1과목 : 공예디자인

1. 다음 중 정적인 구도는?
① 사선구도 ② 역삼각형구도
③ 삼각형구도 ④ 전광형구도

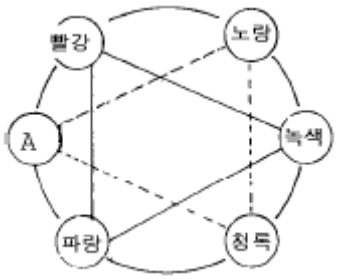
2. 귀족 공예의 특징에 관한 설명 중 올바른 것은?
① 미적가치, 감상목적을 기본으로 한다.
② 대중의 선택에 합치된 생산품의 표준형이다.
③ 인간 생활의 조형 부문을 나타낸다.
④ 미와 용의 결합체이다.

3. 구성에 있어서 주도성과 종속의 성립을 위한 방법으로 많이 사용되고 있는 것은?
① 강조, 억양, 집점 ② 전이, 연속, 점층
③ 대칭, 안정, 비대칭 ④ 적합, 대비, 대조

4. 북쪽 유목민의 기상이 넘쳐 흘러, 씩씩하고 호전적이며 간결한 것이 특징인 공예로 발달된 나라는?
① 낙랑 ② 고구려
③ 백제 ④ 신라

5. 세세션(Secession)운동에 대한 설명 중 틀린 것은?
① 합목적성의 구성
② 재료의 올바른 사용
③ 개성적 창조의 자유
④ 19세기 말 이태리에서 시작

6. 가법혼색과 감법혼색의 3원색 도표 중 "A"에 알맞는 색명은?



① Red ② Magenta
③ Orange ④ Cyan

7. 다음 중 배경과의 관계에서 시인성이 강한 요소는?
① 항상도 ② 색온도
③ 수축도 ④ 명시도

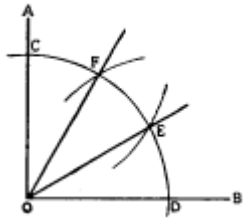
8. 다음 중 상품포장의 배색으로 적합하지 않는 것은?
① 소비자가 좋아하는 색을 선택한다.
② 색채의 경중감을 생각한다.
③ 상품을 연상할 수 있는 색채를 배색한다.
④ 큰 물건은 난색계의 색을 사용한다.

9. 제도용지의 세로와 가로의 비는?
① 1 : √3 ② 1 : √2
③ 1 : √4 ④ 1 : √1.5

10. 다음 기호 중 잘못 설명된 것은?
① 빔: 정사각형 ② ø: 지름
③ R : 반지름 ④ t : 길이

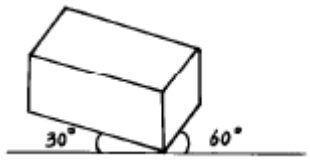
11. 도면을 그릴 때 치수의 표시가 가장 올바른 것은?
① 치수선 중앙 윗부분에 ② 치수선 우측 옆부분에
③ 치수선 좌측 밑부분에 ④ 치수선 밑에

12. 그림과 같이 주어진 각을 3등분 하기위해 꼭 필요한 도구는?



① 자, 각도기
② 자, 컴파스
③ 자, 컴파스, 운형자
④ 자, 삼각자, 비임컴파스

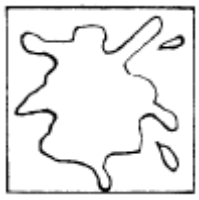
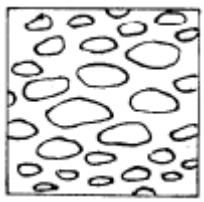
13. 다음 그림과 같은 투상법은?



① 사투상도 ② 등각 투상도
③ 부등각 투상도 ④ 축측 투상도

14. 선에 대한 설명 중 잘못된 것은?
① 선은 점의 집합체이다.
② 선은 점이 이동하면서 이룬 자취이다.
③ 선은 길이와 넓이와 두께를 가진다.
④ 선은 위치와 방향을 가진다.

15. 다음 형태 중 유기적(organic) 형태는?

