

## 1과목 : 사진일반

1. 색의 3속성 중에서 인간의 눈이 가장 예민한 감각을 갖고 있는 것은?

- ① 명도                      ② 색상  
③ 채도                      ④ 순도

2. 감색법 혼합으로 옳은 것은?

- ① Yellow + x Cyan = Green  
② Yellow + Magenta = Blue  
③ Magenta + Cyan = Red  
④ Yellow + Magenta + Cyan = White

3. 색지각(色知覺, color perception)에 있어서 빛은 필수 조건이다. 빛에 대한 설명 중 옳바른 것은?

- ① 뉴턴(Newton)은 빛의 파동설(波動說)을 주장 하였다.  
② 보통 빛이라고 하는 것은 380nm - 780nm의 가시광선(可視光線)을 말한다.  
③ 빛의 파장(波長)이 짧을수록 굴절률(屈折率)이 적다.  
④ 호이겐스(Huygens)는 빛의 광입자설(光粒子說)을 주장 하였다.

4. 현상처리폐액에 의한 수질의 오염을 측정하는 방법으로 BOD측정 방법을 사용할 때 어느 것이 적합한가?

- ① BOD치가 낮을수록 좋다.  
② BOD치가 높을수록 좋다.  
③ BOD치가 4ppm 정도가 가장 적당하다.  
④ BOD치는 7ppm 정도가 가장 좋다.

5. 다음 광원 또는 조명의 설치에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 조명설치시에 빛을 모아서 한방향으로 가게 하는 것이 효율적이다.  
② 광원이 작을수록 빛은 부드러워진다.  
③ 빛의 특성은 대개 광원의 크기에 의해서 결정된다.  
④ 크기가 작은 전구는 큰 전구보다 빛이 덜 확산된다.

6. 필름 사용,보관시 주의 할 점이 아닌 것은?

- ① 냉장 보관을 하는 것이 좋다.  
② 햇빛이 있는 창가에 두는 것이 좋다.  
③ X-ray 검사시에는 납으로 만든 가방에 두면 안전하다  
④ 촬영된 필름은 가능한한 빨리 현상한다.

7. 다음 중 화각이 제일 넓은 Lens의 초점거리는?

- ① 24mm                      ② 50mm  
③ 135mm                      ④ 200mm

8. 주광용 필름으로 텅스텐 광원에서 촬영하려 한다. 변환되어져야 할 mired치와 필터의 색을 다음 중에서 고른다면 가장 바람직한 것은?

- ① 파랑,120mired              ② 파랑,60mired  
③ 호박색,130mired              ④ 노랑,80mired

9. 가색법에 대한 혼합으로 옳은 것은?

- ① Green + Red = Magenta  
② Blue + Red = Cyan

③ Green + Blue = Cyan

④ Blue + Red + Green = Black

10. 컬러사진에 희미한 노란색이 전체적으로 도는 가장 큰 이유는?

- ① 정착액의 농도가 세다.  
② 정착액이 피로해졌다.  
③ 현상시간이 길다.  
④ 현상액의 농도가 약하다.

11. 사진유제에 대한 설명이다. 맞지 않는 것은?

- ① 사진유제는 할로겐염에 질산은을 더해서 브롬화은, 염화은, 요드화은을 만들며 이중 요드화은이 가장 감도가 높다.  
② 할로겐염과 질산은의 혼합시 온도, 교반조건 등에 따라 감도와 콘트라스트를 조절할 수 있다.  
③ 혼합이 빠르면 입자가 작고 입자수가 많아진다.  
④ 본래의 유제는 청색광 부분에만 민감하므로 다른 파장에도 반응하도록 분광증감을 시켜야 한다.

12. 중간 정지에 관련된 설명이다. 적당치 않은 설명은?

- ① 필름 또는 인화지상에 남아있는 현상액을 중화시킨다.  
② 물로 중간정지를 대신할 경우 아무런 지장이 없다.  
③ 지시 정지액 중 수명이 다했을 경우 노란색이 옅은 보라색으로 바뀐다.  
④ 중간정지는 정착제의 수명을 연장시키는 역할도 한다

13. 컬러 네거티브 인화시 인화지에서 파랑(Blue)색이 많이 보인다면 가장 올바른 수정방법은?

- ① Yellow필터의 첨가  
② Yellow필터의 삭감  
③ Cyan+Magenta필터의 삭감  
④ Magenta필터의 삭감

14. 다음 설명 중 틀린 것은?

