

1과목 : 사진일반

1. 컬러 네거티브 필름에서 녹색 감광 유제층과 적색 감광 유제층에 불필요한 청색광이 들어가는 것을 억제하기 위한 층은?

- ① 옐로우 필터층 ② 헬레이션 방지층
③ 보호층 ④ 중간층

2. 조리개를 F/1.4로 하여 촬영했을 경우 노출값이 1/2 이 되었다. 같은 조건에서 조리개 값을 F/4로 한다면 노출값은 어떻게 되는가?

- ① 1/4 ② 1/8
③ 1/16 ④ 1/32

3. 발색 현상법에 의하여 컬러 화상을 만드는 방법 중 발색 현상주약과 커플러의 반응에 의하여 색소를 형성하는 방법은?

- ① 색소 생성법 ② 색소 표백법
③ 색소상 확산법 ④ 색소 전염법

4. 컬러 필름의 감광막은 3가지 층으로 구성되어 있는데 이에 해당하지 않는 것은?

- ① 황감 유제층 ② 청감 유제층
③ 녹감 유제층 ④ 적감 유제층

5. 드라마틱한 효과를 가져오며 피사체의 형상이나 윤곽이 가장 잘 드러난 광선은?

- ① 측면광(side lighting)
② 측면상부광선(high side lighting)
③ 후측면광(side rear lighting)
④ 정면광(front lighting)

6. 종이로 된 인화지를 사용하는 사진을 발명한 사람과 그 인화법이 옳게 연결된 것은?

- ① 다게르 - 다게레오 타입
② 탈보트 - 칼로 타입
③ 아처 - 클로디온 습판법
④ 빅토르 - 암브로 타입

7. 빛의 성질에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 반사면이 고르면 반사광의 질은 입사광과 유사하며, 이 경우 반사각과 입사각은 같다.
② 반사면이 거친 경우 반사광은 고르게 세분되지 못하여 여러 방향으로 흩어진다.
③ 매개물이 투명체인 경우 빛의 일부는 반사하고, 일부는 흡수되며, 일부는 굴절한다.
④ 조명의 밝기는 거리비의 제곱에 비례한다.

8. 회색 양복이 흰색 와이셔츠를 입고 질은 빨간색 넥타이를 매었을 때 그 넥타이는 더욱 짙게 보인다. 이와 가장 관련 있는 대비 현상은?

- ① 명도 대비 ② 채도 대비
③ 색상 대비 ④ 보색 대비

9. 다음 중 사진 약품의 보관 장소로 가장 적합한 곳은?

- ① 그늘지고 서늘한 곳 ② 그늘지고 습기 찬 곳
③ 햇볕 드는 실내 ④ 햇볕 드는 실외

10. 네거티브 컬러 인화시 기본 필터를 사용하지 않았을 때 인화지 상에 가장 두드러지게 나타나는 색상은?

- ① 보라 ② 파랑
③ 녹색 ④ 빨강

11. 색의 명시성(明視性)에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 색의 명시성은 주위 색과는 관계없이 독립적이다.
② 색의 명시성은 색의 3속성 중 색상의 효과가 가장 크다.
③ 색의 명시성은 명도에 가장 큰 영향을 받는다.
④ 황색 배경에 흑색 글씨는 황색 배경에 적색 글씨보다 색의 명시성이 낮다.

12. 감색법으로 Yellow 와 Magents를 합쳤을 때 나타나는 색은?

- ① 빨강 ② 녹색
③ 파랑 ④ 검정

13. 그림에서 노랑색이 연두기미가 많은 노랑으로 보인다면 무슨 대비 현상 인가?



- ① 색상 대비 ② 보색 대비
③ 채도 대비 ④ 명도 대비

14. Fiber based 인화지에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 지지체에 황산바륨이 도포되어 백색도가 뛰어나다.
② 유제에 포함된 은량이 풍부하여 계조가 풍부하다.
③ 현상시간이 2~3분 정도로 RC 인화지에 비해 다소 길다.
④ 신축성이 거의 없고 수세와 건조 시간이 짧다.

15. 피사체가 받은 빛의 최대량과 최소량의 차이는 무엇인가?

- ① 반사율 ② 흡수율
③ 콘트라스트 ④ 조명비

16. 현상액은 현상주약, 보향제, 촉진제, 억제제, 첨가제 등의 약품 구성되어 있다. 보향제를 포함시키는 가장 큰 이유는?

