

## 1과목 : 사진일반

1. 다음 조명 중에서 색온도가 다른 3종류와 가장 차이가 있는 것은?

- ① 태양광                      ② 스트로보  
③ 청색 사진전구              ④ 텅스텐 사진전구

2. 컬러 필름의 정상적인 현상 프로세스를 잘못 연결한 것은?

- ① 컬러네거티브 필름 → C-41  
② 내형 발색 컬러 슬라이드 필름 → E-6  
③ 외형 발색 컬러 슬라이드 필름 → K-14  
④ 텅스텐 타입 슬라이드 필름 → T-90

3. 값이 비쌌던 초기 사진의 단점을 해결하고자 유리에 콜로 디온을 입혀 만든 사진이 등장하게 되었다. 이를 무엇이라 하는가?

- ① 탈보트 타입                  ② 틴 타입  
③ 칼로 타입                    ④ 엠브로(ambro) 타입

4. 정착액의 주재료인 티오황산나트륨이 발명되기 이전 정착 의 용도로 사용되었던 것은?

- ① 설탕물                      ② 밀가루 녹인 물  
③ 소금물                      ④ 분필가루 녹인 물

5. 콜로디온 습판법의 특징은?

- ① 다게레오 타입이나 칼로 타입보다 조작이 간단하나 인화 시간이 길다.  
② 노광시간이 매우 길고 현상과정이 매우 간단하다.  
③ 한 장의 네거티브로 여러 장의 포지티브를 얻을 수 있다.  
④ 인화한 프린트의 상이 흐리고 인화시간이 길다.

6. 색온도와 미레드 값과의 관계를 나타낸 등식은?

- ① 미레드 값 =  $10^6 / \text{색온도}(K)$   
② 미레드 값 =  $10^6 / \text{노출}$   
③ 미레드 값 =  $\text{색온도}(K) / 10^6$   
④ 미레드 값 =  $10^6 / \text{가이드 넘버}$

7. 색온도에 대한 설명으로 적합치 못한 것은?

- ① 빛이 푸를수록 색온도는 더 올라간다.  
② 일광용 필름은 대략 6,000K에 맞추어져 있다.  
③ 색온도 변환필터에서 청색계열은 색온도를 낮추고자 할 때 사용한다.  
④ 일광의 색온도는 하루의 경과시간에 따라 다소 변한다.

8. 남성 양복지에 검정색실이 많이 들어가 짜여져 있는데 이 검정색실이 다른 색의 채도를 높여주고 발색을 도와주는 역할을 한다. 이것은 다음 어떤 것과 관계가 있는가?

- ① 색의 동화                    ② 색의 향상성  
③ 부의 잔상                    ④ 정의 잔상

9. 스냅사진의 촬영을 가능케하여 사진의 대중화 시대를 열게 한 사람은?

- ① 다게르(Louis Jacques Mande Daguerre)  
② 니에프스(Joseph Nicéphore Niepce)  
③ 이스트만(George Eastman)

④ 솔츠(Heinrich Schulze)

10. 임시/영구 암실을 설치할 때 고려해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 통풍시설이 잘 갖추어져야 한다.  
② 벽면은 벽돌이어야 한다.  
③ 건부와 습부로 구분되어야 한다.  
④ 먼지가 없어야 한다.

11. CC20Y란 어떤 표시인가?

- ① 흑백 필터로 2000 Å 이하의 Yellow파장을 흡수하는 필터  
② 흑백 필터로 200 Å 이상의 Yellow파장을 통과시키는 필터  
③ 색보정 필터로 0.20 농도치의 Yellow 필터  
④ 색보정 필터로 20 농도치의 Yellow를 반사하는 필터

12. 눈에 있는 망막의 반사로 눈동자가 붉게 나타나는 현상은?

- ① 상반칙 불계 현상                  ② 적목현상  
③ parallax                          ④ Fog

13. 다음 그림에서 A부분을 아주 뚜렷하게 튀어나오게 하려면 어떤색이 가장 적합한가?



- ① 남색                          ② 감청  
③ 노랑                          ④ 자주

14. 빛의 삼원색인 청색(B), 녹색(G), 적색(R)에 대한 반대색을 순서에 맞게 나열한 것은?

