

## 1과목 : 사진일반

- 다음 중 재해발생 원인이 물적 요인으로 발생한 것은?(문제 내용이 정확하지 않는것 같스비다. 사진기능사와 관련없이 싶네요. ㅎㅎㅎ 정확한 내용을 아시는 분께서는 오류신고를 통하여 문제와 보기 내용 작성부탁 드립니다 정답은 1번입니다.)
  - 방호조치의 결함
  - 보호구의 미착용
  - 안전장치의 기능 제거
  - 운전 중인 기계장치의 손질
- 가이드넘버가 40일 때 5m 거리에 있는 피사체를 촬영하려 한다면, 별다른 조건이 제시되지 않을 경우 일반적인 조리개 수치는?
  - f/2.8
  - f/4
  - f/8
  - f/16
- 색의 명시성(明視性)에 관한 설명 중 옳은 것은?
  - 색상에 가장 큰 영향을 받는다.
  - 명도에 가장 큰 영향을 받는다.
  - 주위 색과는 관계없이 독립적이다.
  - 황색 배경에 검정 글씨는 황색 배경에 적색 글씨보다 명시성이 낮다.
- 국제조명위원회에서 제시한 것으로, 색의 전달을 위해 구체적으로 표현할 수 있는 착색법, 표색기호법, 색명법 등 색을 표시하는 색체계는?
  - CIE 표색계
  - PCCS 표색계
  - ISO 표색계
  - ASA 표색계
- 컬러 필름은 색온도에 따라 각각 특유의 색상으로 감색된다. 다음 중 가장 낮은 색온도를 나타내는 광원은?
  - 맑은 날의 야외광선
  - 흐린 날의 야외광선
  - 백열전구나 촛불
  - 눈, 비오는 날의 야외광선
- 색온도의 설명으로 틀린 것은?
  - K로 표시한다.
  - 붉은 계층의 색은 색온도가 낮다.
  - 푸른 계층의 색은 색온도가 높다.
  - 색온도는 날씨에 상관없이 변하지 않는다.
- 다음 중 사진 폐액을 처리하는 방법으로 바람직하지 않은 것은?
  - 사진 폐액 중에서 유해 성분을 제거한다.
  - 수세조의 처리액 유출을 감소시킨다.
  - 알카리성 폐액은 산성으로 만들어 처리한다.
  - 사용이 끝난 폐액은 수거 후 재생하여 재이용한다.
- 가산혼합 색채시스템에 사용되는 세 가지 원색들을 모두 같은 양으로 섞으면 어떤 색이 되는가?
  - 검정
  - 노랑
  - 흰색
  - 마젠타
- 초기 사진술에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - 발명 초기의 사진은 감광시간이 길었다.
  - 롤필름의 개발로 사진이 대중화되기 시작했다.
  - 칼로타입은 다게레오타입에 비해 노출시간이 단축되었다.

