

1과목 : 사진일반

1. 카메라 옵스큐라에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - ① 카메라 옵스큐라는 라틴어로 '어두운 방'이란 뜻이다.
 - ② 그림을 그리기 위한 보조수단으로 만들어졌다.
 - ③ 소크라테스에 의해 고안되었다.
 - ④ 바늘구멍 사진기의 원리와 비슷하다.
2. 파장이 가장 긴 파장대의 색상은?
 - ① 청색
 - ② 녹색
 - ③ 보라색
 - ④ 빨강색
3. 우리가 보통 눈으로 지각할 수 있는 색지각과 가장 관계있는 것은?
 - ① 적외선
 - ② α 선(알파선)
 - ③ 가시광선
 - ④ 자외선
4. 다음 색 중에서 굴절율이 가장 큰 것은?
 - ① 적색
 - ② 황색
 - ③ 녹색
 - ④ 청자색
5. 일반 주광(daylight)용 필름의 색온도는?
 - ① 2800K
 - ② 3200~3400K
 - ③ 5500~6000K
 - ④ 12000K
6. 종이를 질산은 용액에 담갔다가 건조시킨 감광재료 위에 나뭇잎이나 레이스 등의 편평한 물체를 놓고 햇빛에 직접 노출시켜 물체의 윤곽을 나타내는 방법으로 사진적인 이미지를 얻을 수 있는데 이러한 이미지를 무엇이라 하는가?
 - ① 포토제닉드로잉
 - ② 고스트이미지
 - ③ 다게레오이미지
 - ④ 헬리오그래피
7. 사진의 역사에 대한 설명이다. 발명 연대가 가장 늦은 것은?
 - ① 다게르 - 은판 사진법 발명
 - ② 아처 - 습판법 발명
 - ③ 탈보트 - 칼로타입 발명
 - ④ 니엡스 - 옵스큐라에 의해 상을 고정시키는데 성공
8. 콜로디온(collodion) 습판법이란?
 - ① 유리판에 음화를 만드는 네거티브 방법
 - ② 종이 위에 양화 원판을 얻는 포지티브 방법
 - ③ 유리판에 양화를 만드는 방법
 - ④ 은 동판에 양화를 만드는 방법
9. 빛은 파사체에 이르는 경로에 따라 직사광, 반사광, 산광으로 구분될 수 있다. 다음 설명 중 틀린 것은?
 - ① 직사광은 강하고 폭이 넓어서 명확하고 세밀한 묘사가 가능하다.
 - ② 반사광은 부드럽고 자연스러운 효과를 내는데 사용된다.
 - ③ 산광은 콘트라스트가 강하여 개성이 있는 사진을 만들 수 있다.
 - ④ 산광은 광원에서 나오는 빛이 그 빛을 확산시켜 주는 어떤 물체를 통과하여 생긴다.
10. 비네트(Vignette)효과를 내려면 어떻게 하는 것이 가장 좋은

가?

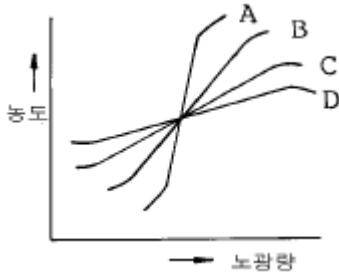
- ① 주광과 반사광으로
- ② 사광의 높은광(High light)으로
- ③ 화면의 주변광을 부족하게
- ④ 역광 효과를 강하게

11. 다음 그림에서 A부분을 뚜렷하게 튀어나오게 하려면 어떤색이 가장 적합한가?