- ① 현상 속도를 빠르게 하여 감도를 높이기 위하여
② 공기중 산소에 의해 주약이 산화되는 것을 방지하기 위하여
③ 제라틴 막을 연화하여 현상액의 침투를 좋게 하려고
④ 현상의 진행을 조절하고, 포근(fog)을 방지하기 위하여

17. 다음 [보기] 중 MQ 현상액의 주성분만으로 나열 된 것은?

- ① 메탈
② 페니돈
③ 하이드로 퀴논
④ 탄산 나트륨
⑤ 브로화 칼륨

- ① ①, ② ② ①, ③
③ ②, ④ ④ ①, ⑤

18. 현상 결과를 좌우하는 조건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 현상액 온도 ② 교반 회수
③ 현상 시간 ④ 현상실 습도

19. 수세에 대한 일반적인 설명 중 옳지 않은 것은?

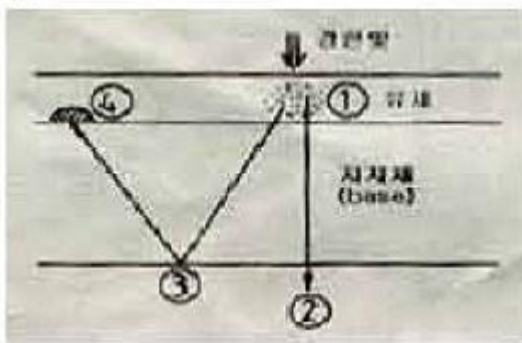
- ① 수세온도는 20℃ 정도이고, 시간은 흐르는 물에 30~60 분 정도가 적당하다.
② 수세는 금속은 화상을 할로겐화은으로 변화시켜 씻어내는 역할을 한다.
③ 수세 방법에는 유수법과 치환법이 있다.
④ 수세의 목적은 잔류 하이포를 씻어 내는데 있다.

20. 다음 중 신속 정착액으로 주로 사용되는 약품은?

- ① 티오황산나트륨 ② 티오황산칼륨
③ 티오황산암모늄 ④ 아황산나트륨

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 그림은 필름에 강한 빛이 들어 올 때의 경로를 나타낸 것이다. 헬레이션 현상이 발생하는 위치?



- ① ① ② ②
③ ③ ④ ④

22. 필름 타입으로 자외선, 청색, 녹색, 그리고 약간의 황색광에 감광되는 흑백필름의 감색성은?

- ① 정색성 ② 전정색성
③ 청감색성 ④ 적외선

23. 다음 사진 약품 중 주로 중간 정지액으로 사용되는 것은?

- ① 탄산수소나트륨 ② 빙초산
③ 제3 인산나트륨 ④ 메타 붕산나트륨

24. 다음 중 현상시간을 연장해야 할 경우에 해당되는 것은?

- ① 세로운 현상액일 때 ② 액온이 높을 때

③ 연속 교반할 때

④ 증감 처리할 때

25. $K_3Fe(CN)_6$ 는 주로 무엇으로 사용되는가?

- ① 현상 촉진제 ② 현상 억제제
③ 정착액 ④ 파머씨 감력액

26. 흑백 RC인화지의 유제를 도포하는 쪽에 백색도를 높이고 계조 표현을 풍부하게 하기 위하여 주로 도포하는 것은?

- ① 염화바륨 ② 이산화티타늄
③ 황산바륨 ④ 아산화바륨

27. 인화지의 종류를 할로겐화은의 구성 방식에 따라 분류할 때 감도가 가장 낮은 것은?

- ① 가스라이트지 ② 브로마이드지
③ 클로로브로마이드지 ④ 펜크로지

28. 노출이 지나쳐 현상결과 필름화상이 검고 콘트라스트가 너무 강할 때 필름을 특수약을 처리하여 화상의 농도와 콘트라스트를 낮추는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 보력 ② 감력
③ 조색 ④ 조제

29. 컬러네거티브 필름으로 흑백 인화시 사용되는 인화지는?

- ① Bromide ② Gaslight
③ Pnaluor ④ Ektaprint

30. 컬러 네거티브 시험인화에서 옐로우 기미가 강하다면 가장 적절한 보정 방법은?

- ① 옐로우 수치를 높여준다.
② 마젠타 수치를 높여준다.
③ 사이안 수치를 높여준다.
④ 블루 수치를 높여준다.

31. 화면의 크기로 카메라를 분류하면 소형 중형 대형 카메라로 분류되는데 중형 브로니판의 화면 사이즈는?