- ① Yellow, Magenta, Cyan  
② Magenta, Yellow, Cyan  
③ Cyan, Yellow, Magenta  
④ Yellow, Cyan, Magenta

15. 플러드라이트(Floodlight)와 스포트라이트(Spotlight)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 플러드라이트는 광범위한 효과를 얻기 위한 조명 방법이다.  
② 스포트라이트는 일종의 점과도 같은 빛을 만들어 내는 것을 목표로 한다.  
③ 플러드라이트에 의한 조명은 일정한 거리의 원을 중심으로 밖으로 갈수록 빛의 강도가 저하된다.  
④ 플러드라이트의 주목적은 명암이 뚜렷한 빛을 만들어 내거나 아주 밝은 하이라이트를 연출해 내는 것이다.

16. 필름의 유제층을 고감도 유제층과 저감도 유제층으로 이중도포하는 이유 중 가장 적절한 것은?

- ① 해상력을 높이기 위해  
② 입상성을 좋게 하기 위해

- ③ 관용도를 좁히기 위해  
 ❶ 관용도를 넓히기 위해
17. RC 인화지는 수분을 흡수하지 않기 때문에 수세, 건조 시간이 상당히 짧다. 어떠한 이유 때문인가?  
 ① 보호 젤라틴층이 있기 때문에  
 ② 유제층이 있기 때문에  
 ❸ 폴리에틸렌 수지층이 있기 때문에  
 ④ 바리타층이 있기 때문에
18. 컬러 리버설 필름 현상처리 방식(process)은?  
 ❶ E - 6                      ② C - 41  
 ③ CN - 16                  ④ D - 25
19. 중간정지액으로 사용되는 약품은?  
 ❶ 빙초산                      ② 염화나트륨  
 ③ 티오황산나트륨          ④ 탄산나트륨
20. 필름의 구조에서 처음 감광막을 뚫고 들어간 빛이 다시 감광막에 재반사되는 것을 막아 유제층을 보호하기 위한 것은?  
 ① 보호막                      ② 필터층  
 ③ 발색층                      ❶ 할레이션 방지층

## 2과목 : 사진재료 및 현상

21. 흑백필름의 현상약품으로 사용되는 약품이 아닌 것은?  
 ① 메탈                      ② 페니돈  
 ❸ 하이포                      ④ 하이드로퀴논
22. 가시광선 파장영역의 감광재료에 적용되는 필름(전정색성)을 일반적으로 무엇이라 하는가?  
 ① 레귤러(regular)형  
 ② 오르토크로매틱(orthochromatic)형  
 ❸ 팬크로매틱(panchromatic)형  
 ④ IR(infrared)형
23. 현상액에서 억제제로 작용하는 약품은?  
 ❶ 브롬화칼륨(KBr)  
 ② 탄산칼륨( $K_2CO_3$ )  
 ③ 붕사( $Na_2B_4O_7$ )  
 ④ 탄산나트륨( $Na_2CO_3$ )
24. 백네거티브(negative) 필름 현상 처리 공정으로 가장 옳은 것은?  
 ① 현상 - 정지 - 수세 - 정착 - 건조  
 ❷ 현상 - 정지 - 정착 - 수세 - 건조  
 ③ 현상 - 정지 - 수세 - 건조 - 정착  
 ④ 정지 - 정착 - 현상 - 수세 - 건조
25. 투명한 감광지 위에 음화를 만든 뒤 이를 원판으로 사용하여 많은 양화를 만듦으로써 오늘날 네거티브의 시조로 이야기될 수 있는 사람과 그 인화법이 잘 연결된 것은?  
 ① 니스 - 틴타입                      ❷ 탈보트 - 칼로타입  
 ③ 다게르 - 다게레오타입          ④ 빅토르 - 암브로타입

