

## 1과목 : 사진일반

- 빛의 파장에 관한 설명으로 맞는 것은?
  - 푸른 계열의 빛이 단파장광에 속한다.
  - 붉은 계열의 빛이 단파장광에 속한다.
  - 단파장이 장파장광에 비해 붉은색을 띠고 있다.
  - 장파장광이 단파장광에 비해 산란이 심하다.
- 검정배경지 위에 작은 흰색지의 대비 실험은?
  - 명도대비
  - 색상대비
  - 채도대비
  - 보색대비
- 특히 밝은 색과 어두운색이 접하는 부분에서 일어나는 대비 현상은?
  - 보색대비
  - 동시대비
  - 연변대비
  - 계속대비
- 산업재해를 조사 하는 주된 목적으로 적합한 것은?
  - 같은 종류의 재해가 되풀이 해서 일어나지 않도록 하기 위해
  - 책임 추궁을 하기 위해
  - 재해를 조사하여 보고서를 작성하기 위해
  - 재해가 발생한 사업장의 사업주를 고발하기 위하여
- 일반적으로 굴절에 가장 많은 영향을 받을 수 있는 사진은?
  - 유리제품사진
  - 나무제품사진
  - 고무제품사진
  - 종이제품사진
- 파장이 가장 긴 파장대의 색상은?
  - 청색
  - 녹색
  - 보리색
  - 빨강색
- 녹색잎이 눈과같은 흰색으로 표현되며 태양직사광 상태의 풍경사진에서 청색하늘을 검게 나타내기위해 사용되는 필름은?
  - 흑백복사용 필름
  - X레이 필름
  - 적외선 필름
  - 리스 필름
- 색온도를 가장 정확히 설명한 문항은?
  - 광원이 가진 열
  - 광원의 밸런스
  - 광원의 양을 나눈 기준치
  - 광원의 분광분포를 절대 온도 단위로 규정
- 컬러사진에 희미한 노란색이 전체적으로 도는 가장 큰 이유는?
  - 정착액의 농도가 강하다.
  - 정착액의 피로해졌다.
  - 현상시간이 길다.
  - 현상액의 농도가 약하고 수세시간이 길다.
- 컬러사진의 유제층 발색 중 맞는 것은?
  - 녹감성 - 블루(blue) 발색
  - 녹감성 - 옐로우(yellow) 발색
  - 녹감성 - 시안(cyan) 발색

- ④ 녹감성 - 마젠타(magenta) 발색

- 페닝(Panning)효과가 가장 많이 발생하는 조건은?
  - 느린 셔터속도와 렌즈의 이동
  - 보통 셔터속도와 렌즈의 이동
  - 빠른 셔터속도와 렌즈의 고정
  - 보통 셔터속도와 렌즈의 고정
- 프린트한 인화지에 검은 스크래치선이 있다면 가장 큰 원인이 되는 것은?
  - 거칠게 다루므로서 일어나는 네가티브 유제층에 난 스크래치
  - 오출하기 전에 먼지가 필름위에 묻었을 때
  - 네가티브,인와프레임유리,유리네가티브,캐리어 위에 세밀한 먼지가 묻었을 때
  - 기름기가 있거나 지문이 캐리어에 묻었을 때
- 상반측 불계의 법칙을 가장 잘 설명한 것은?
  - 현상시 교반의 불규칙으로 화상에 얼룩이 생기는 현상
  - 노광량이 증가 될수록 감광재료의 농고 역시 정비례로 증가되는 현상
  - 1초 이상의 저속 촬영이나 낮은 조도에서 촬영시 노출 부족이나 색 균형이 좋지 않게 되는 현상
  - 스트로보를 이용한 저속 촬영 시 셔터막의 불규칙한 움직임으로 노출 얼룩이 생기는 현상
- 광원에 따라 물체의 색이 달라져 보이는 것과는 달리, 분광반사율이 다른 두가지의 색이 어떤 광원 아래에서는 같은 색으로 보이는 경우가 있는데 이러한 현상을 무엇이라 하는가?
  - 조건등색(條件等色)
  - 간섭색(干涉色)
  - 광원색(光源色)
  - 조명색(照明色)
- 색지각(色知覺 color perception)에 있어서 빛은 필수 조건이다. 빛에 대한 설명중 올바른 것은?
  - 뉴턴(Newton)은 빛의 파동설(波動說)을 주장하였다.
  - 보통 빛이라고 하는 것은 380nm~780nm의 가시광선(可視光線)을 말한다
  - 빛의 파장(波長)이 짧을수록 굴절율(屈折率)이 적다.
  - 호이겐스(Huygens)는 빛의 광입자설(光粒子說)을 주장하였다.
- 확대 인화시 노광시간의 결정에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?
  - 전원의 전압변동
  - 렌즈의 초점거리
  - 확대배율
  - 네가티브의 농도
- C-41 발색 현상 과정의 온도는?(단 허용 오차는  $\pm 0.15^{\circ}\text{C}$  이다.)
  - $24^{\circ}\text{C}$
  - $30^{\circ}\text{C}$
  - $38^{\circ}\text{C}$
  - $47^{\circ}\text{C}$
- Rc 인화지를 가장 잘 설명한 것은?
  - 종이 양면에 식물성 수지나 폴리에틸렌 수지를 코팅하고, 그위에 감광 유제를 입힌 것
  - 바라이트층 중간에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포 되어 있다.