- ① 6×4.5 ② 6×6
③ 6×7 ④ 6×9

32. 망원렌즈에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 피사계 심도가 얇다.
② 초점거리가 짧다.
③ 좁은 공간에 많은 것을 촬영할 수 있다.
④ 화각이 넓다.

33. 장마철 인화지 보관이나 카메라 손질법에 대하여 잘못 설명한 것은?

- ① 일반적으로 열과 습기는 카메라나 필름에 영향을 미치지 않는다,
② 카메라가 젖었을 경우 직접 불에 쬌이거나 별에 말리지 않는다.
③ 인화지는 방습제와 함께 건조한 곳에 보관한다.
④ 카메라는 마른거즈 등으로 습기 찬 곳을 잘 닦아 낸다.

34. 컬러 슬라이드 필름으로 장시간 노출시 컬러 바란스가 깨어지는 현상과 가장 관련이 있는 것은?

- ① 디포메이션 ② 색수차

③ 상반칙 불패

④ 헬레이션

35. 확대기에 35mm 필름을 사용하여 확대하려고 할 때 확대기 용 렌즈의 초점거리는 몇 mm인가?

① 24mm

② 50mm

③ 75mm

④ 100mm

36. FP접점에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

① 포컬플레인 셔터식 카메라에 장치된 싱크로 접점

② 발광시간이 짧은 플래시에 연결하는 싱크로 접점

③ 스트로보를 주로 연결하는 접점

④ 플래시 포인트의 약자로 약간 촬영시 사용하는 접점

37. 수 분의 시간 내에 현상과 인화를 카메라 몸체에서 완성하는 카메라는?

① 인스턴트 카메라

② 이안반사식 카메라

③ 스테레오 카메라

④ 파노라마 카메라

38. 피사체의 움직임에 따라 카메라를 함께 움직이면서 촬영하는 방법을 무엇이라 하는가?

① 조리개 개방 기법

② 고감도 필름 사용 기법

③ 패닝 기법

④ 고속 촬영법

39. 원근감을 극단적으로 과장되게 표현하는 렌즈는?

① 광각 렌즈

② 망원 렌즈

③ 표준 렌즈

④ 컨버전 렌즈

40. 일안반사식 카메라에 부착되어 롤 필름을 자동적으로 진행시켜 연속사진을 촬영할 수 있도록 하는 기구는?

① 모터드라이브

② 렌즈후드

③ 어댑치먼트

④ 센타포커스

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 셔터속도 1/60초, 조리개 8 이 적정노출일 때, 셔터 속도를 1/250초로 할 때에 가장 적합한 조리개 수치는?

① 4

② 5.6

③ 11

④ 16

42. 노출계가 지시하는 노출의 기준으로 가장 적합한 것은?

① 1% 흰색

② 18% 중성 회색

③ 50% 빨강색

④ 100% 검정색

43. 소형 카메라일 경우 교환 렌즈의 화각을 두루 갖춘 보조 파인더는?

① 유니버설 파인더

② 투시 파인더

③ 프리즘 파인더

④ 반사 파인더

44. 카메라 몸통(body)속에 있는 필름 압착판의 주된 역할은?

① 필름의 진행을 도와 준다.

② 광선을 차단한다.

③ 필름의 평탄성을 유지시킨다.

④ 촬영 매수를 계산하는 역할을 한다.

45. 컬러 네거티브 필름을 취급시 가장 안전한 암실의 조명은?

① 완전 암실

② 노란색 안전등

③ 빨강색 안전등

④ 파랑색 안전등

46. 카메라 내부에 설치된 센서로 광량을 측정하는 방식을 무엇이라고 하는가?

① TTL 측광 방식

② AUTO FLASH 방식

③ MANUAL 방식

④ NON FRASH 방식

47. 시트(Sheet) 필름을 사용 할 Eo 유제면 판별하는 가장 적절한 방식은?

① 필름 면을 손으로 만져서 판별한다.

② 필름을 굽어 보고 판별한다

③ 명실에서 형태와 감각으로 판별한다.

④ 필름의 노츠 코드(Notch code)로 판별한다.

48. 플래시(Flash)를 주광원으로 하여 촬영할 때 노출에 영향을 주는 요소만으로 나열한 것은?

