

1과목 : 보석학일반

- 금의 함량이 91.7%인 합금 금의 품위 표시는?
① 24K ② 23K
③ 22K ④ 21K
- 다음 중 10월의 탄생석으로 거래되는 보석은?
① 자수정 ② 에메랄드
③ 오팔 ④ 지르콘
- 진주 관리에 관한 설명 중 잘못된 것은?
① 땀이 묻은 채로 보관하는 것은 바람직하지 않다.
② 전용 헹굼을 비치하여 닦는다.
③ 산, 알칼리에 약하므로 주의한다.
④ 물에 담거나 베이비오일을 발라둔다.
- 다음 중 조흔판(경도 7)에 그어 조흔색을 알아보기 어려운 보석은?
① 라피스 라줄리 ② 스피넬
③ 헤마타이트 ④ 소달라이트
- 보석으로 사용되는 양질의 제이다이트가 산출되는 가장 대표적인 산지는?
① 브라질 ② 일본
③ 나미비아 ④ 미얀마
- 다음 중 강옥의 화학성분인 산화알루미늄(Al_2O_3)에 청색 사파이어가 되기 위해서 첨가하는 성분은?
① 철+구리 ② 철+망간
③ 철+티탄 ④ 철+코발트
- 귀금속 품위검사 방법 중 정량분석법의 특징이 아닌 것은?
① 검사하고자 하는 제품 전체의 품위를 검사 할 수 있다.
② 비파괴 검사법으로 제품에 손상이 없다.
③ 검사원의 전문성을 필요로 한다.
④ 고가의 시설, 기자재 비용이 투자가 되어야 한다.
- 백색광으로 보석에 들어온 빛이 보석으로부터 나올 때는 여러 가지 색의 빛으로 나누어지게 되는데 이러한 현상을 무엇이라 하는가?
① 광택 ② 분산
③ 섬광 ④ 굴절
- 다음 중 금속광택을 띠는 광물은?
① 형석 ② 석류석
③ 적철석 ④ 인회석
- 분홍색 합성 스피넬을 만들기 위해서 첨가 하는 발색원소는?
① Cu ② Mn
③ Co ④ Fe
- 18K 이하의 합금을 시금석법으로 감별할 때 사용하는 시약으로 적합한 것은?
① 질산용액 ② 왕수
③ 황산용액 ④ 빙초산

- 다음 중 등방성을 지닌 보석이 아닌 것은?
① 오팔 ② 스피넬
③ 다이아몬드 ④ 토파즈
- 다음 중 유기질 보석이 아닌 것은?
① 상아 ② 제트
③ 호박 ④ 오팔
- 다음 중 광물의 결정을 6정계로 구분할 때 기준으로 맞는 것은?
① 결정축의 상대적인 길이와 축 사이의 각
② 결정축의 상대적인 길이와 결정면의 넓이
③ 결정면의 넓이와 축 사이의 각
④ 결정면의 넓이와 광학적 성질
- 다음 중 천연진주를 평가하기 위한 주요한 요소로 볼 수 없는 것은?
① 진주층의 두께 ② 광택
③ 모양 ④ 색

2과목 : 다이아몬드감정법

- 일반적으로 청색 토파즈의 색상은 어떻게 생성되는가?
① 표백처리 ② 염색처리
③ 코팅처리 ④ 방사선 처리와 열처리
- 다음 중 아돌라렌스 효과가 나타나는 보석은?
① 오팔 ② 문스톤
③ 진주 ④ 알렉산드라이트
- 칼세도니의 색에 따른 여러 변종 중 가장 가치 있는 것으로 선명한 녹색을 띠는 것은?
① 채스퍼 ② 아게이트
③ 사드 ④ 크리스프레이스
- 속력된 감정사가 10배로 확대하여 관찰했을 때 인클루전은 없으나 조그마한 블레미시만 보이는 경우 이 다이아몬드의 클래리티 등급은?
① FL ② IF
③ VVS₁ ④ VS₁
- 다음 중 대칭성에 있어서 패싯의 모서리가 정확히 맞지 않을 때의 표시로 맞는 것은?
① T/oc ② Ptg
③ Fac ④ WG
- 다이아몬드의 컬러등급 구분을 할 때 등급구분을 해야할 다이아몬드가 마스터 스톤의 어느 쪽에 놓였느냐에 따라 마스터 스톤보다 더 밝게 보이거나 더 어두워 보이는 착시효과를 설명하는 것은?
① 분산효과 ② 어안효과
③ 마스터 아이 효과 ④ 변색효과
- 다이아몬드의 연마에서 어안효과(fish eye)가 나타나기 시작하는 퍼빌리언의 깊이로 가장 알맞은 것은?

