

## 1과목 : 사진일반

## 1. 다음 조명광원 중에서 색온도가 가장 낮은 것은?

- ① 태양광(Daylight)  
 ② 일렉트로닉 플래시(Electronic flash)  
 ③ 할로겐 램프(Halogen lamp)  
 ④ 플래시 벌브(Flash bulb)

## 2. 인물 사진 촬영에 있어서 가장 일반적인 광선의 각도는?

- ① 15°                      ② 35°  
 ③ 45°                      ④ 90°

## 3. 다음 중 미레드 값(mired value)을 구하는 식으로 옳은 것은?

- ① 1000/색온도(K)                      ② 색온도(K)/1000  
 ③ 1000000/색온도(K)                      ④ 색온도(K)/1000000

## 4. 다음 중 굴절율이 가장 작은 것은?

- ① 주황                      ② 노랑  
 ③ 파랑                      ④ 보라

## 5. 영국의 탈보트가 발명한 사진기법으로, 그리스어로 “아름다운 이미지” 라는 뜻의 용어와 가장 관련이 있는 것은?

- ① 칼로 타입                      ② 알부민 인화법  
 ③ 다게레오 타입                      ④ 클로디온 습판법

## 6. 사진적 감색혼합의 결과를 옳게 나타내는 것은?

- ① Cyan + Magenta = Green  
 ② Yellow + Cyan = Blue  
 ③ Yellow + Magenta = Red  
 ④ Yellow + Magenta + Cyan = Blue

## 7. 청색(Blue)광과 녹색(Green)광을 같은 비율로 혼합하였을 경우 나타나는 색은?

- ① 시안(Cyan)                      ② 자주(Magenta)  
 ③ 노랑(Yellow)                      ④ 회색(Gray)

## 8. 육안으로 강하게 감지되는 색으로 파장이 550nm 인 것은?

- ① 적색광                      ② 황록색광  
 ③ 청색광                      ④ 보라색광

## 9. 흑백사진에서 푸른 하늘을 가장 어둡게 만들 수 있는 필터는?

- ① 빨강                      ② 파랑  
 ③ 노랑                      ④ 초록

## 10. 컬러 리버설 필름의 현상처리 과정을 옳게 나타낸 것은?

- ① 제 1현상 - 수세 - 반전욕 - 발색현상 - 표백 - 정착 - 수세 - 안정 - 건조  
 ② 제 1현상 - 수세 - 발색현상 - 반전욕 - 표백 - 정착 - 수세 - 안정 - 건조  
 ③ 제 1현상 - 수세 - 반전욕 - 발색현상 - 정착 - 표백 - 안정 - 수세 - 건조  
 ④ 제 1현상 - 수세 - 린스 - 발색현상 - 표백 - 반전욕 - 수세 - 안정 - 건조

## 11. 유제층 속에 커플러를 넣지 않고 현상액 속에 커플러를 넣어 발색시키는 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① 내형 발색 방식                      ② 외형 발색 방식  
 ③ DIR 커플러 방식                      ④ 에멀전 발색 방식

## 12. 스펙트럼(spectrum)과 가장 관계있는 빛의 현상은?

- ① 편광                      ② 굴절  
 ③ 반사                      ④ 회절

## 13. 컬러 리버설 필름의 현상과정 중 반전욕(reversal bath)에 설명으로 틀린 것은?

- ① 제 1현상과 발색현상의 중간 단계이다.  
 ② 제 1현상을 한 다음 컬러리버설 필름을 포지티브로 만들기 위한 과정이다.  
 ③ E-6 처리에서 영화 제 1주석을 주약으로 사용한다.  
 ④ 색소화상에 불필요한 금속은 없애기 위해 할로겐화은으로 치환시키는 과정이다.