- 다게레오타입은 칼로타입에 비해 다량으로 인화를 할 수 있다.
- 에드워드 마이브리지가 사진사에 남긴 업적은?
  - 명함판 사진의 대량 보급에 큰 기여를 했다.
  - 다게레오타입에 염화금을 써서 사진적인 효과를 높였다.
  - 카메라 루시다를 발명하여 여행자들의 스케치 도구로 유용하게 사용하게 했다.
  - 말의 갈lop 등 동물의 동작과 인체의 동작을 연속 촬영하여 정확한 동작의 표현을 한 자료집을 만들었다.
- 적외선 사진의 특징으로 옳은 것은?
  - 하늘이 희게 표현된다.
  - 먼 경치가 뚜렷하게 표현된다.
  - 컬러 적외선 촬영 시 적외선은 Blue로 표현된다.
  - 흑백 적외선 촬영 시 No.12 질은 노란색 필터를 사용하여 촬영한다.
- PCCS 표색계에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?
  - 색채관리 및 조색, 색좌표의 전달에 적합하다.
  - 색채를 이해하는 과정에서 톤과 색조를 종합적으로 이해하는데 적합한 구조를 가지고 있다.
  - 1964년 캐나다 색채연구소가 독자적으로 개발하여 발표하였다.
  - PCCS는 색채 조화를 주목적으로 하기에는 부적합하다.
- 다음 중 플래시에 관한 설명으로 틀린 것은?
  - 자동플래시는 자동으로 노출을 조절한다.
  - 수동노출로 플래시를 사용할 때는 셔터로 광량을 조절한다.
  - 가장 일반적으로 사용되던 플래시벌브는 요즘에는 거의 사용되지 않는다.
  - 플래시 노출계는 스튜디오 사진가나 다른 전문가들에 의해서 자주 사용된다.
- 1880년 세계 모든 문명국 사람들에게 사진과 친근하도록 핸드카메라와 롤필름을 만든 사람은?
  - 이스트먼
  - 탈보트
  - 토페노
  - 에디슨
- 파랑 조명을 이용하여 빨간색 사과를 촬영할 때, 다음 중 우리 눈에 보이는 빨간색이 변화하여 함께 나타나는 색으로 가장 가까운 색은?
  - 빨간색
  - 흰색
  - 노란색
  - 검정색
- 디지털 카메라의 화질의 속성과 사진의 느낌을 조절할 수 있는 변수(파라미터, parameter) 중 질감의 표현 정도를 결정하는 변수로서 노이즈에 영향을 주는 요소는?
  - 콘트라스트(contrast)
  - 선예도(sharpness)
  - 채도(saturation)
  - 컬러 톤(color tone)
- 컬러 매니지먼트 시스템(Color management system)을 모니터에 적용하기 위한 단계로서 모니터를 기준에 맞게 화이트밸런스, 밝기, 콘트라스트 등을 조절하는 과정은?
  - 그라데이션(Gradation)
  - 인포메이션(Information)

- ③ 캘리브레이션(Calibration)
- ④ 워크스테이션(Workstation)

18. 네거티브 컬러사진 인화방법에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 흰색광선에 적당한 농도의 노랑, 마젠타, 푸른색의 감색 필터를 넣어서 색조를 조절한다.
  - ② 올바른 노광 프린트를 얻기 위해 칼라 밸런스를 정하는 시험인화를 할 필요가 있다.
  - ③ 감법혼색의 원리는 백색광선으로부터 3원색을 분리해서 제거하는 것이다.
  - ④ 인화 시 인화지의 3가지 유제층을 하나씩 순서대로 3색의 필터를 통해 노광한다.
19. 컬러 네거티브 필름의 현상 처리 과정으로 옳은 것은?
- ① 발색 현상→표백→제1수세→정착→제2수세→안정→건조
  - ② 발색 현상→정착→제1수세→표백→제2수세→안정→건조
  - ③ 발색 현상→정착→제1수세→표백→제2수세→건조→안정
  - ④ 발색 현상→정착→제1수세→제2수세→표백→안정→건조
20. 컬러사진에 필요한 색소화상만을 남기기 위하여 은을 할로겐화은으로 산화시키는 역할을 하는 처리과정은?
- ① 현상                      ② 표백
  - ③ 정착                      ④ 발색

## 2과목 : 사진재료 및 현상

21. 현상처리 과정에서 약품이 유제면에 골고루 반응하도록 탱크나 감광재료를 흔들어주는 것은?
- ① 정착                      ② 수세
  - ③ 건조                      ④ 교반
22. 감도가 ISO 400인 필름을 ISO 1600으로 촬영하였다. 이렇게 고유 감도보다 높게 설정해서 촬영한 후 현상에서 조절하는 방법을 무엇이라고 하는가?
- ① 감감법                      ② 증감법
  - ③ 보력법                      ④ 감력법
23. 비트맵 이미지에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 비트심도 정보를 가진 픽셀로 구성 되어있다.
  - ② 확대하면 정사각형의 픽셀이 모자이크처럼 구성 되어있다.
  - ③ 해상도를 나타내는 대표적인 단위로 PPI를 사용한다.
  - ④ 좌표 값으로 점을 만들고 점과 점사이의 좌표 값의 함수로 선을 만든다.
24. 현상주약이 공기 중의 산소로 인해 산화되는 것을 막는 것은?
- ① 촉진제                      ② 억제제
  - ③ 보향제                      ④ 급성현상주약
25. 다음 감광재료 중 일반적으로 해상력이 가장 좋은 필름은?
- ① ISO 32                      ② ISO 400
  - ③ ISO 800                      ④ ISO 1600
26. 필름을 매달아 건조시킬 때 물방울이 자연스럽게 흘러내리도록 하여 물엿룩을 방지하기 위해 사용하는 약품은?