- ① 고스팅-태양광과 같은 강한 광선이 사진상에 포함된 경우 조리개 모양의 이미지가 형성되는 현상  
② 플레어-렌즈 앞쪽 표면에 부딪친 밝은 빛이 렌즈안에서 흩어지며 전체적으로 뿌연 이미지를 만드는 현상  
③ 비네팅-필터나 렌즈후드를 잘못 사용한 경우 촬영된 화면의 사각 모서리가 등글게 어두워 지는 현상  
④ 이레디에이션-필름유제에 닿은 빛이 필름베이스에서 다시 반사를 일으켜 원치 않는 부분까지 감광 시키는 현상

15. 컬러 슬라이드 필름에서 1/10초 보다 긴 노출시간을 권장하는 필름의 유형은?

- ① A타입                      ② B타입  
③ L타입                      ④ S타입

16. 청색에서 적색광역 전부를 감광역으로 하는 전가시광선에 감광되는 감광재료는?

- ① 레굴러형                      ② 오르토형  
③ 팬크로매틱형                      ④ IR형(적외선)

17. 정지액(Stop Bath)으로 일반적으로 사용되는 약품은?

- ① 염산(HCl)

- ② 질산( $\text{HNO}_3$ )  
 ③ 빙초산( $\text{CH}_3\text{COOH}$ )  
 ④ 황산( $\text{H}_2\text{SO}_4$ )

18. 현상액의 현상주약으로 사용되는 것이 아닌 것은?

- ① 메톨                      ② 하이드로퀴논  
 ③ 페니돈                  ④ 아황산나트륨

19. 현상 주약으로 사용되는 약품으로 알칼리성이 높을수록 콘트라스트 차가 커지며 암부의 현상작용이 약하고 명부에는 강한 대표적인 완성 현상주약은?

- ① 메톨(metol)  
 ② 하이드로퀴논(Hydroquinone)  
 ③ 페니돈(Phenidone)  
 ④ 수산화나트륨( $\text{NaOH}$ )

20. 다음 현상액의 첨가제 중 포그방지제는?

- ① 메톨                      ② 페니돈  
 ③ 수산화나트륨          ④ 브롬화칼륨

### 2과목 : 사진재료 및 현상

21. MQ 현상액에 비해 PQ 현상액의 장점이 아닌 것은?

- ① 적은 약품으로 많은 양을 처리한다.  
 ② 콘트라스트가 강하다.  
 ③ 증감능력이 뛰어나다.  
 ④ 현상시간을 연장해도 입자가 양호하다.

22. 수세에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 수세기 수온은  $20^\circ\text{C}$  정도이고, 흐르는 물에 30-60분 정도가 표준이다.  
 ② 수세속도는 현상액과 정착액과는 무관하다.  
 ③ 수세방법에는 유수법과 치환법이 있다.  
 ④ 수세의 목적은 잔류 하이포를 씻어내는데 있다.

23. 현상액의 산화를 방지시키며 내구성을 좋게하고 할레이션 방지층의 염료를 탈색케 해 주는 약품은?

- ① 보향제                      ② 증감제  
 ③ 촉진제                      ④ 억제제

24. 노출부족이나 현상부족 등으로 필름의 농도가 열을 때는 보력 현상법을 사용하는데 다음 중에서 보력액은?

- ① 과망간산칼륨  
 ② 중크롬산칼륨  
 ③ 하이드로퀴논(Hydroquinone)  
 ④ 메톨(Metol)

25. 컬러리버설 필름의 현상과정 중 색을 나타내 주는 과정은?

- ① 제1현상(first developer)  
 ② 표백(bleach)  
 ③ 리버설배스(reversal bath)  
 ④ 발색현상(color developer)

26. 컬러 네거티브 필름으로 흑백 인화시 사용되는 인화지는?

- ① Bromide                      ② gaslight  
 ③ panalure                      ④ Ektaprint

27. 인화시에 프린트에 이용하는 빛의 파장을 필터로 바꾸므로서 인화지의 계조를 연조이든 경조이든 자유로이 조절할 수 있는 인화지는?

- ① 광택 인화지  
 ② 반광택 인화지  
 ③ 무광택 인화지  
 ④ 가변성콘트라스트 인화지

28. 다음 중 불에 비교적 잘 타지 않으면서 얇고 유연성이 있어서 35mm 필름과 같은 롤 필름의 필름 베이스로 주로 사용되는 것은?

