

19. 흑백 다게조 인화지를 컬러 확대기를 이용하여 인화하고자 할 때 콘트라스트를 조절을 위하여 컬러확대기에서 사용하는 필터는?

- ① Y.M ② M.C
③ Y.C ④ Y.M.C

20. 인화지의 노출시간에 영향을 주는 요인과 거리가 먼 것은?

- ① 확대 배율 ② 광원의 밝기
③ 네거티브의농도 ④ 인화 현상액의 양

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 다음 중 유제에 묻어 있는 알칼리를 중화하고, 현상 작용을 확실히 정지시켜 사진농도나 콘트라스트를 정확하게 하고 현상 얼룩을 방지하는 역할을 하는 약품은?

- ① 빙초산 ② 아미돌
③ 브롬화 칼륨 ④ 하이드로퀴논

22. 흑백필름의 현상 주약에 해당되는 것은?

- ① 티오황산나트륨 결정($\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$)
② 수산화나트륨(NaOH)
③ 하이드로퀴논(1,4-dihydroxyl benzene)
④ 제 2인산나트륨($\text{Na}_2\text{HPO}_4 \cdot 12\text{H}_2\text{O}$)

23. 네거티브 농도가 낮을 때 화상의 농도를 증가시켜 콘트라스트를 강하게 하는 구제처리를 무엇이라 하는가?

- ① 감력 ② 증감
③ 보력 ④ 감감

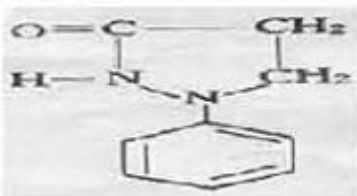
24. 필름의 상대적 감도를 높이는 현상을 말하며, 정상적인 광도에서는 빛이 약하여 촬영할 수 없을 때 정상적인 네거티브의 농도를 얻을 수 있는 현상 방법은?

- ① 조색 현상 ② 감력 현상
③ 증감 현상 ④ 보력 현상

25. 저감도 필름의 일반적인 특성이 아닌 것은?

- ① 주로 ISO 50 이하의 필름을 말한다.
② 고속셔터로 촬영할 수 있다.
③ 입상성이 좋다.
④ 해상력이 좋다.

26. 다음과 같은 구조식을 갖는 약품은?



- ① 메톨 ② 페니돈
③ 하이드로퀴논 ④ 아황산나트륨

27. 다음 중 비은염 감광 재료로만 나열된 것은?

- ① 염화은, 중크롬산칼륨
② 브롬화은, 포토크로믹 물질

- ③ 디아조늄염, 중크롬산염
④ 요오드화은, 플루오르화은

28. 다음 현상조건 중 농도와 콘트라스트에 가장 영향을 적게 미치는 것은?

- ① 현상 온도 ② 수세
③ 교반 ④ 현상시간

29. 감광재료를 노출 후에 현상하지 않고 오랫동안 방치하면 잠상이 서서히 소실되어, 감도와 콘트라스트의 저하를 가져오는 현상을 무엇이라고 하는가?

- ① 상반칙 불패 ② 잠상 퇴행
③ 잠상 숙성 ④ 잠상 흡수

30. 완성된 흑백 프린트에서 원 하지 않는 디테일을 제거 하고자 할 때 그 부분을 표백처리 하여 흑화 은을 제거 한다. 이 때 표백제로 사용되는 약품은?

- ① 탄산수소나트륨 ② 적혈염
③ 빙초산 ④ 칼륨명반

31. 핀홀(Pinhole) 카메라는 주로 빛의 어떠한 성질을 이용하여 상을 형성하는가?

- ① 반사 ② 굴절
③ 직진 ④ 분광

32. 조리개에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① f/11에서 f/16으로 변경 시키면 노출량은 증가한다.
② 구경이 커질수록 빛의 양이 많아진다.
③ 수치가 작아질수록 조리개 구경이 커진다.
④ f/2 는 f/4 비해서 노출량이 4배 많다.

33. 감색 인화법에 의한 컬러 인화시 필터의 색이 아닌 것은?

- ① Yellow ② Magenta
③ Cyan ④ Blue

34. 반사식 노출 측정방법 중 적정노출을 얻기 위해 피사체에 근접하여 배경의 영향을 피하고 주 피사체로 부터의 반사광만을 측정하는 방법은?

- ① 클로즈업 측정 ② 평균 측정
③ 전면 측정 ④ 입사식 측정

35. 다음 중 컬러 확대기에 사용되는 광원으로 가장 적절한 것은?

- ① 크세논 램프 ② 크립톤 전구
③ 백열 전구 ④ 할로겐 램프

36. 6×9cm 판 카메라의 표준렌즈는 몇 mm 인가?

- ① 75 mm ② 105 mm
③ 127 mm ④ 150 mm

37. 다음 중 유니버설 파인더의 주된 사용 목적으로 옳은 것은?

- ① 거리 측정 ② 보출 측정
③ 렌즈 교황 ④ 반사식 파인더 보조

38. 사진 촬영시 노출을 결정할 때 고려해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 피사체의 밝기 ② 렌즈의 초점거리
③ 사용 필름의 특성 ④ 채광, 피사체 상태

39. 카메라의 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기접점 중 포컬플레인 셔터 전용으로 사용되는 것은?

- ① F 접점 ② M 접점
③ X 접점 ④ FP 접점

40. 피사계 심도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 조리개를 조일수록 깊어진다.
② 사용 렌즈의 초점거리가 짧을수록 깊어진다.
③ 촬영거리가 멀수록 깊어진다.
④ 초점이 맞는 범위가 좁을수록 깊어진다.