- ① 감력제                      ② 보력제
- ③ 촉진제                      ④ 수적방지제

27. CMS(Color Management System)의 장점이 아닌 것은?
- ① 장비의 성능을 향상 시킨다.
  - ② 쉽고 정확한 색상교정을 할 수 있다.
  - ③ 다양한 매체들의 컬러를 일관되게 유지 관리할 수 있다.
  - ④ 예측이 가능한 컬러를 재현할 수 있다.
28. ACR(Adobe Camera Raw 5.6) 프로그램에서 노출과 농도를 조절하는 메뉴의 설명으로 틀린 것은?
- ① Blacks - 사진 이미지의 어두운 영역을 더욱 진하게 조절한다.
  - ② Exposure - 사진 이미지 전체의 밝기를 조절한다.
  - ③ Recovery - 사진 이미지의 중간 농도를 조절한다.
  - ④ Fill Light - 사진 이미지의 어두운 영역 세부묘사를 조절한다.
29. 어도비 포토샵에서 기본적으로 사용되는 파일형식이며, 포토샵에서 작업한 정보(레이어, 기준선, 채널, 패스 등)가 함께 저장되어 편리하지만 용량이 크고 호환성이 없는 파일 형식은?
- ① BMP                      ② PSD
  - ③ PNG                      ④ JPG
30. 메타데이터에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 메타데이터에는 추가입력이 불가능하다.
  - ② 촬영날짜도 메타데이터의 일부이다.
  - ③ 파일을 카피할 경우 메타데이터는 새로운 파일에 옮겨지지 않는다.
  - ④ 저작권이나 연락처 정보 등은 첨부되지 않는다.
31. 이안반사식 카메라에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 조용하면 견고하다.
  - ② 대부분 렌즈 교환이 가능하다.
  - ③ 일반적으로 6×6cm 포맷을 사용한다.
  - ④ 다른 중형카메라보다 일반적으로 저렴하다.
32. 렌즈에 평행 광선이 입사될 때 광축에서 가까운 곳과 먼 곳의 입사각 차이로 발생하는 수차로 대구경 렌즈나 광각 렌즈에서 영향이 큰 것은?
- ① 구면 수차                      ② 코마 수차
  - ③ 비점 수차                      ④ 왜곡 수차
33. 카메라 셔터의 기능에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 촬영 범위 결정
  - ② 색 재현의 변화
  - ③ 빛을 받아들이는 시간 조절
  - ④ 피사체에서 반사되는 빛을 모아 초점면에 영상 형성
34. 화면의 여러 영역들을 개별적으로 측광한 다음 카메라의 메모리에 프로그램 되어 있는 패턴에 따라 노출을 판단하는 노출계의 종류는?
- ① 스포트 노출계                      ② 평균식 노출계
  - ③ 다중 분할식 노출계                      ④ 중앙부 중점 측광식 노출계