①
② 
③
④ 

16. 물체의 반사율이 높을수록 무슨 색이 되는가?
① 검정색 ② 노랑색

③ 흰색 ④ 회색

17. 2개 이상의 색채 혼합으로 색의 명도가 높아지는 것은?
① 색광혼합 ② 감색혼합
③ 중간혼합 ④ 병치혼합

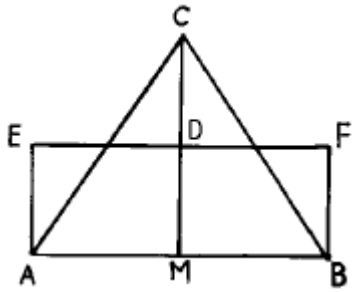
18. 무채색에서 얻을수 있는 대비효과는?
① 명도대비 ② 채도대비
③ 색상대비 ④ 보색대비

19. 어떤 색은 딱딱하고 굳은 느낌을 주고, 어떤 색은 연하고 부드러운 느낌을 주는 것은 색의 어떤 감정에서 오는 것인가?
① 온도감 ② 중량감
③ 흥분,침정감 ④ 색의 경연감

20. 다음 배색 중 색상 차이가 가장 적은 것은?
① 초록 / 보라 ② 초록 / 연두
③ 파랑 / 노랑 ④ 황 / 청록

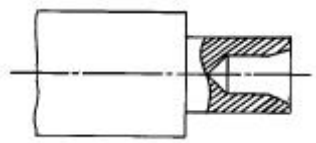
2과목 : 석공예재료

21. 다음 삼각형ABC와 같은 면적의 사각형 그리기의 도형에서 MD의 길이는?



① MD = 1/2 MC ② MD = AM
③ MD = 1/2 AC ④ MD = ED

22. 그림과 같은 단면의 명칭은?



① 반단면 ② 국부단면
③ 회전단면 ④ 인출회전단면

23. 화성암을 성인에 따라 분류한 것과 관계 없는 것은?
① 심성암 ② 반심성암
③ 분출암 ④ 변성암

24. 다음 중 화강암에 대한 옳은 설명은?
① 300℃에서 변색되고 900℃에서 파괴된다.
② 400℃에서 변색되고 800℃에서 파괴된다.
③ 550℃에서 변색되고 700℃에서 파괴된다.
④ 600℃에서 변색되고 650℃에서 파괴된다.

25. 다음 중 석영(SiO_2)양이 52-66% 정도인 화성암의 종류에 속하는 암석은?
① 현무암 ② 섬록암
③ 화강암 ④ 감람암

26. 다음 중 석재의 형상에 의한 분류에 속하는 것은?
① 점판암 ② 사고석
③ 대리석 ④ 화강암

27. 가장 풍화되기 쉬운 석재는?
① 석회암 ② 현무암
③ 응회암 ④ 화강암

28. 석재의 특성 중 공예품 재료로서의 최우선 조건은?
① 강도가 강하다. ② 내구성이 좋다.
③ 내화성이 좋다. ④ 색상이 미려하다.

29. 빗물이 석재조직에 변화를 주는 가장 큰 요인은?
① 물리적 영향 ② 화학적 영향
③ 풍화작용 ④ 팽창계수의 변화

30. 압력이나 하중을 많이 받는 구조물 재료로 적합한 것은?
① 부석 ② 화강함
③ 응회암 ④ 사암

31. 대리석(大理石)의 내화도(耐火度)는?
① 내화성(耐火性)이 약하다.
② 고온에서도 타지 않는다.
③ 800℃이상에서 변색되여 부서진다.
④ 900℃에서 녹아 액체가 된다.

32. 다음 석재와 석재의 수명 관계를 옳게 짝지운 것은?
① 사암 - 100년 ② 규석 - 350년
③ 화강암 - 200년 ④ 대리석 - 300년

33. 석재 마무리 연마에 가장 적합한 재료는?
① 샌드 페이퍼 ② 숫돌
③ 왁스 ④ 도드락 망치

34. 연마재로 사용되는 카아버런덤의 화학성분은?
① SiC ② Al_2O_3
③ MgO ④ CaO

35. 인조석의 주원료에 속하지 않는것은?
① 모래 ② 시멘트
③ 각종쇄석 ④ 수성페인트

36. 절삭속도 설명 중 맞는 것은?
① 분당 절삭면적 ② 분당 절삭길이

③ 시간당 절삭깊이 ④ 시간당 절삭길이

37. 대리석을 착색할 때 필요하지 않는 용제는?
① 메틸에틸케톤 ② 메탄올
③ 질산 ④ 아세톤

38. 화강암의 발색시 거의 발색되지 않는 조암광물은?
① 석영 ② 장석
③ 운모 ④ 휘석

39. 망치머리와 망치자루가 바르게 제작된 것은?

①
②
③
④

40. 다음 중 석재의 접착재료로 가장 적합한 것은?
① 아크릴계수지 ② 에폭시
③ 백시멘트 ④ 아세톤

3과목 : 석공예

41. 건축 기둥양식에 있어서 도리아식을 한층 더 단순화한 양식과 시대가 올바른 것은?
① 이오니아식 - 희랍 ② 이오니아식 - 이집트
③ 다스캉식 - 그리이스 ④ 다스캉식 - 로마

42. 다음 그림과 같은 연꽃 무늬를 주로 사용한 시대는?