- ③ 바라이트층이 없고, 원지의 양면에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포되어 있다.  
 ④ 유제층 위에 폴리에틸렌이나 아크릴로 도포되었다.

19. 사진필름을 촬영한 후 현상할 때까지의 기간은?

- ① 빠를수록 좋다.  
 ② 늦어도 영향이 전혀 없다.  
 ③ 기간에는 관계없으나 따뜻하게 보관한다.  
 ④ 1개월간 상온에 보관한다.

20. 다음중 가장 고감도 필름은?

- ① ISO 32                      ② ISO 50  
 ③ ISO 100                    ④ ISO 400

### 2과목 : 사진재료 및 현상

21. MQ(메톨, 하이드로 퀴논)현상약에 비해 PQ(페니돈, 하이드로키논)현상약의 특성 중 가장 올바른 것은?

- ① MQ현상약에 비해 피로도가 높다.  
 ② MQ현상약에 비해 입상성이 크다.  
 ③ MQ현상약에 비해 콘트라스트가 강하다.  
 ④ MQ현상약에 비해 증감능력이 좋다.

22. 다음에 감광성 물질로 사용할 수 없는 것은?

- ① AgI                          ② AgBr  
 ③ AgCl                        ④ AgF

23. 보통촬영용 필름(film)의 지지체로서 많이 사용되고 있는 재료는?

- ① 폴리에틸렌(PE)  
 ② 아크릴(Acryl)  
 ③ 셀룰로오즈트리아세테이트(cellulose triacetate)  
 ④ 폴리스틸렌(PS)

24. 필름 현상을 위한 물의 조건 중 옳지 않은 것은?

- ① 현상액(developer)을 만들때는 증류수가 좋다.  
 ② 일반적으로 흐르는 물에서는 고감도 필름보다 저감도 필름 수세 효율이 높다.  
 ③ 최종적인 필름 수세를 위해서 사용한다.  
 ④ PH농도가 7을 넘는 알칼리성 물은 필름 현상 시간을 연장시켜 준다.

25. 다음 처방과 관계있는 것은?

포르마린(40%)10.0cc,    무수탄산나트륨5.0cc,  
 물을 더한 총량1.000

- ① 현상보력                    ② 정착액보충  
 ③ 현상액보충                ④ 경막처리

26. 네거티브컬러 필름의 현상후 황색(yellow)이 지미로 발색된 것은 현상전에는 어떤 유제층이었는가?

- ① 적감유제층                ② 녹감유제층  
 ③ 청감유제층                ④ 흑감유제층

27. 현상된 네가티브의 농도와 콘트라스트를 떨어 뜨리기 위해 사용되는 감력제는?

- ① 붕사                          ② 적형염  
 ③ 중크롬산칼륨              ④ 승홍

28. 정착액에 대한 설명중 잘못된 것은?

- ① 필름 정착액은 유제에 남아있는 할로겐화은을 제거하는 역할을 한다.  
 ② 정착시간을 너무 길게 해서는 안된다.  
 ③ 정착된 후에도 필름은 빛에 강하게 반응한다.  
 ④ 정착 주약은 티오황산나트륨이다.

29. 현상액(developer)의 조제약으로 사용되는 보항제는?