- ① 남색
- ② 감청
- ③ 흰색
- ④ 자주

12. 산업재해를 조사하는 주된 목적으로 적합한 것은?
 - ① 같은 종류의 재해가 되풀이해서 일어나지 않도록 하기 위해
 - ② 책임추궁을 하기 위해
 - ③ 재해를 조사하여 보고서를 작성하기 위해
 - ④ 재해가 발생한 사업장의 사업주를 고발하기 위해
13. 사진의 오염방지를 위해서 취할 사항이 아닌 것은?
 - ① 손에 화학 약품이 묻으면 손을 깨끗히 씻는다.
 - ② 탱크나 쟁반 그리고 다른 장비들은 사용 전과 사용후 깨끗히 행군다.
 - ③ 현상액에 정착제나 중간 정지액이 들어가지 않도록 특별히 유의한다.
 - ④ 정착액의 오염 방지를 위해 현상한 필름은 반드시 수세를 여러번 한 후 정착액에 넣는다.
14. 뉴턴(Newton)에 의해 주장된 빛의 입자설로 설명될 수 없는 현상은?
 - ① 직진
 - ② 반사
 - ③ 굴절
 - ④ 간섭
15. 인화작업시 필름을 다루는 방법으로 가장 바람직한 것은?
 - ① 필름 한가운데를 잡는다.
 - ② 입으로 붙어 먼지를 털어 낸다.
 - ③ 양쪽 모서리를 조심스레 잡는다.
 - ④ 캐리어를 확대기에 끼운 채로 필름을 빼낸다.
16. 보통 촬영용 필름(film)의 지지체로서 많이 사용되고 있는 재료는?
 - ① 폴리에틸렌(PE)
 - ② 아크릴(Acryl)
 - ③ 셀룰로오스 트리아세테이트(cellulose triacetate)
 - ④ 폴리스틸렌(PS)
17. 다음 그림은 사진재료의 특성곡선을 나타낸 것이다. 농담 상태가 가장 경조에 해당하는 것은?



- ① A ② B
③ C ④ D

18. 현상 주약이 아닌 것은?

- ① 메톨 ② 하이드로퀴논
③ 아황산나트륨 ④ 페니돈

19. 현상촉진제로 사용할 수 없는 것은?

- ① 수산화나트륨(NaOH)
② 인산나트륨(Na_3PO_4)
③ 탄산수소나트륨(NaHCO_3)
④ 황산(H_2SO_4)

20. 정착에 관한 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 감광재료를 필요이상으로 정착액속에 장시간 담가 놓으면 흑화된 화상부분을 감력시킨다.
② AgCl을 주로한 감광재료는 AgI를 포함하는 감광재료보다 정착시간이 빠르다.
③ 고온의 정착액은 정착능력을 높여주나 막면을 경화시키고 정착액의 피로를 빨리오게 한다.
④ 정착이란 미노광부분의 할로겐화은을 용해하여 유출시키는 것이다.

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 신속정착 주약으로 사용되나 보존성이 나쁜 결점이 있는 약품은?

- ① 메톨 ② 티오황산암모늄
③ 티오황산나트륨 ④ 브롬화칼륨

22. 적정 노출 및 현상과 비교하여 노출을 많이 주고 현상을 그만큼 짧게하면 그 결과는 어떻게 나타나는가?

- ① 경조 ② 중간조
③ 연조 ④ 변화가 없다.

23. 인화지용 D-72 현상액의 특성을 바르게 나타낸 것은?

- ① 온흑조 ② 냉흑조
③ 순흑조 ④ 온조

24. 흑백 인화지를 특성(할로겐화은의 구성방식)별로 분류하였을 때 해당되지 않는 것은?

- ① Gas light지 ② Bromide지
③ Chloro Bromide지 ④ Chloro Fluorine지

25. 사진 인화지를 만들 때 버라이어터(Baryta)지는 어떤 물질을 포함하고 있는가?

- ① 수산화나트륨(NaOH) ② 황산바륨(BaSO_4)

③ 황산칼슘(CaSO_4)

④ 황산구리(CuSO_4)

26. 사진유제의 감도를 높이는 방법을 화학증감이라하는데 이 화학증감과 관계가 없는 것은?

- ① 정착증감 ② 환원증감
③ 유황증감 ④ 금증감

27. 현상액에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① D-76은 미립자 현상액이다.
② 현상액은 현상주약(환원제), 산화방지제, 촉진제, 억제제 등으로 구성된다.
③ 하이드로퀴논이 많이 들어가면 콘트라스트(contrast)는 강해진다.
④ 메톨(Metol)과 하이드로퀴논(Hydroquinone)을 사용한 것이 PQ현상액이다.

28. 스팟팅(Spotting)이란 용어와 가장 관련 깊은 것은?

- ① 촬영기법 ② 촬영훈련
③ 인화기법 ④ 사진수정

29. 다계조 인화지(가변성 콘트라스트 인화지)에 대한 설명중 틀린 것은?

