

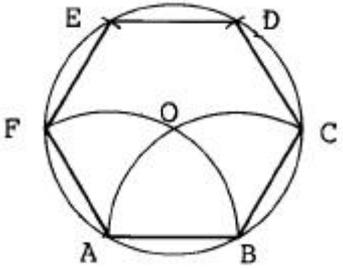
**1과목 : 공예디자인**

1. 평화, 안정, 신선, 생장 등의 추상적인 연상색은?  
 ① 적색                      ② 황색  
 ③ 녹색                      ④ 청색

2. 가장 가벼운 느낌을 주는 배색은?  
 ① 굴색 - 노랑              ② 연두 - 검정  
 ③ 빨강 - 파랑              ④ 청록 - 녹색

3. 도면에서 문자 크기의 기준은?  
 ① 문자의 높이              ② 문자의 넓이  
 ③ 문자의 굵기              ④ 문자의 대각선

4. 한 변을 알고 정6각형을 그리는 작도 중 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



- ① F                          ② C  
 ③ O                          ④ D

5. 형태의 변화조건에 해당되지 않는 것은?  
 ① 명암에 따라 달라진다.  
 ② 보는 방향에 따라 달라진다.  
 ③ 원근에 따라 달라진다.  
 ④ 눈의 높이에 따라 달라진다.

6. 수직선은 다음 보기 중 어떠한 느낌을 주는가?  
 ① 안정감, 고요함              ② 강직함, 고결함  
 ③ 불안정감, 운동감            ④ 우아하고 관능적느낌

7. 주택, 실내장식물, 기구, 집기 등과 같이 영구적 혹은 반영구적인 것에 적합한 조화는?  
 ① 유사적 조화                  ② 대비적 조화  
 ③ 형상의 조화                  ④ 대조의 조화

8. 서로 성질이 반대되는 것끼리 늘어놓아 강한 효과를 나타내었을 때 관계되는 것은?  
 ① 변화                          ② 대비  
 ③ 주조                          ④ 비례

9. 고려의 공예분야 중 두드러지게 성행하지 않았던 것은?  
 ① 도자 공예                      ② 목죽 공예  
 ③ 금속 공예                      ④ 칠 공예

10. 아르누보와 직접관계 없는 것은?  
 ① 청춘양식                      ② 시세션  
 ③ 신예술양식                    ④ 고딕양식

11. 빛에 의해서 물체가 백색으로 보이는 경우는?  
 ① 일부 반사, 일부 흡수              ② 모두 흡수  
 ③ 모두 반사                      ④ 모두 통과

12. 색의 혼합 방법 중 두 개의 색을 나란히 놓아서 혼합효과를 보는 방법은?  
 ① 색광혼합                      ② 회전혼합  
 ③ 감산혼합                      ④ 병치혼합

13. 먼셀(Munsell)색채계의 기본 색상수는?  
 ① 5                                  ② 6  
 ③ 8                                  ④ 12

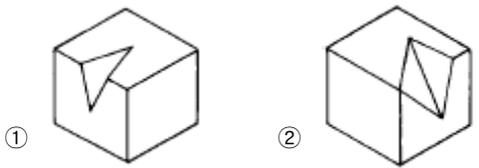
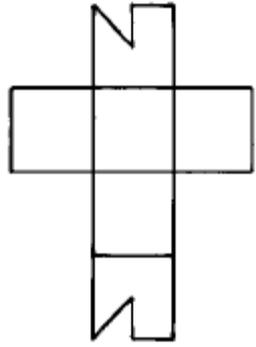
14. 색상환에서 서로 마주보이는 편에 있는 색끼리의 대비는?  
 ① 연변대비                      ② 색상대비  
 ③ 명도대비                      ④ 보색대비

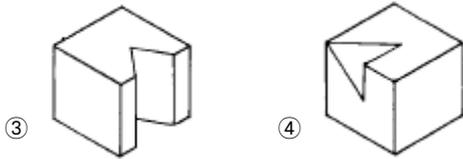
15. 연필의 강도 즉, 진한정도는 모든 연필에 표시되어 있는데 H연필과 B연필의 차이를 옳게 설명한 것은?  
 ① H는 수가 클수록 단단하고, B는 수가 클수록 무르고 진하다.  
 ② H는 수가 클수록 무르며 진하고, B는 수가 클수록 단단하다.  
 ③ H는 수에 관계없이 진한 연필이고, B도 수에 관계없이 단단하고 흐리다.  
 ④ H나 B 모두 수가 표시되어 있으나 강도와는 무관한 것이다.