26. 컬러사진 현상처리 과정 중 표백(bleaching)에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 표백은 반드시 암실에서 실시해야 한다.  
 ② 표백주약을 사용하여 흑화은을 제거시키므로 환원 반응이다.  
 ❸ 표백주약은 EDTA  $Fe^{3+}$  염을 사용한다.  
 ④ 표백은 화학적으로 환원반응이다.
27. 다계조 인화지(Variable Contrast Paper)의 특성에 해당되는 것은?  
 ❶ 필터만 바꾸면 한장의 인화지로 계조를 마음대로 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ② 필터 없이도 한장의 인화지로 계조를 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ③ 필터만 바꾸면 한장의 인화지로 컬러, 흑백을 마음대로 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ④ 필터 없이도 한장의 인화지로 컬러, 흑백을 바꾸어 쓸 수 있다.
28. 촉진제에 대한 설명 중 맞는 것은?  
 ❶ 촉진제로서 pH(알칼리도)가 적은 현상액에는 붕사가 사용된다.  
 ② 일반적으로 현상액의 알칼리도가 강할수록 현상력이 약해진다.  
 ③ 요드화칼륨은 촉진제로 많이 사용된다.  
 ④ 일반적으로 현상액의 알칼리도가 약할수록 포그 (fog)가 발생하기 쉽다.
29. 노출이 지나쳐 현상결과 필름화상이 검고 콘트라스트가 너무 강할 때 필름을 특수약물로 처리하여 화상의 농도와 콘트라스트를 낮추는 것을 무엇이라 하는가?  
 ① 보력                      ❷ 감력  
 ③ 조색                      ④ 조제
30. 착의 속도를 신속하게 하기 위해 사용되는 약품은?  
 ① 티오황산나트륨                      ❷ 티오황산암모늄  
 ③ 빙초산                      ④ 붕산
31. 노출계의 TTL 측광 방식에 대한 설명이다. 틀린 것은?  
 ① 일안 반사식 카메라에 내장되어 있다.  
 ② 렌즈를 교환해도 노출을 올바르게 썰 수 있다.  
 ❸ 여러가지 filter를 사용할때에는 노출 보정을 따로해 주어야 된다.  
 ④ 렌즈를 통하여 들어 온 빛을 직접적으로 측정한다.
32. 피사체면과 렌즈면, 필름면 모두 하나의 공통점에서 만나도록 뷰 카메라의 무브먼트를 조절하여 선명한 초점을 얻을 수 있는 법칙은?  
 ① 상반칙 불계의 법칙                      ❷ 샤임 플러그 법칙  
 ③ 3원색설                      ④ 사바티에 효과
33. 입체적으로 보이는 사진을 찍기 위한 카메라는?  
 ① 리플렉스 카메라(Reflex camera)  
 ❷ 스테레오 카메라(Stereo camera)  
 ③ 파노라마 카메라(Panorama camera)  
 ④ 폴라로이드 랜드 카메라(Polaroid land camera)

34. 피사체가 검은 색일 때 자동플래시를 사용하여 촬영하였다면 노출결과는?

- ① 노출이 오버되어 회색으로 나왔다.
- ② 노출이 적정으로 나왔다.
- ③ 노출이 부족되어 더 검어졌다.
- ④ 콘트라스트가 강해졌다.

35. 렌즈셔터에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 렌즈교환이 focal plane shutter보다 용이하다.
- ② 화면에 노광얼룩이 생기지 않는다.
- ③ 전속도에서 스트로보 동조촬영을 할 수 있다.
- ④ 셔터동작에 의한 진동이 적다.

36. 자외선, 파랑, 빨강을 흡수하여 검게 묘사하며 정물과 인물의 정색 묘사에 좋은 필터는?

- ① YG                      ② R
- ③ O                        ④ B

37. 다음 항목 중 시계차 보정을 요하는 것만을 골라낸 것은?

1. 일안 반사식  
 2. 미안 반사식  
 3. SLR식  
 4. 레인지 파인더식

- ① 1,2                      ② 3,4
- ③ 1,3                      ④ 2,4

38. 다섯사람이 종대로 줄을 서 있다. 앞뒤 사람 모두 선명하게 잘 나타내려면 가장 적합한 조리개 수치는?

- ① f/1.4                      ② f/5.6
- ③ f/8                        ④ f/16

39. 일반적인 망원렌즈의 성능과 관계가 있는 것은?

- ① 피사계 심도가 얇다.                      ② 피사계 심도가 깊다.
- ③ 피사체가 왜곡된다.                      ④ 화각이 넓다.

40. 물체를 가장 정밀하게 묘사를 할 수 있는 카메라는?

- ① 110 카메라                      ② 35mm 카메라
- ③ 120 카메라                      ④ 4x5" 카메라

### 3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 거리에 많은 인파가 밀집된 것처럼 촬영할 때 가장 좋은 렌즈는?

- ① 어안렌즈                      ② 광각렌즈
- ③ 표준렌즈                      ④ 망원렌즈

42. 카메라를 보관하는 방법이다. 가장 옳은 것은?

- ① 따뜻하고 습기가 많은 곳에 보관한다.
- ② 사용하지 않을 때는 건전지를 빼 놓는다.
- ③ 옷장 속에 보관해야 한다.
- ④ 직사광선 아래에 보관한다.

43. 컬러 네거티브 현상방식은?