- ① 탄산나트륨  $\text{Na}_2\text{CO}_3$   
 ② 탄산칼슘( $\text{K}_2\text{CO}_3$ )  
 ③ 수산화나트륨( $\text{NaOH}$ )  
 ④ 아황산나트륨( $\text{Na}_2\text{SO}_3$ )

30. 롤필름과 커트필름용 카메라에 속사성을 부여하기 위해 제조된 것으로 보도사진 관계에 주로 사용하며 부피와 무게를 적게하고 연속촬영이 가능하도록 제작된 특수 필름은?

- ① 팩 필름                      ② 110롤필름  
 ③ 9mm롤필름                ④ 디스크필름

31. 릴리즈(Release)는 특히 어떤 경우에 필요한가?

- ① 소형카메라                ② 중형카메라  
 ③ 저속도카메라.            ④ 고속도카메라.

32. 다음 흑백 필터중 노란색을 밝게하고 청색(Blue)을 억제하는 필터는?

- ① UV 필터                      ② Y3 필터  
 ③ 스카이라이트 필터        ④ B 필터

33. ISO 100/21/ 일 때 Guide Number가 40인 전자플래시로 5m 거리의 피사체를 촬영하고자한다 다음중 가장 적당한 F 값은?

- ① F/11                          ② F/5.6  
 ③ F/8                            ④ F/4

34. 컬러 필름으로 구름이 있는 풍경을 촬영할 때 흰구름과 푸른 하늘을 분명하게 분리하는 역할을 가장 잘해 줄수 있는 필터는?

- ① UV                            ② PL  
 ③ ND                            ④ FL

35. 노출계를 사용하여 노출을 측정하는 방법중 브래킷(bracket) 방법을 가장 잘 설명 한 것은?

- ① 어두운 장면과 밝은 장면을 측정하여 두 경과를 평균낸다.  
 ② 회색카드(gray card)를 이용한다.  
 ③ 어두운 부분을 측정하여 노출을 2단계 덜 준다.  
 ④ 적정 노출을 측정하여 각 한단계씩 가감하여 3커트를 촬영한다.

36. 입사광식 노출계와 관계가 있는 수광부는 몇도로 설계 되었는가?

- ① 30도                      ② 50도  
③ 80도                      ④ 180도
37. 카메라에 내장되어 있는 TTL노출계는 주로 어떤 측정 방식인가?  
① 입사광식 측정  
② 투과 및 입사광식 측정  
③ 반사광식 측정  
④ 반사입사광식 병합 측정
38. 텅스텐(Tungsten)타입의 필름으로 촬영할 때 알맞은 색온도는?  
① 2500K                      ② 3200~3400K  
③ 4000~4500K              ④ 5800K
39. 렌즈 후드 선택시 가장 주의할 점은?  
① 렌즈의 밝기                ② 렌즈의 구경  
③ 렌즈의 길이                ④ 렌즈의 화각
40. 포컬플레인 셔터(Focal plane shutter)가 렌즈셔터 (L-shutter)에 비해 유리한 점은?  
① 기구 전체가 커서 많은 장소를 차지한다.  
② 스트로보가 고속셔터에 동조가 되지 않는다.  
③ 고속셔터시 렌즈셔터보다 빠른 셔터를 사용할 수 있다.  
④ 고속 피사체 촬영시 화상이 변형된다.

### 3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 시차교정 장치는 특히 어떤 종류의 카메라에 필요한가?  
① 일안반사식카메라              ② 대형뷰카메라  
③ 스테레오카메라                ④ 거리계연동식카메라
42. 카메라의 렌즈를 통과하는 빛의 양을 조절하는 것은?  
① 조리개                      ② 렌즈후드  
③ 해상력                      ④ 컨버트
43. TTL 측광에서 f/1.4로 100% 투과율일 때 f/2.8에서의 투과율은?  
① 20%                        ② 25%  
③ 30%                        ④ 50%
44. 일반적으로 화각이 63도에서 102도 정도의 넓은 화각을 가진 렌즈는?  
① 표준렌즈                      ② 광각렌즈  
③ 망원렌즈                      ④ 줌렌즈
45. 플래시 동조에 필요한 M접점은 다음중 어떤 경우에 사용되는가?  
① 스트로보  
② 마그네슘 섬광분(magnesium 閃光粉)  
③ 포컬플레인 셔터의 플래시 벌브  
④ 렌즈 셔터의 플래시벌브
46. 마이크로 접사를 하려고 한다. 렌즈 자체에 있는 경통을 모두 사용해도 초점이 맞지 않는다. 이때 초점을 맞출수 있게

사용하는 도구는?