## 14. 상반칙불패(Reciprocity law failure)의 법칙에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 현상시 교반의 불규칙으로 화상에 얼룩이 생기는 현상  
 ② 노광량이 증가 될수록 감광재료의 농도 역시 정비례로 증가 되는 현상  
 ③ 1초 이상의 저속 촬영이나 낮은 조도에서 촬영시 노출 부족이나 색 균형이 좋지 않게 되는 현상  
 ④ 스트로보를 이용한 저속 촬영시 셔터막의 불규칙한 움직임으로 노출 얼룩이 생기는 현상

## 15. 원고사진이라고도 하며 사용료를 받고 주는 것을 목적으로 하는사진은?

- ① 스톡 사진                      ② 광고 사진  
 ③ 창작 사진                      ④ 상업 사진

## 16. 정착에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 감광재료를 필요 이상으로 정착액 속에 장시간 담가 놓으면 흑화된 화상 부분을 감력 시킨다.  
 ② AgCl을 주재료로 한 감광재료는 AgI를 포함하는 감광재료보다 정착시간이 빠르다.  
 ③ 고온의 정착액은 정착능력을 높여주나 막면을 경화시키고 정착액의 피로를 빨리오게 한다.  
 ④ 정착이란 미노광 부분의 할로겐화은을 용해하여 유출시키는 것이다.

## 17. 육안으로 보는 것과 같이 모든 색에 감광할 수 있도록 만든 일반 촬영용 필름의 감색성은?

- ① 청감성                      ② 정색성  
 ③ 전정색성                      ④ 입상성

## 18. 현상액의 조성 중 초진제에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 젤라틴 막을 강하게 하여 현상을 촉진 시켜 주며, 주로 요오드화 칼륨이 사용된다.  
 ② 현상주약의 산화작용을 강하게 하여 현상을 도와준다.  
 ③ 탄산나트륨, 붕사 등이 사용한다.  
 ④ 현상액을 산화시켜 현상을 고르게 한다.

19. 흑백 다계조 인화지를 컬러 확대기를 이용하여 인화하고자 할 때 콘트라스트를 조절을 위하여 컬러확대기에서 사용하는 필터는?

- ① Y.M                      ② M.C  
③ Y.C                      ④ Y.M.C

20. 인화지의 노출시간에 영향을 주는 요인과 거리가 먼 것은?

- ① 확대 배율                      ② 광원의 밝기  
③ 네거티브의농도              ④ 인화 현상액의 양

## 2과목 : 사진재료 및 현상

21. 다음 중 유제에 묻어 있는 알칼리를 중화하고, 현상 작용을 확실히 정지시켜 사진농도나 콘트라스트를 정확하게 하고 현상 얼룩을 방지하는 역할을 하는 약품은?

- ① 빙초산                      ② 아미돌  
③ 브롬화 칼륨                      ④ 하이드로퀴논

22. 흑백필름의 현상 주약에 해당되는 것은?

- ① 티오황산나트륨 결정( $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ )  
② 수산화나트륨( $\text{NaOH}$ )  
③ 하이드로퀴논(1,4-dihydroxyl benzene)  
④ 제 2인산나트륨( $\text{Na}_2\text{HPO}_4 \cdot 12\text{H}_2\text{O}$ )

23. 네거티브 농도가 낮을 때 화상의 농도를 증가시켜 콘트라스트를 강하게 하는 구제처리를 무엇이라 하는가?

- ① 감력                      ② 증감  
③ 보력                      ④ 감감

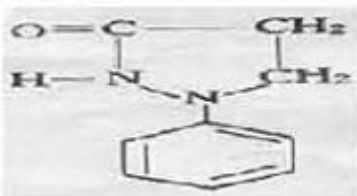
24. 필름의 상대적 감도를 높이는 현상을 말하며, 정상적인 감광도에서는 빛이 약하여 촬영할 수 없을 때 정상적인 네거티브의 농도를 얻을 수 있는 현상 방법은?

- ① 조색 현상                      ② 감력 현상  
③ 증감 현상                      ④ 보력 현상

25. 저감도 필름의 일반적인 특성이 아닌 것은?

- ① 주로 ISO 50 이하의 필름을 말한다.  
② 고속셔터로 촬영할 수 있다.  
③ 입상성이 좋다.  
④ 해상력이 좋다.

26. 다음과 같은 구조식을 갖는 약품은?



- ① 메톨                      ② 페니돈  
③ 하이드로퀴논                      ④ 아황산나트륨

27. 다음 중 비은염 감광 재료로만 나열된 것은?

- ① 염화은, 중크롬산칼륨  
② 브롬화은, 포토크로믹 물질

- ③ 디아조늄염, 중크롬산염  
④ 요오드화은, 플루오르화은

28. 다음 현상조건 중 농도와 콘트라스트에 가장 영향을 적게 미치는 것은?

- ① 현상 온도                      ② 수세  
③ 교반                      ④ 현상시간

29. 감광재료를 노출 후에 현상하지 않고 오랫동안 방치하면 잠상이 서서히 소실되어, 감도와 콘트라스트의 저하를 가져오는 현상을 무엇이라고 하는가?