16. 형상 기호설명이 올바른 것은?  
 ①  $\square$ : 정육면체 표시              ②  $\emptyset$ : 반지름 표시  
 ③ R: 지름표시                      ④ t: 두께표시

17. 다음 설명 중 틀린 것은?  
 ① 정12면체의 한 면은 정6각형이다.  
 ② 정 8면체의 한 면은 정3각형이다.  
 ③ 정20면체의 한 면은 정3각형이다.  
 ④ 정 6면체의 한 면은 정4각형이다.

18. 그림과 같은 전개도의 입체도형은?





19. 리-디자인(Re-Design)의 개념은?

- ① 스케치를 완료하고 투시도 작성
- ② 제품의 디자인 개선
- ③ 신제품 디자인 개발
- ④ 판매를 위한 디자인 개발

20. 파랑색에 흰색을 혼합하였을 때 결과는 어떻게 되는가?

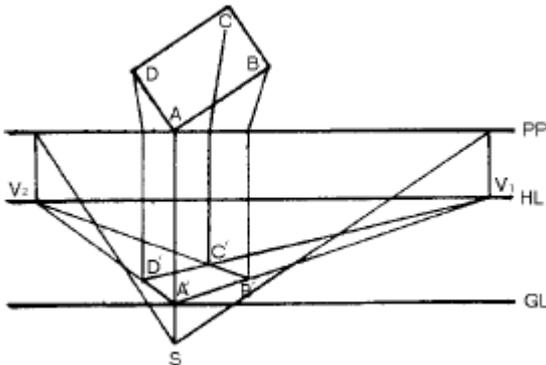
- ① 색상이 변한다.
- ② 명도는 낮아지고 색상은 변한다.
- ③ 채도는 낮아지고 명도는 높아진다.
- ④ 명도는 낮아진다.

**2과목 : 석공예재료**

21. 색채조절을 하는 목적과 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 일의 능률을 높이기 위함
- ② 심신의 피로를 막기 위함
- ③ 사고나 재해를 감소시키기 위함
- ④ 색의 아름다움을 보다 강조하기 위함

22. 다음 그림에서 PP와 GL은?



- ① 화면, 기선                      ② 화선, 시선
- ③ 시선, 기선                      ④ 정점, 시점

23. 화성암을 구성하는 광물의 알갱이가 크든 작든간에 결정질로 구성되어 있을 때의 조직은?

- ① 조립질                              ② 완정질
- ③ 중립질                              ④ 세립질

24. 변성암의 대표적인 것은?

- ① 석회암                              ② 사암
- ③ 대리석                              ④ 현무암

25. 암석의 생성원인에 의한 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 화성암                              ② 규산질암
- ③ 수성암                              ④ 변성암

26. 석재의 내부 성분이 용해되서 일어나는 피해의 원인은?

- ① 불연성(不燃性)                      ② 내구성(耐久性)
- ③ 내화성(耐火性)                      ④ 풍화성(風化性)

27. 석재를 경석, 준경석, 연석으로 나누는 기준은?

- ① 경도                                      ② 색상
- ③ 비중                                      ④ 크기

28. 대리석 재료의 특성 중 맞는 것은?

- ① 물에 강하다.                              ② 산류에 약하다.
- ③ 열(熱)에 강하다.                              ④ 압축강도가 약하다.

29. 석재의 구비 조건으로 맞지 않은 것은?

- ① 가공하기 쉬운 것
- ② 내구성과 강도가 작을 것
- ③ 겉모양이 아름다울 것
- ④ 가격이 저렴할 것

30. 석재의 강도 중 가장 큰 것은?

- ① 인장 강도                              ② 휨 강도
- ③ 전단 강도                              ④ 압축 강도

31. 공예재료로 사용할 석재의 성질을 나열한 것이다. 관계가 없는 것은?

- ① 성인                                      ② 내구력
- ③ 강도                                      ④ 외관미

32. 연마석과 연마지의 번호는 무엇에 의해 결정되는가?

- ① 무게에 의해 결정
- ② 연마재의 색깔에 의해 결정
- ③ 연마재 용도에 따라 결정
- ④ 연마재의 굵기에 따라서 결정

33. 다음 중 모오스(Mohs) 경도계로 10도에 해당되는 것은?