- ① 3초산 셀룰로오스(Cellulose triacetate)  
 ② 니트로 셀룰로오스(Cellulose nitrate)  
 ③ 에스테르 베이스(Ester base)  
 ④ 폴리에틸렌(Poly ethylene)

29. 필름의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 젤라틴                      ② 할로겐화은  
 ③ 아황산나트륨          ④ 셀룰로이드

30. 정착액에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 필름 정착액은 유제에 남아있는 할로겐화은을 제거하는 역할을 한다.  
 ② 정착 시간을 너무 길게 해서는 안된다.  
 ③ 정착된 후에도 필름은 빛에 반응한다.  
 ④ 정착 주약은 티오황산나트륨이다.

31. 일안 반사식 카메라의 펜타프리즘(penta prism)이란 어떤 것인가?

- ① 단면이 3각형              ② 단면이 4각형  
 ③ 단면이 5각형              ④ 단면이 6각형

32. 일반적으로 근접 촬영시 시차교정이 필요없는 카메라는?

- ① 앵글파인더를 부착한 파노라마 카메라  
 ② 일안 반사식 카메라  
 ③ 이안 반사식 카메라  
 ④ 거리계 연동식 카메라

33. 일반 카메라와 비교하여 대형 카메라에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 휴대가 불편하다.  
 ② 조작이 간편하다.  
 ③ 화상의 선예도를 확보 할 수 있다.  
 ④ 삼각대가 필요하다.

34. 대형카메라에서 렌즈면이나 초점면을 좌우 또는 상하로 평행 이동시켜 화면조정을 할 수 있는 기능을 소형 카메라에 사용하기 위하여 만든 렌즈는?

- ① 반사렌즈(Mirror Lens)  
 ② 줌렌즈(Zoom Lens)  
 ③ 마이크로렌즈(Micro Lens)  
 ④ 시프트렌즈(Shift Lens)

35. 라이카판 소형카메라에 사용되는 표준렌즈의 초점거리는 일반적으로 몇 mm인가?

- ① 35mm                      ② 40mm  
③ 50mm                      ④ 60mm

36. 중형카메라에 사용되는 표준렌즈의 초점거리는 일반적으로 몇 mm 인가?

- ① 40-45 mm                      ② 50-55 mm  
③ 60-65 mm                      ④ 75-80 mm

37. 일반 형광등 조명하에서 주광용 컬러필름을 사용하여 촬영할 때 형광등 특유의 스펙트럼의 영향으로 화상이 녹색을 띠는데 이때 색조정을 위해 필요한 필터는?

- ① FL                              ② PL  
③ SL                              ④ GY

38. 가장 빠른 셔터를 구사할 수 있는 것은?

- ① 렌즈 셔터                      ② 포컬플레인 셔터  
③ 돈톤 셔터                      ④ 셀프타임

39. 200mm 망원렌즈의 경우 가장 안정된 셔터 속도는?

- ① 1/30 초                      ② 1/60 초  
③ 1/80 초                      ④ 1/250 초

40. 일반적으로 화면의 대각선의 길이와 같은 초점거리의 렌즈는?

- ① 광각 렌즈                      ② 표준 렌즈  
③ 어안 렌즈                      ④ 망원 렌즈

### 3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 카메라에 주광용(day light type) 필름을 넣고 촬영할 때 조명등의 색온도는 어느 정도가 가장 적당한가?

- ① 3200 - 3400 K                      ② 4200 - 4400 K  
③ 5500 - 6000 K                      ④ 700 - 900 K

42. 특히 컬러사진 촬영에서 조명램프의 선택상 가장 유의하여야 할 점은?

- ① 전압                              ② 광량  
③ 색온도                              ④ 조사각도(照射角度)

43. 릴리즈(Release)는 특히 어떤 경우에 필요한가?

- ① 소형카메라                      ② 중형카메라  
③ 저속도셔터                      ④ 고속도셔터

44. 링 스트로보(Ring strobo)의 가장 큰 특성은?

- ① 반사광의 효과를 살린다.  
② 이중그림자를 형성한다.  
③ 부드러운 빛으로 바꾸어 준다.  
④ 피사체 그림자를 없애 준다.

45. 노출계는 몇 %의 반사율을 기준으로 하는가?