① 신라 ② 백제
③ 고구려 ④ 고려

43. 석재의 표면이나 측면에 생긴 미세한 균열을 확인하는 방법은?
① 불로 튀겨본다.
② 고운 정다듬을 해본다.
③ 카보런덤 공구 #60으로 갈아본다.
④ 물을 뿌려본다.

44. 정(鋌)의 가장 올바른 선택은?
① 석재에 따라 끝부분의 강도를 달리해야 한다.
② 석재에 따라 정의 무게가 달라야 한다.
③ 석재에 따라 정의 길이가 달라야 한다.
④ 석재에 따라 정의 재료가 달라야 한다.

45. 원석을 평면으로 다듬을 때 주로 사용되는 석공예수공구는?
① 양날망치 ② 큰 망치
③ 메 ④ 도두락망치

46. 정밀한 조각이나 상감(象嵌)을 하기 위한 홈을 팔때 사용하는 전동공구는?
① 선반(旋盤) ② 드릴(drill)
③ 바이트(bite) ④ 에어툴(air tool)

47. 다음 그림과 같은 공구의 우리말 명칭은?

① 까뀌 ② 정
③ 다닥귀 ④ 메

48. 다이아몬드(Diamond) 톱으로 절삭할 때 주의할 사항 중 틀린 것은?
① 톱날이 회전축에 견고히 고정되어 있는가 확인한다.
② 톱날의 회전속도와 대차의 이송 속도는 반비례 해야한다.
③ 원석의 고정 상태가 견고한가 확인한다.
④ 냉각수의 공급량은 충분한가 확인한다.

49. 판재의 표면을 화염 가공할 때 유의할 사항 중 관계가 적은 것은?
① 판재의 흐름속도 ② 불꽃의 세기
③ 판재의 두께 ④ 불꽃과 판재의 각도

50. 연삭기에 대한 정의가 잘못된 것은?
① 연삭용 숫돌을 동력 회전체에 부착한 공구로, 고속 회전에 의한 작업 공구이다.
② 용도는 연마 또는 절삭을 위한 것이다.
③ 숫돌의 직경은 5cm 이상이다.
④ 직경의 크기는 제한이 없는 것이 특징이다.

51. 석조각이 끝난 후 깨끗하게 마무리 하려고 할 때 가장 적당한 작업은?
① 소금물로 닦는다. ② 염산으로 닦는다.
③ 식물성 기름으로 닦는다. ④ 수도물로 닦는다.

52. 석재를 잘 보존하려면 다음 중 어떠한 벙법이 가장 좋은가?
① 투명 래커칠을 하여 둔다.
② 표면에 발수제를 칠하여 둔다.

③ 마대를 덮어둔다.
④ 종이를 붙여둔다.

53. 다이아몬드 원형톱날을 사용하여 화강암 원석을 절단할 때 작업전 확인할 사항 중 관계가 가장 먼것은?
① 톱날과 원석간 거리 유지상태
② 냉각수의 공급상태
③ 전원차단 장치의 결함여부
④ 원석의 수평 및 수직 유지상태

54. 다음 안전보호구 중 위생보호구는?
① 장갑 ② 방진마스크
③ 안전화 ④ 안전모

55. 다음 안전관리의 방법에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?
① 정리, 정돈보다 안전도 검사가 우선이다.
② 정리, 정돈보다 안전작업의 순서만 익히면 된다.
③ 정리, 정돈보다 안전교육만 받으면 된다.
④ 기계나 공구의 계획적인 정리, 정돈이 필요하다.

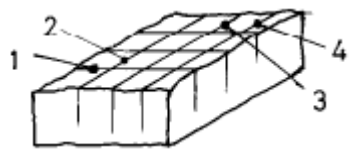
56. 작업장에서 통행의 우선권 순서가 맞는 것은?
① 부재 운반차 - 빈차 - 보행자 - 기중기
② 부재 운반차 - 기중기 - 빈차 - 보행자
③ 기중기 - 부재 운반차 - 빈차 - 보행자
④ 기중기 - 빈차 - 부재 운반차 - 보행자

57. 다음 중 석공예품 제작원가 요소에 해당되지 않는 것은?
① 임금 ② 원석대
③ 공구대 ④ 채석비

58. 화강석 1 입방미터((m^3))의 무게치로 가장 근사한 것은?
① 2.6t ② 3.6t
③ 4.6t ④ 5.6t

59. 채석용 운반장비가 아닌 것은?
① 크레인 ② 지게차
③ 그레이더 ④ 트럭

60. 쐐기를 이용한 할석순서 중 제일 먼저 할석할 곳은?



① (1) ② (2)
③ (3) ④ (4)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	①	②	④	②	④	④	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	③	③	④	③	①	①	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	④	③	②	②	①	④	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	①	①	④	①	④	①	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	④	①	④	④	②	②	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	①	②	④	③	④	①	③	③