- ① 일반인화지와 달리 고유의 인화지 호수를 갖고 있지 않다.
② 확대기에 필터를 끼우면 콘트라스트를 변화시킬 수 있다.
③ 필터를 사용하지 않고 그대로 사용하면 4호에 해당하는 계조를 나타낸다.
④ 필터를 사용하지 않아도 사진을 만들 수 있다.

30. 정착액의 주약은?

- ① 무수아황산나트륨 ② 티오황산나트륨
③ 무수탄산나트륨 ④ 빙초산

31. 다음 보기중 시계차 보정을 요하는 것만을 골라낸 것은?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 일안 반사식 | 2. 미안 반사식 |
| 3. SLR식 | 4. 레인지 파인더식 |

① 1, 2 ② 3, 4

③ 1, 3 ④ 2, 4

32. 카메라 구성요소가 아닌 것은?

- ① 결상기구 ② 파인더기구
③ 필름현상기구 ④ 노출조정기구

33. 일안 반사식 카메라의 빛이 들어오는 순서중 맞는 것은?

- ① 렌즈-반사경-펜타프리즘-접안렌즈
② 렌즈-펜타프리즘-반사경-접안렌즈
③ 반사경-펜타프리즘-접안렌즈-렌즈
④ 렌즈-스크린-반사경-접안렌즈

34. 이미지 써클(Image Circle)이란?

- ① 렌즈가 초점이 맞지 않았을 때 만들어 주는 이미지
② 영상(影像)의 주변 상태
③ 실상(實像)주변에 생기는 허상의 환상 상태

- ④ 렌즈가 확실히 샤프(sharp)한 상(像)을 만드는 범위
35. 일반적으로 화각이 63° 에서 102° 정도의 넓은 화각을 가진 렌즈는?
 ① 표준렌즈 ② 광각렌즈
 ③ 망원렌즈 ④ 줌렌즈
36. 광각렌즈를 설명한 것 중 맞지 않는 것은?
 ① 화상이 작게 표현된다.
 ② 화각이 좁아진다.
 ③ 원근감이 과장된다.
 ④ 피사체 심도가 깊어진다.
37. 렌즈셔터가 포컬플레인셔터보다 좋은 점은?
 ① 빠른 셔터 스피드를 얻을 수 있다.
 ② 렌즈 교환이 쉽다.
 ③ 플래시 동조가 가능하다.
 ④ 셀프타이머가 된다.
38. 사진촬영에 있어서 반사조명기구 reflector로서 가장 적합한 것은?
 ① 사진용엠프렐러 ② 오팔글래스
 ③ 허니컴 ④ 스누트
39. 한 장면의 일부분만을 측정할 때 사용되는 노출계는?
 ① 스포트 노출계 ② 내장식 노출계
 ③ 입사식 노출계 ④ 자동식 노출계
40. 노출계의 부분측광 가운데 수광각을 극히 작게한 측광 형식은?
 ① 평균측광 ② 중앙중점측광
 ③ 부분흐림 ④ 스포트측광

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 카메라 액세서리 중 삼각대에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 망원렌즈를 사용할 때는 삼각대를 사용할 수 없다.
 ② 대형카메라에는 사용할 수 없다.
 ③ 일반적으로 3단으로 펼쳐지는 알루미늄 삼각대가 많이 사용된다.
 ④ 콤팩트 카메라 사용시에는 삼각대를 사용할 수 없다.
42. 피사체가 받은 빛의 최대량과 최소량의 차이를 무엇이라고 하는가?
 ① 조명비 ② 반사율
 ③ 흡수율 ④ 콘트라스트
43. 동조(synchronization)란?
 ① 플래시가 켜지기 시작해서 꺼질 때까지 시간을 조정 하는 것을 말한다.
 ② 셔터가 열리기 시작하여 닫힐 때까지 시간을 말한다.
 ③ 플래시 최고 밝기와 셔터개방이 일치하는 것을 말한다.
 ④ 플래시가 작동하는 시간부터 셔터가 닫히는 시간까지를 말한다.