35. 렌즈 광축에 평행한 광선을 투사했을 때 조리개 구경을 통과하는 렌즈 앞부분의 지름은?  
 ① 유효구경                      ② 실효구경  
 ③ 광학구경                      ④ 렌즈구경
36. 화각이 180° 이상인 초광각 렌즈로, 카메라 가까이 있는 물체와 멀리 있는 물체의 크기 차이를 극단적으로 강조하여 적절하게 사용하면 재미있는 화면 효과를 얻을 수 있는 특수 렌즈는?  
 ① 줌 렌즈                      ② 어안 렌즈  
 ③ 매크로 렌즈                      ④ 소프트 포커스 렌즈
37. 뉴 카메라의 무브먼트 중 카메라의 프론트와 백을 수직 축을 중심으로 좌우로 비트는 것은?  
 ① 라이즈(rise)                      ② 폴(fall)  
 ③ 틸트(tilt)                      ④ 스윙(swing)
38. 장초점거리 렌즈의 특징으로 옳지 않을 것은?  
 ① 피사체에 가까이 다가갈 수 없을 경우 장초점거리 렌즈가 유용하다.  
 ② 표준렌즈에 비해서 화각이 좁아진다.  
 ③ 상대적으로 피사체 심도가 깊기 때문에 정확하게 초점을 맞춰야 한다.  
 ④ 표준렌즈에 비해서 이미지의 배율이 커진다.
39. 동일한 거리에서 촬영할 때 피사체의 배경을 흐리게 하는데 가장 적합한 렌즈는?  
 ① 망원 렌즈                      ② 표준 렌즈  
 ③ 광각 렌즈                      ④ 시프트 렌즈
40. 형광등 아래에서 주광용 컬러필름을 사용하면 형광등 특유의 휘선 스펙트럼의 영향으로 화상이 녹색을 띠는데 이때 색 조정을 위해 사용하는 필터는?  
 ① CC 필터                      ② 소프트 필터  
 ③ FL 필터                      ④ Center focus 필터

### 3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 특수목적 렌즈의 종류 중 초상사진용 렌즈로 의도적으로 수차가 생기도록 설계되어 있고 상이 확산되어 얼굴 주름 같은 디테일을 부드럽게 만들어 주는 것은?  
 ① 어안 렌즈                      ② 반사 렌즈  
 ③ 매크로 렌즈                      ④ 소프트 포커스 렌즈
42. 반사를 제거하기 위하여 사용하는 필터로 2장으로 된 평행 평면 유리에 편광 막을 끼운 것으로 가장자리를 잡고 회전시켜 반사광을 약화시키거나 없애는게 가장 효과적인 필터는?  
 ① 크로스 스크린 필터(Cross screen filter)  
 ② 소프트 포커스 필터(Soft focus filter)  
 ③ 편광 필터(Polarizing light filter)  
 ④ 센터 포커스 필터(Center focus filter)
43. 휴대용 반사광식 노출계로 노출 특정 시 고려하지 않아도 되는 사항은?  
 ① ISO                      ② 피사체의 명암

- ③ 렌즈 밝기                      ④ 반사율

44. 광각렌즈에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 피사체 심도가 깊다.  
 ② 원근감이 과장된다.  
 ③ 표준렌즈보다 화각이 넓다.  
 ④ 초점거리가 표준렌즈보다 길다.
45. 촬영날짜, 촬영번호, 시각 등 각종 촬영 정보를 사진에 기입하는 역할을 하는 것은?  
 ① 데이터 백                      ② 모터 드라이버  
 ③ 컨버터                      ④ 후드
46. 초점이 맞지 않으면 상이 흐릿하고 가물거려 보이고, 초점이 맞으면 맑고 선명하게 보이도록 하여 정확히 초점을 맞출 수 있도록 고안된 장치는?  
 ① 상하 분할식 연동 거리계  
 ② 이중상 합치식 연동 거리계  
 ③ 스플리트 이미지(Split image)  
 ④ 마이크로 프리즘(Micro-prism)
47. 다음 중 릴리즈(Release)를 사용하는 주된 목적으로 가장 옳은 것은?  
 ① 필름을 자동으로 감을 때  
 ② 카메라의 흔들림을 방지하고자 할 때  
 ③ 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때  
 ④ 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때
48. 피사체의 좁은 한 부분을 측정할 때 사용되는 아주 좁은 화각을 가진 노출계는?  
 ① 입사식 노출계                      ② 스포트 노출계  
 ③ 반사광식 노출계                      ④ 스트로보용 노출계
49. 눈언저리나 코, 뺨 아래쪽에 깊은 그림자를 남기며 흔히 해가 머리 위에 떠있는 정오에 찍은 사진들에서 볼 수 있는 조명으로 옳은 것은?  
 ① 톱 라이팅(top lighting)  
 ② 언더 라이팅(under lighting)  
 ③ 프론트 라이팅(front lighting)  
 ④ 높은 사이드 라이팅( lighting)
50. 노출계의 TTL 측광 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 일안 반사식 카메라에 내장되어 있다.  
 ② 렌즈를 교환해도 노출을 올바르게 썰 수 있다.  
 ③ 여러 가지 필터를 사용할 때에는 노출 보정을 따로 해주어야 한다.  
 ④ 렌즈를 통하여 들어 온 빛을 직접 측정한다.
51. 리프 셔터(leaf shutter)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 포컬 플레인 셔터보다 더 조용하다.  
 ② 포컬 플레인 셔터의 방식보다 비용이 저렴하다.  
 ③ 어떤 셔터속도에서도 플래시와 동조가 가능하다.  
 ④ 상당수의 중형 카메라, 대부분의 콤팩트 카메라는 리프 셔터를 갖고 있다.