- ① 모노레일                      ② 벨로우즈  
③ 마운트 블록                ④ 스텐다드
47. 전자플래시의 일종으로 정면광을 사용해도 한쪽으로 그림자가 치우치지 않고 피사체의 주변을 감싸는 것 같은 그림자가 생기는 조명은?  
① 오토 플래시                      ② TTL 플래시  
③ 링 플래시                      ④ 전용 플래시
48. 카메라에 TTL(Through The Lens)이란?  
① 렌즈를 통해서 들어온 빛을 측정하는 방식  
② 텅스텐 촬영시 노출 측정 용어  
③ 입사식 노출 측정 방식  
④ 스트로보 노출용 측정 방식
49. SDP(Silicon photo-diode)는 무엇인가?  
① 셔터 스피드                      ② 수광소자  
③ 속도 미터기                      ④ 고감도 기호
50. F/5.6은 f/11에 비해 얼마나 많은 양을 허용하는가?  
① 2배                              ② 4배  
③ 6배                              ④ 8배
51. 컬러 사진용 확대기의 컬러 헤드 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?  
① 할로겐 램프와 다이크로익 필터, 그리고 혼광장치의 세 부분으로 구성한다.  
② 색보정에 따른 노광시간과 필터조정등의 변동이 크다.  
③ 컬러사진인하에 가장 합리적인 집광식을 택하고 있다.  
④ 프린트시 얼룩의 위험이 많이 있다.
52. 시프트(shift) 스윙(swing), 틸트(tilt)등은 주로 어떤 종류의 카메라에서 가능한가?  
① 파노라마 카메라  
② 폴라로이드랜드 카메라  
③ 뷰 카메라  
④ 인스타매틱 카메라
53. 설경 또는 바닷가에는 UV필터를 사용하는 것이 효과적이라고 한다. 그 이유를 가장 바르게 설명한 것은?  
① 반사광과 바닷바람에 섞인 염분을 제거하기 위해서  
② 대기중의 자외선을 차단하여 선명한 화상을 얻기 위하여  
③ 공기가 맑기 때문에 과다 노출을 막기 위하여  
④ 바닷바람에 의하여 습기가 생기는 것을 막기 위하여
54. 노출계의 유백색 반구를 수광부에 결합하여 피사체 위치에서 피사체로 입사되는 빛의 양을 측정하는 노출 측정법은 무엇인가?  
① 스포트 측정법                      ② 입사식 측정법  
③ 그레이카드 측정법                ④ 백색 반사판 측정법
55. 포컬플레인 셔터방식과 가장 거리가 먼 것은?  
① 선막과 후막의 주행차에 의한 간격에 의해노출한다.  
② 고속셔터를 이용할 수 있다.

- ③ 렌즈의 교환이 용이하다.  
 ④ 중심부에서 주변부로 셔터막이 열린다.
56. 필터를 세등분하여 양측면을 구면으로 만든 필터로 중앙부의 상은 선명하고 양측면상은 흐리게 묘사되는 35mm 카메라 표준렌즈용 특수 필터는?  
 ① center image 필터                      ② Linear focus 필터  
 ③ color image 필터                      ④ cromo 필터
57. 플래시라이트(Electronic flash light)에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?  
 ① 발광 지속 시간이 길어서 피사체의 움직임에 따른 흔들림이 발생된다.  
 ② 광량 조절이 어렵고 태양광 아래에서 사용이 불가능하다.  
 ③ 색온도가 자연광에 가깝기 때문에 데이라이트필름 사용이 가능하다.  
 ④ 발광에 따른 열발생이 높고 부피가 큰 것이 단점이다.
58. 컬러촬영시 그늘과 그림자는 어떤색을 많이 띄고 있는가?  
 ① 청색(blue)                      ② 적색(red)  
 ③ 초록색(green)                      ④ 노랑색(yellow)
59. 발광 피크 타임(pack time)이 없으면서 연소되는 플래시 별브는?  
 ① M급                      ② S급  
 ③ F급                      ④ FP급
60. 사진렌즈 중 광각렌즈와 관계가 있는 것은?  
 ① 화각이 60도 보다 좁은 렌즈  
 ② 피사계심도가 얇은 렌즈  
 ③ 피사계심도가 깊은 렌즈  
 ④ 장초점 렌즈

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	①	①	④	③	④	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	③	①	②	②	③	①	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	③	④	④	③	②	③	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	③	②	④	④	③	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	①	②	②	④	②	③	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	②	②	④	②	③	①	④	③