- ① 상반칙 불괘                      ② 잠상 퇴행  
③ 잠상 숙성                      ④ 잠상 흡수

30. 완성된 흑백 프린트에서 원 하지 않는 디테일을 제거 하고자 할 때 그 부분을 표백처리 하여 흑화 은을 제거 한다. 이 때 표백제로 사용되는 약품은?

- ① 탄산수소나트륨                      ② 적철염  
③ 빙초산                      ④ 칼륨명반

31. 핀홀(Pinhole) 카메라는 주로 빛의 어떠한 성질을 이용하여 상을 형성하는가?

- ① 반사                      ② 굴절  
③ 직진                      ④ 분광

32. 조리개에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① f/11에서 f/16으로 변경 시키면 노출량은 증가한다.  
② 구경이 커질수록 빛의 양이 많아진다.  
③ 수치가 작아질수록 조리개 구경이 커진다.  
④ f/2 는 f/4 비해서 노출량이 4배 많다.

33. 감색 인화법에 의한 컬러 인화시 필터의 색이 아닌 것은?

- ① Yellow                      ② Magenta  
③ Cyan                      ④ Blue

34. 반사식 노출 측정방법 중 적정노출을 얻기 위해 피사체에 근접하여 배경의 영향을 피하고 주 피사체로 부터의 반사광만을 측정하는 방법은?

- ① 클로즈업 측정                      ② 평균 측정  
③ 전면 측정                      ④ 입사식 측정

35. 다음 중 컬러 확대기에 사용되는 광원으로 가장 적절한 것은?

- ① 크세논 램프                      ② 크립톤 전구  
③ 백열 전구                      ④ 할로겐 램프

36. 6×9cm 판 카메라의 표준렌즈는 몇 mm 인가?

- ① 75 mm                      ② 105 mm  
③ 127 mm                      ④ 150 mm

37. 다음 중 유니버설 파인더의 주된 사용 목적으로 옳은 것은?

- ① 거리 측정                      ② 보출 측정  
③ 렌즈 교황                      ④ 반사식 파인더 보조

38. 사진 촬영시 노출을 결정할 때 고려해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 피사체의 밝기                      ② 렌즈의 초점거리  
③ 사용 필름의 특성                ④ 채광, 피사체 상태

39. 카메라의 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기접점 중 포컬플레인 셔터 전용으로 사용되는 것은?

- ① F 접점                      ② M 접점  
③ X 접점                      ④ FP 접점

40. 피사계 심도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 조리개를 조일수록 깊어진다.  
② 사용 렌즈의 초점거리가 짧을수록 깊어진다.  
③ 촬영거리가 멀수록 깊어진다.  
④ 초점이 맞는 범위가 좁을수록 깊어진다.

### 3과목 : 사진기계 및 촬영

41. ISO 100 인 film 으로 조리개 f/8, 셔터속도 1/125초인 경우 적정노출이었다. 같은 장소에서 ISO 400 인 film 으로 촬영한다면 조리개가 f/8 일 때 셔터속도는 얼마나 맞추어야 적정노출이 되는가?

- ① 1/125 초                      ② 1/250 초  
③ 1/500 초                      ④ 1/1000 초

42. 인공 조명하에서 태양광과 같은 입체 광원을 얻기 위한 가장 적합한 기본 채광 방향은?

- ① 85도 위에서                      ② 45도 위로서  
③ 수평으로                      ④ 45도 아래에서

43. 뷰 카메라로 촬영할 때 초점 스크린에 비친 화상의 상태를 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 피사체 그대로 결상된다.  
② 피사체의 상하만 바뀌어 결상된다.  
③ 피사체의 좌우만 바뀌어 결상된다.  
④ 피사체의 상하 좌우가 모두 바뀌어 결상된다.

44. 출장 촬영시 휴대하기에 편리하면서도 카메라 무브먼트를 구사할 수 있는 카메라는?

- ① 일안 반사식 카메라                      ② 필드 카메라  
③ 이안 반사식 카메라                      ④ 파노라마 카메라

45. 흑백사진에서 인물의 정색묘사에 가장 효과적인 필터는?

- ① UV 필터                      ② R 필터  
③ YG 필터                      ④ B 필터

46. 다층막 코팅처리로 투과 광량을 증대시키고 플레어와 고스트 이미지를 감소시키기 위한 필터는?

