가 막힌 프롱 셋팅
③ 뒤가 막히지 않은 베즐 셋팅
④ 뒤가 막히지 않은 프롱 셋팅
33. 다이아몬드 컬러 등급시 마스터 스톤(master stone)으로 가장 적합한 프로포션(proportion)은?
① 크라운 높이 : 10%, 퍼빌리온 깊이 : 40%, 거들 : 약간 두껍다
② 크라운 높이 : 12%, 퍼빌리온 깊이 : 44%, 거들 : 약간 두껍다
③ 크라운 높이 : 18%, 퍼빌리온 깊이 : 47%, 거들 : 약간 두껍다
④ 크라운 높이 : 10%, 퍼빌리온 깊이 : 48%, 거들 : 약간 두껍다
34. 형광을 판단하는데 있어서 좋은 결과를 얻을 수 있는 돌과 광원과의 적당한 거리는?
① 4~5inch ② 7~8inch
③ 10inch ④ 12inch
35. 굴절률이 1.762~1.770으로 확인 되는 보석은?
① 가넷(Garnet) ② 베릴(Beryl)
③ 커런덤(Corundum) ④ 페리도트(Peridot)
36. 다음 중 보석감별의 첫 단계는?
① 육안검사 ② 확대검사
③ 굴절률 측정 ④ 편광검사
37. 굴절계에서 굴절률을 읽는 방법이 아닌 것은?
① 30/70법 ② 명멸(blink)법
③ 평균법(average) ④ 50/50법
38. 편광기를 다크포지션에 놓고 광축을 조사했더니 다음과 같은 모양들이 나타났다. 이 중에서 수정으로 볼 수 있는 것은? (단, 1축성 황소눈)

39. 이색경으로 관찰할 수 있는 현상이 아닌 것은?
① 다색성 ② 이색성
③ 삼색성 ④ 광축각
40. 에메랄드는 육안으로 볼 수 있는 균열이 발달하는 경우가 많다. 이를 은폐하기 위한 처리방법은?
① 밀납처리 ② 유동파라핀처리
③ 오일처리 ④ 알콜처리

41. 경옥의 착색여부를 알 수 있는 효과적인 검사법은?

- ① 편광기 관찰 ② 굴절을 측정
③ 비중 측정 ④ 분광기 검사

42. 자외선 형광을 실험할 때 가장 좋은 조건은?

- ① 일광 아래 ② 어두운 곳
③ 형광등 조명 아래 ④ 백열등 조명 아래

43. 다음 중 삼상 내포물이 모두 포함되어 있는 보석은?

- ① 칼사이트 ② 아이올라이트
③ 서펜틴 ④ 에메랄드

44. 산호의 열반응 검사에서 반응하는 냄새는?

- ① 단백질 냄새 ② 송진냄새
③ 기름 냄새 ④ 자극적인 냄새

45. 몇 몇 변종(Variety)들에서 볼 수 있는 보기 드문 특이한 광학효과를 무엇이라 하는가?

- ① 굴절율(Refractive Index) ② 다색성(Pleochroism)
③ 광택(Polish luster) ④ 특수효과(Phenomena)

4과목 : 보석가공기법

46. 다음 중 비중 검사 시 주의를 요하는 보석은?

- ① 플로라이트 ② 접합석
③ 수정 ④ 문스톤

47. 형광기에 의한 감별기구 사용시 눈의 망막에 해로우므로 직접 눈에 피어서는 안 되는 광원은?

- ① 장파(LW) ② 단파(SW)
③ 형광 ④ 인광

48. 비중 측정시 정수법을 사용하는 것이 바람직한 보석은?

- ① 합성 루비 ② 합성 스피넬
③ 진주 ④ 스타 루비

49. 외부반사로 스펙트럼을 관찰할 때 분광기와 보석의 각도는?

- ① 45° ② 55°
③ 75° ④ 90°

50. 정수법에 의한 비중측정은 어떤 크기의 돌일 경우에 가장 정확한 결과를 얻을 수 있는가?

- ① 1/10ct 이하의 돌 ② 1.4ct 이하의 돌
③ 1/2ct 이하의 돌 ④ 1ct 이상의 돌

51. 다음 검사방법 중 보석에 피해를 줄 수 있는 검사방법은?

- ① 열전도 검사 ② 조흔 검사
③ 자성 검사 ④ 비중 검사

52. 정은(sterling sliver)에는 몇 %의 은이 함유되어 있는가?

- ① 97.5% ② 95%
③ 92.5% ④ 90%

53. 이중 캐보션의 변형으로 상·하부가 동일 할 정도로 얇고

둥글게 되어 있으며 오팔을 연마하는데 주로 사용하는 방식은?

- ① 역 캐보션(reverse cabochon)
② 평 캐보션(lentil cabochon)
③ 오목 캐보션(hollow cabochon)
④ 단순 캐보션(simple cabochon)

54. 라운드 브릴리언트 연마에서 아주 작은 퍼빌리언의 맨 끝면으로, 거들 평면과 평행한 면은?

- ① 스타면(star facet) ② 퍼빌리언(pavilion)
③ 큐릿(culet) ④ 베즐면(bezeled facet)

55. 원형 구슬 형태의 보석을 천공할 때 사용하는 공구는?

- ① 탁상 그라인더 ② 드릴
③ 핸드피스 ④ 지그

56. 다음 보석 중 끓여서 세척하는 방법을 쓰면 안 되는 것은?

- ① 오팔 ② 에메랄드
③ 터키석 ④ 토파즈

57. 성채효과가 있는 보석가공에 적합한 연마형은?

- ① 패싯형 ② 캐보션형
③ 하트형 ④ 오벌형

58. 귀 볼을 뚫어 착용하는 귀걸이 형으로 귀고리 앞부분의 장식 이 컛볼에서부터 늘어지는 형은?

- ① 조임형 ② 나사형
③ 자석형 ④ 드롭형

59. 드릴 부착 방법 설명으로 잘못된 것은?

- ① 길이가 30mm, 지름 0.8~1.0mm가 되는 드릴을 준비한다.
② 호온을 버너로 가열한다.
③ 용제를 바른다.
④ 호온에 드릴을 나사로 고정한다.

60. 다음 그림과 같은 형태의 컷은?



- ① 6면 로즈 컷(six-facet rose cut)
② 싱글 컷(single cut)
③ 마그나 컷(magna cut)
④ 올드 마인 컷(old-mine cut)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	④	④	①	①	④	②	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	③	②	④	②	①	①	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	③	④	③	②	①	④	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	②	①	③	①	①	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	④	①	④	②	②	③	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	③	④	①	②	④	④	①