- ① 56% ② 48%
③ 44% ④ 40%
23. GIA의 컬러 등급 중 D,E,F는 무엇의 차이에 따른 구분인가?
① 투명도 ② 색조
③ 크기 ④ 형광성
24. 다이아몬드의 색상을 감별하는 기구는?
① 다이아몬드 라이트 ② 비율경
③ 유색보석 감별기 ④ 분광기
25. 하트 컷에만 있으며 일반적으로 파손을 우려해 두껍게 만드는 부분의 명칭은?
① 솔더 ② 웜
③ 헤드 ④ 클레프트
26. 표준 라운드 브릴리언트형 1ct에 해당하는 다이아몬드의 거울 직경은?
① 5.2mm ② 5.9mm
③ 6.5mm ④ 7.0mm
27. 다이아몬드의 작도에서 잘못된 표기법은?
① 인클루전 : 적색, 적색과 녹색을 함께
② 블레미시 : 녹색
③ 난발 : 적색 점선
④ 엑스트라 패시 : 검은색 실선
28. 다음 중 페어컷의 추정 중량 공식으로 맞는 것은?
① $(\text{평균직경})^2 \times \text{깊이} \times 0.0083 \times \text{중량수정치}$
② $(\text{평균직경})^2 \times \text{깊이} \times \text{조정계수} \times \text{중량수정치}$
③ $\text{길이} \times \text{폭} \times \text{깊이} \times 0.0083 \times \text{중량수정치}$
④ $\text{길이} \times \text{폭} \times \text{깊이} \times \text{조정계수} \times \text{중량수정치}$
29. 마스터스톤으로 사용할 수 있는 다이아몬드의 최소 중량은?
① 0.1캐럿 ② 0.15캐럿
③ 0.20캐럿 ④ 0.25캐럿
30. 다이아몬드에 없는 인클루전은?
① 클라우드 ② 페더
③ 노트 ④ 기포

3과목 : 보석감별법

31. 다음 중 다이아몬드를 구성하고 있는 화학성분은?
① 마그네슘 ② 철
③ 탄소 ④ 질소
32. 테이블과 스타 패시에 의해 만들어지는 사각형의 윤곽이 일직선으로 보이고, 스타 패시가 테이블 가장자리에서 거들까지의 길이의 2/3에 이르면 추정되는 테이블의 크기는?
① 60% ② 66%
③ 54% ④ 72%
33. 다이아몬드를 팬시 형태로 커팅 하는 가장 중요한 이유는?

- ① 화려한 외관을 만들기 위해
② 팬시 컷의 가치가 높으므로
③ 최대 중량을 내기 위해
④ 유행을 따라서
34. 다음 다이아몬드 유사석 중 비중이 가장 높은 것은?
① 스트론튬 티타네이트 ② GGG
③ 합성 큐빅 지르코니아 ④ YAG
35. 컬러조닝이나 컬러밴딩의 관찰에 도움이 되는 조명방법은?
① 명시야 조명 ② 확산조명
③ 수평조명 ④ 두상조명
36. 보석의 경도검사에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 눈에 잘 띄지 않는 부분을 골라 검사한다.
② 검사한 표면을 닦고 상처가 생겼는지 여부를 확대하여 검사한다.
③ 압력을 너무 가하지 말아야 한다.
④ 커팅 된 투명석 등에 한정하여 실시한다.
37. 조흔 검사 시 말라카이트(공작석)의 조흔색은?
① 적색 - 갈색 ② 갈색을 띤 흑색
③ 밝은 청색 ④ 밝은 녹색
38. 다음 검사 중 가능한 한 피해야 하는 것은?
① 굴절률 검사 ② 비중검사
③ 화학검사 ④ 형광검사
39. 천연 블루 사파이어는 자외선 하에서 형광 반응이 없으나, 스리랑카산에서는 장파장에서 형광 반응이 나타나기도 하는데 그 색은?
① 적색 ② 청색
③ 녹색 ④ 갈색
40. 다음 중 레드링 검사로 알아낼 수 있는 보석은?
① 포일백 유리 ② 가닛과 유리 더블릿
③ 에메랄드 트리플릿 ④ 루비와 합성루비의 더블릿
41. 이색경 사용시 주의사항으로 맞는 것은?
① 반사광만을 사용해야 한다.
② 편광된 빛을 광원으로 사용해야 한다.
③ 광원에 최대한 근접하게 시험석을 올려놓고 관찰하여야 한다.
④ 컬러 조닝과 밴딩을 다색성과 혼동하지 말아야 한다.
42. 다음 중 편광성 검사가 필요하지 않은 보석은?
① 에메랄드 ② 인조유리
③ 옉닉스 ④ 알만다이트 가닛
43. 굴절률을 측정하는 굴절계에 사용되는 광원은 무엇이며, 어떤 원리에 의해 굴절률이 측정되는가?
① 반사광, 내부 일부반사 ② 투과광, 외부 일부반사
③ 단색광, 내부전반사 ④ 백열광, 외부전반사