44. 주광용(Daylight type) 컬러필름으로 형광등하에서 촬영하면 어떤 색조(色調)로 되는가?
 ① 녹(綠) ② 황(黃)
 ③ 적(赤) ④ 청(靑)
45. 렌즈의 표면, 경동 혹은 카메라속에서 반사가 일어나 화상에 연속적인 원형 또는 조리개 무늬 모양이 나타나는 현상은?
 ① 포그(Fog) ② 플레어(Flare)
 ③ 만곡(Curvature) ④ 이그러짐(Distortion)
46. 가이드 넘버의 공식은?
 ① 조리개 값 × 렌즈의 내경
 ② 조리개 값 × 조명거리
 ③ 조명거리 × 초점거리
 ④ (렌즈의 외경 - 렌즈의 내경) × 조명거리
47. 보통 사진 촬영시의 밝기를 산출하는 기준이라고 볼 수 없는 것은?
 ① 사진 감광재료의 분광감도
 ② 시각의 분광감도비
 ③ 조명광의 분광에너지 분포
 ④ 렌즈와 필터의 분광투과율
48. 확대 인화할 때 인화지를 넣은 채 이젤 마스크를 어떤 각도로 기울여 노출하면 화상이 비뚤어져서 사람이 가늘고 길게 나타나는 사진 기법은?
 ① 더징 ② 디포메이션
 ③ 비네팅 ④ 포토그램
49. 다음 확대기들 중 타기종에 비하여 네거티브의 흠이나 먼지가 인화상에 뚜렷하게 나타나는 것은?
 ① 집광식 ② 집산광식
 ③ 산광식 ④ 다중노출식
50. 원판에 대한 조명이 고르고 화조가 부드러우며 입상(粒狀)이 거칠어 지지 않고 원판의 작은 먼지나 흠이 나타나지 않는 장점을 가지고 있는 확대기는?
 ① 집광식(集光式) 확대기
 ② 반사식(反射式) 확대기
 ③ 집산광식(集散光式) 확대기
 ④ 산광식(散光式) 확대기
51. 셔터 속도나 조리개의 한계를 넘는 매우 밝은 피사체를 촬영할 경우나 최대 조리개를 사용하여 심도를 얇게 하고 싶을 때 광량을 줄이기 위해서 사용되는 필터는?
 ① PL 필터 ② ND 필터
 ③ FL 필터 ④ CC 필터
52. 일반적으로 렌즈교환이 불가능하다고 생각할 수 있는 카메라 형식은?
 ① 포컬플레인셔터식 소형카메라
 ② 일안 반사식 카메라
 ③ 이안 반사식 카메라
 ④ 대형 카메라

53. 다음 필터 중에서 노출배수가 가장 큰 필터는?
 ① Green ② Yellow Orange
 ③ Dark Red ④ Dark Yellow
54. 1초 이상 노출하려 할 때 흔들림을 방지하기 위한 카메라 액세서리는?
 ① 릴리즈 ② 데이터백
 ③ 컨버터 ④ 후드
55. 가이드 넘버(Guide Number:GN) 32인 스트로보를 이용하여 4m 거리의 물체를 촬영할 때 적당한 조리개값은?
 ① f/5.6 ② f/8
 ③ f/16 ④ f/32
56. 포컬플레인(focal plane)셔터의 고속셔터는 어떠한 방법으로 구현하는가?
 ① 선막과 후막간의 간격을 줄인다.
 ② 스프링의 장력을 늘린다.
 ③ 셔터막의 수를 늘린다.
 ④ 셔터를 가볍게 만든다.
57. 노출측정이 어렵거나 측정치가 정확하지 않을 때 노출을 여러 단계로 과, 부족시키는 것을 무엇이라고 하는가?
 ① 비네팅 ② 브라케팅
 ③ 닷징 ④ 마케팅
58. 플래시 촬영시 조명효과를 미리 점검하기 위해 전자플래시 안에 설치된 텅스텐 전구를 무엇이라고 하는가?
 ① HMI 램프 ② 할로겐 램프
 ③ 모델링 램프 ④ 크세논 램프
59. 카메라를 보관하는 방법이다. 가장 옳은 것은?
 ① 따뜻하고 습기가 많은 곳에 보관한다.
 ② 사용하지 않을 때는 건전지를 빼 놓는다.
 ③ 옷장 속에 보관한다.
 ④ 직사광선 아래에 보관한다.
60. 렌즈의 얼룩을 닦을 때 사용할 수 있는 약품은?
 ① 에틸 알콜 ② 벤젠
 ③ 시너 ④ 아세톤

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	④	③	①	②	①	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	④	④	③	③	①	③	④	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	③	④	②	①	④	④	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	①	④	②	②	③	①	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	③	①	②	②	②	②	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	③	①	②	①	②	③	②	①