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. ISO 100 인 film 으로 조리개 f/8, 셔터속도 1/125초인 경우 적정노출이었다. 같은 장소에서 ISO 400 인 film 으로 촬영한다면 조리개가 f/8 일 때 셔터속도는 얼마나 맞추어야 적정노출이 되는가?

- ① 1/125 초 ② 1/250 초
③ 1/500 초 ④ 1/1000 초

42. 인공 조명하에서 태양광과 같은 입체 광원을 얻기 위한 가장 적합한 기본 채광 방향은?

- ① 85도 위에서 ② 45도 위로서
③ 수평으로 ④ 45도 아래에서

43. 뷰 카메라로 촬영할 때 초점 스크린에 비친 화상의 상태를 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 피사체 그대로 결상된다.
② 피사체의 상하만 바뀌어 결상된다.
③ 피사체의 좌우만 바뀌어 결상된다.
④ 피사체의 상하 좌우가 모두 바뀌어 결상된다.

44. 출장 촬영시 휴대하기에 편리하면서도 카메라 무브먼트를 구사할 수 있는 카메라는?

- ① 일안 반사식 카메라 ② 필드 카메라
③ 이안 반사식 카메라 ④ 파노라마 카메라

45. 흑백사진에서 인물의 정색묘사에 가장 효과적인 필터는?

- ① UV 필터 ② R 필터
③ YG 필터 ④ B 필터

46. 다층막 코팅처리로 투과 광량을 증대시키고 플레어와 고스트 이미지를 감소시키기 위한 필터는?

- ① MC 필터 ② FL 필터
③ ND 필터 ④ UV 필터

47. 데이라이트 타입 컬러 필름으로 다음과 같은 조명을 사용하여 촬영하고자 할 때 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 스트로보 ② 태양광
③ 청색 사진전구 ④ 백열 전구

48. 작은 부분 또는 반사되는 빛이나 모델의 얼굴 혹은 몸의 특정 부분을 측정하려면 어떤 노출계를 사용하는 것이 가장

적합한가?

- ① 플래시 노출계 ② 입사식 노출계
③ 반사식 노출계 ④ 스포트 노출계

49. 확대전구에서 나온 빛을 콘덴서로 모아서 밝고 센 빛으로 화상을 만들도록 구성된 확대기는?

- ① 집광식 ② 산광식
③ 입사광식 ④ 측광식

50. 다음 중 렌즈 후드를 선택할 때 가장 중요시 하여야 할 사항은?

- ① 렌즈의 밝기 ② 렌즈의 길이와 무게
③ 렌즈의 구경과 중간링 ④ 렌즈의 화각

51. 초점거리가 50mm 인 렌즈로 1/30초, f/16 의 조명 조건에서 클로즈업 촬영을 하려고 한다. 이 때 늘어난 주름막의 길이가 100mm 이었을 때 보정된 조리개 값은 얼마인가? (단, 셔터 스피드는 1/30 초 이다.)

- ① f/22 ② f/ 11
③ f/8 ④ f/5.6

52. 매크로 렌즈로 더 접사를 하려고 할 때 필요하지 않는 것은?

- ① 편광 필터 ② 주름막
③ 중간링 ④ 클로즈업 렌즈

53. 카메라 조리개를 2단계 열어주면 통과하는 빛의 양은 몇배가 되는가?

- ① 2배 ② 4배
③ 6배 ④ 8배

54. 35mm 필름용 일안 반사식(single lens reflex) 카메라와 거리계 연동식(range finder) 카메라에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 거리계 연동식 카메라는 시차(parallax)가 있다.
② 거리계 연동식 카메라는 렌즈 교환이 자유롭다.
③ 일안 반사식 카메라는 반사경이 있다.
④ 일안 반사식 카메라는 대부분 포컬플레인 셔터를 사용한다.

55. 다음 중 망원 렌즈의 특징이 아닌 것은?

- ① 원근감이 축소된다.
② 화각이 좁다.
③ 피사계 심도가 깊다.
④ 대체로 표준렌즈보다 무게가 무겁다.

56. 다음 중 흐르는 시냇물을 정지 화상이 아닌 가장 유연한 동감으로 표현할 수 있는 셔터 속도는?

- ① 1/1000 초 ② 1/500 초
③ 1/60 초 ④ 1/15 초

57. 가이드 넘버를 구하는 식으로 가장 옳은 것은?

- ① 조리개 값 × 렌즈의 내경
② 조리개 값 × 조명 거리
③ 조명 거리 × 초점 거리
④ (렌즈 외경 - 렌즈 내경) × 조명 거리

58. 일광용 컬러 필름으로 백색 사진전구 아래에서 촬영시 사용되는 필터 색으로 가장 적합한 것은?
- ① 노랑색(Yellow) ② 앰버색(Amber)
③ 청색(Blue) ④ 암녹색(Dark Green)
59. 텡스텐용(Tungsten type) 컬러필름의 적정 색온도 범위는?
- ① 3200 ~ 3400 K ② 4200 ~ 4500 K
③ 5000 ~ 5500 K ④ 6000 ~ 6500 K
60. 흑백 촬영시 Y2 필터로 맑은 하늘에 구름을 촬영했을 때 다음 중 어떤 효과를 얻을 수 있는가?
- ① 구름은 검게, 하늘은 희게 나온다.
② 구름과 하늘이 모두 희게 나온다.
③ 구름은 희게, 하늘은 검게 나온다.
④ 구름과 하늘이 모두 검게 나온다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	①	①	③	①	②	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	④	③	①	③	③	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	③	③	②	②	③	②	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	①	④	②	③	②	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	④	②	③	①	④	④	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	②	②	③	④	②	③	①	③