44. 다음 중 정수법으로 비중을 측정할 때 주의사항으로 틀린 것은?
- ① 다공질 보석은 비중치가 정확히 측정되지 않는다.
 - ② 비커의 지지대가 저울의 점시에 닿지 않도록 하여야 한다.
 - ③ 사용하는 물은 10도의 증류수이어야 한다.
 - ④ 보석에 이물질이 없도록 깨끗이 해야 한다.
45. 열반응 검사에서 가열된 열침을 호박에 대었을 때 어떠한 냄새가 나는가?
- ① 기름냄새 ② 신 냄새
 - ③ 수지냄새 ④ 머리카락 타는 냄새

4과목 : 보석가공기법

46. 탄자나이트는 어떤 보석의 변종인가?
- ① 가닛 ② 조이사이트
 - ③ 투어말린 ④ 쿼츠
47. 다음 중 화염용융법(플레임 퓨전)으로 제조되지 않은 보석은?
- ① 합성루비 ② 합성 커런덤
 - ③ 합성에메랄드 ④ 합성스피넬
48. 다음 중 흑진주의 염색여부를 확인하는데 사용하는 용액은?
- ① 염산 ② 질산
 - ③ 황산 ④ 아세트
49. 다음 중 비중이 1.13인 포화염수에 넣었을 때 위로 떠오르는 보석은?
- ① 산호 ② 호박
 - ③ 진주 ④ 스피넬
50. 분광기에 나타나는 흡수형태의 종류 중 뚜렷하며 날카롭고 가늘게 보이는 것은?
- ① 라인 ② 밴드
 - ③ 일반적인 흡수 ④ 컷 오프
51. 명도에 대한 설명 중 맞는 것은?
- ① 색이 따뜻하거나 차갑게 느껴지는 것
 - ② 색이 강하거나 약하게 느껴지는 것
 - ③ 색이 흐리거나 선명하게 느껴지는 것
 - ④ 색이 밝거나 어둡게 느껴지는 것
52. 조각보석 중에서 인탈리오에 대한 설명으로 맞는 것은?
- ① 거들 위의 표면 부분을 커트해서 조각한 것으로 거들 가장자리보다 위에 위치한다.
 - ② 중앙부분이 타원형으로 들어가게 연마되어진 것을 말한다.
 - ③ 디자인이 돌 속으로 새겨진 것으로 모든 디자인이 거들 가장자리의 아래에 음각 되어 진다.
 - ④ 품질이 조금 떨어지는 보석재료를 조각해서 동물, 인간, 나뭇잎, 꽃 등을 만든 것이다.
53. 캐보션 연마시 보석과 돗스틱을 분리하려고 할 때 사용하는

방법과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 찬물에 담가둔다.
 - ② 알콜에 담가둔다.
 - ③ 칼로 분리 작업을 한다.
 - ④ 접착부분을 열로 가열한다.
54. 누르스름한 핑크색이고, 농도 높은 황산, 질산에 용해되며, 광내기 작업에서 석영류, 녹주석에 많이 사용되는 광택제는?
- ① 산화크롬 ② 산화세륨
 - ③ 산화제이철 ④ 실리콘 이산화물
55. 다음 중 귀금속의 산처리 작업에서 사용되는 약한 산을 만들기 위해서 일반적인 황산과 물(황산:물)의 혼합비율?
- ① 1:10 ② 10:1
 - ③ 5:10 ④ 10:5
56. 원형구슬의 천공작업시 구슬을 고정시키는데 사용하는 기구의 명칭은?
- ① 고정 핀 ② 지그
 - ③ 게이지 ④ 조이개
57. 멜레형 다이아몬드의 알물림으로 가장 많이 사용하는 난물림 방법은?
- ① 난발 난물림 ② 신관 난물림
 - ③ 집시 난물림 ④ 조각 난물림
58. 텀블링 연마의 광택제로 적합하지 않은 것은?
- ① 트리폴리 ② 크롬 옥사이드
 - ③ 틴 옥사이드 ④ 카보런덤
59. 다음 중 패시팅 연마에 적합한 보석은?
- ① 캐츠아이 ② 다이아몬드
 - ③ 문스톤 ④ 호박
60. 목걸이의 종류에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 네그리트 : 작은 목걸이를 의미하는 용어로 작은 장식과 부품들로 연결된 목걸이형이다.
 - ② 네크피스 : 여러개의 부품들이 연결되어 늘어뜨리지 않고 전체의 형태가 고정되어 있는 목걸이이다.
 - ③ 펜던트 : 목걸이에서 매달려 늘어뜨린 물건을 가리키는 데, 줄에 달린 장식에 중점을 준 장신구이다.
 - ④ 초커 : 이집트인이 즐겨 사용하던 가슴과 어깨를 덮었던 장신구를 말한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	④	②	④	③	②	②	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	④	①	①	④	②	④	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	①	①	④	③	③	④	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	③	②	②	④	④	③	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	③	③	③	②	③	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	②	②	①	②	④	④	②	④