52. 셔터와 움직이는 피사체에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 셔터가 빠를수록 움직이는 피사체는 더 선명하게 기록된다.
  - ② 피사체의 움직임과 같은 방향으로 카메라를 패닝해서 찍으면, 피사체는 흐리게 배경은 선명하게 고정되어 찍힌다.
  - ③ 피사체가 빨리 움직이거나, 노출시간이 길 때 움직이는 물체는 그만큼 흐릿하게 찍힌다.
  - ④ 일반적으로 셔터속도를 1스톱 느리게 하면 움직이는 피사체의 흔들림의 정도는 2배가 된다.
53. 피사체의 뒷면에서 광원이 비춰지는 조명으로 피사체 정면은 어둡고 가장자리 윤곽에 하얀라인을 만들어 배경과 명확히 구분되고 형태가 강조되는 것은?
- ① 사광                      ② 측광
  - ③ 순광                      ④ 역광
54. 다음 중 카메라 보관 방법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 일반 안경용 세척제를 사용한다.
  - ② 먼지 등에 오염되지 않도록 보관한다.
  - ③ 극단적인 온도 변화를 피하도록 한다.
  - ④ 배터리의 상태를 주기적으로 체크한다.
55. 전자플래시(Electronic flash light) 촬영 시 가이드 넘버가 32인 스트로보로 조명거리 2m에서 촬영한다면 적정 노출을 위한 조리개 값은?(단, 사용 필름의 감도는 ISO 100/21°이다)
- ① f/5.6                      ② f/8
  - ③ f/11                      ④ f/16
56. 다음 중 카메라의 구성요소가 아닌 것은?
- ① 결상기구                      ② 파인더기구
  - ③ 노출조정기구                      ④ 필름현상기구
57. 렌즈의 초점거리와 화각, 원근감의 관계에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 초점거리가 짧을수록 화각은 넓어지지만, 원근감은 변화 없다.
  - ② 초점거리가 길수록 화각이 좁아지며, 원근감이 축소된다.
  - ③ 초점거리가 짧을수록 화각이 좁아지며, 원근감이 과장된다.
  - ④ 초점거리가 길면 화각이 넓고, 원근감이 축소된다.
58. 뷰 카메라의 무브먼트 중 라이즈(rise)와 폴(fall)의 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 백을 올리고 내리는 것은 피사체의 형태에 영향을 미친다.
  - ② 라이즈(rise)와 폴(fall)은 필름과 렌즈 상호간의 위치를 변화시킨다.
  - ③ 라이즈(rise)와 폴(fall)은 필름 면에 이미지가 놓이는 위치에 영향을 미친다.
  - ④ 프론트를 상하로 움직이면 시점을 변화시키고, c에의 형태에도 약간의 변화를 준다.
59. 컬러리버셜 필름으로 촬영하고자 할 때 흐린 날이나 비오는 날 푸른색을 감소시키기 위해 어떤 필터를 사용하면 가장

효과적인가?

- ① Blue계 필터                      ② UV 필터
- ③ Green계 필터                      ④ Amber계 필터

60. Photoshop에서 File - Automate - Photomerge를 이용하여 제작 할 수 있는 사진은?

- ① 파노라마 사진                      ② 노출 과부족 합성사진
- ③ 근거리 초점사 사진                      ④ 초점 교정 사진

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	②	①	③	④	③	③	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	②	①	④	②	③	④	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	③	①	④	①	③	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	③	③	①	②	④	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	③	④	①	④	②	②	①	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	④	①	④	④	②	①	④	①