- ① MC 필터                      ② FL 필터  
③ ND 필터                      ④ UV 필터

47. 데이라이트 타입 컬러 필름으로 다음과 같은 조명을 사용하여 촬영하고자 할 때 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 스트로보                      ② 태양광  
③ 청색 사진전구                      ④ 백열 전구

48. 작은 부분 또는 반사되는 빛이나 모델의 얼굴 혹은 몸의 특정 부분을 측정하려면 어떤 노출계를 사용하는 것이 가장

적합한가?

- ① 플래시 노출계                      ② 입사식 노출계  
③ 반사식 노출계                      ④ 스포트 노출계

49. 확대전구에서 나온 빛을 콘덴서로 모아서 밝고 센 빛으로 화상을 만들도록 구성된 확대기는?

- ① 집광식                      ② 산광식  
③ 입사광식                      ④ 측광식

50. 다음 중 렌즈 후드를 선택할 때 가장 중요시 하여야 할 사항은?

- ① 렌즈의 밝기                      ② 렌즈의 길이와 무게  
③ 렌즈의 구경과 중간링                      ④ 렌즈의 화각

51. 초점거리가 50mm 인 렌즈로 1/30초, f/16 의 조명 조건에서 클로즈업 촬영을 하려고 한다. 이 때 늘어난 주름막의 길이가 100mm 이었을 때 보정된 조리개 값은 얼마인가? (단, 셔터 스피드는 1/30 초 이다.)

- ① f/22                      ② f/ 11  
③ f/8                      ④ f/5.6

52. 매크로 렌즈로 더 접사를 하려고 할 때 필요하지 않은 것은?

- ① 편광 필터                      ② 주름막  
③ 중간링                      ④ 클로즈업 렌즈

53. 카메라 조리개를 2단계 열어주면 통과하는 빛의 양은 몇배가 되는가?

- ① 2배                      ② 4배  
③ 6배                      ④ 8배

54. 35mm 필름용 일안 반사식(single lens reflex) 카메라와 거리계 연동식(range finder) 카메라에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 거리계 연동식 카메라는 시차(parallax)가 있다.  
② 거리계 연동식 카메라는 렌즈 교환이 자유롭다.  
③ 일안 반사식 카메라는 반사경이 있다.  
④ 일안 반사식 카메라는 대부분 포컬플레인 셔터를 사용한다.

55. 다음 중 망원 렌즈의 특징이 아닌 것은?

- ① 원근감이 축소된다.  
② 화각이 좁다.  
③ 피사계 심도가 깊다.  
④ 대체로 표준렌즈보다 무게가 무겁다.

56. 다음 중 흐르는 시냇물을 정지 화상이 아닌 가장 유연한 동감으로 표현할 수 있는 셔터 속도는?

- ① 1/1000 초                      ② 1/500 초  
③ 1/60 초                      ④ 1/15 초

57. 가이드 넘버를 구하는 식으로 가장 옳은 것은?

- ① 조리개 값 × 렌즈의 내경  
② 조리개 값 × 조명 거리  
③ 조명 거리 × 초점 거리  
④ (렌즈 외경 - 렌즈 내경) × 조명 거리

58. 일광용 컬러 필름으로 백색 사진전구 아래에서 촬영시 사용되는 필터 색으로 가장 적합한 것은?

- ① 노랑색(Yellow)      ② 앰버색(Amber)  
 ③ 청색(Blue)      ④ 암녹색(Dark Green)

59. 텡스텐용(Tungsten type) 컬러필름의 적정 색온도 범위는?

- ① 3200 ~ 3400 K      ② 4200 ~ 4500 K  
 ③ 5000 ~ 5500 K      ④ 6000 ~ 6500 K

60. 흑백 촬영시 Y2 필터로 맑은 하늘에 구름을 촬영했을 때 다음 중 어떤 효과를 얻을 수 있는가?

- ① 구름은 검게, 하늘은 희게 나온다.  
 ② 구름과 하늘이 모두 희게 나온다.  
 ③ 구름은 희게, 하늘은 검게 나온다.  
 ④ 구름과 하늘이 모두 검게 나온다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	①	①	③	①	②	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	④	③	①	③	③	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	③	③	②	②	③	②	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	①	④	②	③	②	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	④	②	③	①	④	④	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	②	②	③	④	②	③	①	③