- ① 18%                              ② 20%  
③ 25%                              ④ 50%

46. 조명광원과 피사체와의 거리가 1m 일 때 적정 노출이 1/60초, f/16이었다면, 광원의 거리를 4m로 하였을 때 1/60초에서 조리개값을 어떻게 변화시켜야 적정 노출이 되겠는가?

- ① f/4                              ② f/5.6  
③ f/8                              ④ f/11

47. 사진의 화면에서 선의 작용에 대한 설명 중 수직선에 해당 하는 것은?

- ① 단순, 정연, 냉정, 유연, 운동, 견실을 나타낸다.  
② 장엄, 견실, 냉정, 높이, 깊이를 나타낸다.  
③ 광막, 안정, 풍부, 평온, 정적을 나타낸다.  
④ 이 선은 보통 화면에서 불안한 느낌을 주기 때문에 동적인 느낌을 나타낼 때 이용된다.

48. 필름의 감도 ISO 100/21°에서 셔터스피드가 1/250, 조리개 값이 f/8일 때 EV값은?

- ① 10                              ② 11  
③ 13                              ④ 14

49. 피사체의 움직임에 따라 카메라를 함께 움직이면서 촬영하기에 가장 적합한 방법은?

- ① 조리개 개방                      ② 고감도 필름사용  
③ 패닝기법 사용                      ④ 고속 셔터사용

50. 피사체의 색깔이 적색(Red)인데 컬러 네거티브 필름(color negative film)을 사용하여 촬영하고 현상하였다. 네거티브 필름상에 나타난 피사체의 색상은?

- ① 적색(Magenta)                      ② 노랑색(Yellow)  
③ 청색(Cyan)                      ④ 녹색(Green)

51. 현상약품 저장 용기로서 가장 적당하지 못한 것은?

- ① 갈색병  
② 뚜껑이 있는 것  
③ 가능한 큰 용기로서 직육면체 모양  
④ 약품량에 따라 저장용기의 부피조절이 가능한 것

52. 피사체 심도에 영향을 주지 않는 것은?

- ① 피사체와의 거리                      ② 렌즈 구경  
③ 렌즈의 초점거리                      ④ 셔터스피드의 변화

53. 입사식 노출계를 사용하는 곳으로 가장 좋은 곳은?

- ① 야외 풍경사진 촬영                      ② 실내 스튜디오 촬영  
③ 망원렌즈를 사용할 때                      ④ 광각렌즈를 사용할 때

54. 다음 중 렌즈를 통해서 보고 초점을 맞추는 카메라 끼리만 묶여진 것은?

- ① 뷰 카메라  
② 뷰 파인더 카메라  
③ 미안반사식 카메라  
④ 일안반사식 카메라

- ① ①,②,③                      ② ②,③,④  
③ ③,④                      ④ ①,④

55. 사진촬영을 하기 위한 빛의 측정시 염두에 두어야 할 사항

과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 광원이 발출하는 빛의 전체량
- ② 피사체 표면에 닿는 빛의 강도
- ③ 피사체 표면에 닿는 빛의 양 및 거리
- ④ 피사체로부터 반사된 빛의 강도

56. 플래시의 가이드 넘버가 39일 때, 촬영거리가 7m라면 조리개 값은?

- ① f/4
- ② f/5.6
- ③ f/8
- ④ f/11

57. 다음 확대기 중 필름의 입자와 홀이 잘 나타나고 확대용 램프의 가열로 인해 필름이 손상되기 쉬운 방식의 확대기는?

- ① 집광식
- ② 산광식
- ③ 반사광식
- ④ 집산광식

58. 가이드 넘버를 알아내는데 필요한 요소가 아닌 것은?

- ① 피사체와의 거리
- ② 조리개 수치
- ③ 필름의 감도
- ④ 피사체의 반사율

59. 35mm필름을 확대할 때 사용하는 확대렌즈의 초점거리는?

- ① 45~63mm
- ② 75~80mm
- ③ 90~105mm
- ④ 135~165mm

60. 카메라 내부에 설치된 센서로 측광하여 플래시 광량을 조절하는 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① TTL 측광 방식
- ② AUTO FLASH 방식
- ③ MANUAL 방식
- ④ NON FLASH 방식

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	②	①	②	②	①	①	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	②	④	③	③	③	④	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	①	②	④	③	④	①	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	②	④	③	④	①	②	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	③	④	①	①	②	④	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	②	④	③	②	①	④	①	①