① 가이드넘버, 셔터속도, 피사체거리, 조리개수치

② 필름감도, 피사체거리, 조리개수치, 셔터속도

③ 셔터속도, 필름감도, 피사체거리, 가이드번호

④ 필름감도, 가이드번호, 피사체거리, 조리개수치

49. 인물사진 촬영시 눈의 생동감을 빛나는 밝은 흰점이 생기도록 광원을 조절하는 것과 가장 관계 깊은 것은?

① 플랜 라이트(Plane light)

② 톱 라이트(Top light)

③ 캐치 라이트(Catch light)

④ 헤어 라이트(Hair light)

50. IOS 100/21 일 때 Guide Number 가 40인 전자플래시로 5m 거리의 피사체를 촬영코자 한다. 다음 중 가장 적당한 F값은?(단, 반사나 노출에 영향을 줄 수 있는 요인은 배제)

① F/4

② F/503

③ F/8

④ F/11

51. 광량 만을 감소시키며 색에 대해서는 변화를 가져오지 않는 필터는?

① ND 필터

② FL 필터

③ SF 필터

④ MC 필터

52. 두 눈의 시차로 거리와 입체를 지각하는 육안의 원리를 이용하여 입체 화상을 기록하기 위한 카메라는?

① 리플렉스 카메라

② 스테레오 카메라

③ 파노라마 카메라

④ 폴라로이드 랜드 카메라

53. 데이라이트 칼라 타입 필름의 경우 정상적인 색으로 발색하기 위하여 다음 어느 날씨에 맞추어져 만들어 졌는가?

① 청명한 날 아침의 태양광

② 비오는 날 오후의 태양광

③ 청명한 날 정오의 태양광

④ 흐린날 오후의 태양광

54. 피사체를 선택적으로 좁은 부분만 측정하고자 할 때 사용하기 편리한 노출계는?

- ① 입사식 ② 스포트식
③ 반사식 ④ 셀렌식

55. 확대기의 구조에서 [보기]의 부품이 위에서 아래로 배열되는 순서가 옳은 것은?

- ① 램프 ② 콘덴서
③ 방열 유리 ④ 주름막
⑤ 네거 캐리어 ⑥ 렌즈

- ① ① -> ② -> ③ -> ④ -> ⑤ -> ⑥
② ① -> ③ -> ⑤ -> ④ -> ② -> ⑥
③ ① -> ④ -> ② -> ③ -> ⑤ -> ⑥
④ ① -> ③ -> ② -> ⑤ -> ④ -> ⑥

56. 흑백 촬영에서 구름이 있는 풍경을 촬영할 때, 푸른 하늘이 짙은 회색이 되어 구름과 분리되기 쉽도록 하고자 할 때 가장 적합한 필터는?

- ① UV 필터 ② Blue필터
③ Orange 필터 ④ Green 필터

57. 동일한 거리에서 촬영할 때 피사체의 배경을 흐리게 (out focus)하는데 가장 적합한 렌즈는?

- ① 망원 렌즈 ② 표준 렌즈
③ 광각 렌즈 ④ 어안 렌즈

58. 사진술의 발달 순서가 가장 옳게 나열 된 것은?

- ① 헬리로그래피 -> 다게레오타입 -> 칼로타입 -> 클로디온습판법 -> 건판사진
② 다게레오타입 -> 건판사진 -> 클로디온습판법 -> 칼로타입 -> 헬리로그래피
③ 헬리로그래피 -> 다게레오타입 -> 건판사진 -> 클로디온습판법 -> 칼로타입
④ 칼리타입 -> 다게레오타입 -> 헬리로그래피 -> 클로디온습판법 -> 건판사진

59. 암실에서 사진 작업시 유의할 사항과 관계가 먼 것은?

- ① 사진현상 처리액은 인체에 해로울 수 있으므로 환풍장치를 설치한다.
② 젖은 손에 의한 전기장치 조작을 삼간다.
③ 암실의 온도를 최대한 낮추어 주의를 집중 시킨다.
④ 사진처리액 폐수는 환경오염을 유발 시킬수 있으므로 폐수처리 장치를 설치한다.

60. 유백색 반구가 장치된 노출계로 피사체 위치에서 피사체로 입사되는 빛을 측정하는 노출 측정법은?

- ① 스포트식 측정법 ② 하이라이트 측정법
③ 입사식 측정법 ④ 평균 측정법

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	①	①	③	②	④	②	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	①	④	④	②	②	④	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	②	④	④	②	①	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	①	③	②	①	①	③	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	①	③	①	①	④	④	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	③	②	④	③	①	①	③	③