- ① K-14                      ② E-6
- ③ D-16                      ④ C-41

44. 가이드 넘버와 수동 플래시 노출과의 관계에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 노출이 부족한 상태에서 계속해서 플래시 촬영을 할 경우 낮은 가이드 넘버를 사용한다.
- ② 흰 벽과 천정이 있는 작은 방에서 촬영할 경우 렌즈 구경을 1스톱 줄인다.
- ③ 밤에 실외에서 플래시를 사용한다면 렌즈 구경을 1스톱 넓게 연다.
- ④ 반사판이 없는 플래시를 사용할 경우 렌즈 구경을 1스톱 줄여준다.

45. 피사계 심도가 깊어지는 경우는?

- ① 렌즈의 초점거리가 길수록
- ② 조리개 구경을 크게 할수록
- ③ 조리개 수치를 작게 할수록
- ④ 촬영거리를 멀게 할수록

46. 필름을 넣어 확대기에 고정시키기 위한 부속 기구는?

- ① 캐리어                      ② 탭압케이스
- ③ 크램프                      ④ 콘덴서

47. 색온도에 영향을 주지 않고 빛의 투과량을 감소시키기 위한 필터는?

- ① R 필터                      ② CC 필터
- ③ O 필터                      ④ ND 필터

48. 레인지 파인더식 카메라의 일반적인 초점 조절방식은?

- ① 고정 초점식                      ② 반사식
- ③ 헬리 코이드식                      ④ 거리계 연동식

49. 셔터를 누른지 1분 정도에 포지티브 프린트를 얻을 수 있는 카메라는?

- ① 레인지 파인더식 카메라
- ② 일안반사식 카메라
- ③ 건판식 카메라
- ④ 폴라로이드 카메라

50. 플래시에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 쉽게 휴대할 수 있다.
- ② 일명 Strobe 라고도 한다.
- ③ 순간적으로 어떤 광원보다도 더 많은 빛을 낸다.
- ④ 광원은 대부분 Halogen Light이다.

51. 전자 플래시의 접점기호는?

- ① M                              ② X
- ③ F                              ④ FP

52. 작은 부분 또는 반사되는 빛이나 모델의 얼굴 혹은 몸의 특정 부분을 측정하려면 어떤 노출계로 측정하는 것이 가장 좋은가?

- ① 플래시 노출계                      ② 입사식 노출계

- ③ 반사식 노출계      ④ 스포트 노출계

53. 다음 광원 중 가장 밝은 조명으로 야외에서는 태양광과 같은 역할을 하는 것은?

- ① 보조광      ② 강조광  
③ 주광      ④ 반사광

54. ASA 100 필름으로 촬영할 때 노출이 1/125 초에 조리개가 11일 때, 같은 필름으로 셔터 속도를 1/500초로 하고자 할 때 조리개의 수치는?

- ① 11      ② 8  
③ 5.6      ④ 4

55. 색온도가 낮으면 어느 색이 제일 많이 나타나는가?

- ① 청색      ② 빨강  
③ 노랑      ④ 초록

56. 장마철 인화지 보관이나 카메라 손질법에 대하여 잘못된 설명한 것은?

- ① 일반적으로 열과 습기는 카메라나 필름에 별다른 지장이 없다.  
② 카메라가 젖었다고 해서 불에 쪼거나 열에 말리지 말아야 한다.  
③ 인화지는 방습제와 함께 건조한 곳에 보관해야 한다.  
④ 마른 가제 등으로 습기찬 곳을 잘 닦아내야 한다.

57. 다음 중 피사계 심도와 가장 관계가 없는 것은?

- ① 필름의 성질      ② 촬영거리  
③ 렌즈의 초점거리      ④ 조리개의 크기

58. 콘트라스트가 상대적으로 가장 높은 방식의 확대기는?

- ① 산광식 확대기      ② 집광식 확대기  
③ 집산광식 확대기      ④ Press 확대기

59. 가이드 넘버(GN)는 어떻게 구하는가?

- ① 조리개값 × 초점거리      ② 조명거리 × 초점거리  
③ 초점거리 × 렌즈구경      ④ 조리개값 × 조명거리

60. 입사식 노출계를 사용하는 곳으로 가장 좋은 곳은?

- ① 야외 풍경사진 촬영      ② 실내 스튜디오 촬영  
③ 망원렌즈를 사용할 때      ④ 광각렌즈를 사용할 때

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	④	③	③	①	③	①	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	③	①	④	④	③	①	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	①	②	②	③	①	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	②	①	①	①	④	④	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	④	④	④	①	④	④	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	③	③	②	①	①	②	④	②