- ① 금강석(diamond)                      ② 방해석(calcite)
- ③ 활석(talc)                              ④ 석고(gypsum)

34. 인공 대리석과 자연석과의 차이점은?

- ① 인공대리석이 더 아름답고 가치가 있다.
- ② 천연대리석이 아름답고 자연미가 있다.
- ③ 인공대리석은 강하고 천연대리석은 아주 약하다.
- ④ 천연대리석은 값이 싸고 인공대리석은 값이 비싸다.

35. 우리 나라 국토면적의 약 32%에 해당하는 지역에 분포하여 가장 많이 생산되며, 내구성과 강도가 강하여 건축 내외장재를 비롯하여 조각재료, 석탑, 석등, 비석 등의 석공예물 제작에 널리 사용되는 것은?

- ① 대리석(Marble)                              ② 오석(Black sand stone)
- ③ 화강암(Granite)                              ④ 안산암(Andesite)

36. 갱소기계를 가장 정확하게 설명한 것은?

- ① 판재를 일정한 규격으로 재단하는 기계
- ② 제품에 구멍을 뚫는 기계
- ③ 판재를 원형 등 특수형태로 가공하는 기계

- ④ 대형 판재를 한번에 100장 내외로 활석하는 기계
- 37. 석재의 피막재로 많이 사용하는 것은?  
 ① 에폭시                      ② 아크릴계 수지  
 ③ 메탄올                      ④ 폴리에스테르
- 38. 석재의 착색 관련 약품 중 희석재로 사용되지 않는 것은?  
 ① 메틸에틸케톤              ② 피마자유  
 ③ 메틸알콜                  ④ 사이크로hex산
- 39. 도드락망치의 눈(날)의 수 중 해당되지 않는 것은?  
 ① 10개                        ② 16개  
 ③ 25개                        ④ 100개
- 40. 다음 중 석재의 접착재료로 가장 적합한 것은?  
 ① 아크릴계수지              ② 에폭시  
 ③ 백시멘트                  ④ 아세톤

**3과목 : 석공예**

- 41. 다보탑과 관계가 없는 내용은?  
 ① 불국사 내에 있다.  
 ② 단순하며 정교한 탑이다.  
 ③ 통일신라 때 만들었다.  
 ④ 석굴암과 같은 시기에 만들었다.
- 42. 다음 중 한국의 석공예에 가장 큰 영향을 미친 문화는?  
 ① 근대 기독교 문화              ② 조선시대의 유교 문화  
 ③ 삼국시대의 불교 문화              ④ 한(漢)의 북방문화
- 43. 물기가 많거나 미끄러지기 쉬운 장소에 시공할 재료로서 적합한 표면 가공은?  
 ① 연마가공                      ② 3회물갈기  
 ③ 7회물갈기                      ④ 화염가공
- 44. 다음 중 석재의 조직방향에 의해 결정되는 것은?  
 ① 비중(比重)                      ② 면적(面積)  
 ③ 종류(種類)                      ④ 강도(強度)
- 45. 형태를 잡을 때 주로 사용되는 석공예 수공구는?  
 ① 양날망치                      ② 외날망치  
 ③ 망치와 정                      ④ 도두락망치
- 46. 잔다듬에 쓰는 공구는?  
 ① 양날 망치                      ② 저석  
 ③ 철                              ④ 도드락망치
- 47. 석재의 절삭(切削)작업에 사용하는 공구는?  
 ① 다이아몬드톱                  ② 드릴  
 ③ 에어틀                        ④ 핸드그라인더
- 48. 다음 연마에 관한 사항 중 틀린 것은?  
 ① 입자가 치밀한 돌일수록 광택이 난다.  
 ② 연마숫돌은 숫돌번호가 클수록 거칠다.

- ③ 연마는 마지막 단계이므로 취급에 주의를 요한다.  
 ④ 맨 나중에는 왁스 등 광택제를 쓰기도 한다.
- 49. 석조각이 끝난 후 깨끗하게 마무리 하려고 할 때 가장 적당한 작업은?  
 ① 소금물로 닦는다.                      ② 염산으로 닦는다.  
 ③ 식물성 기름으로 닦는다.              ④ 수도물로 닦는다.
- 50. 작업의 안전관리를 위하여 작업장에는 무엇을 설치하는가?  
 ① 주의 표시의 설치만이 필요하다.  
 ② 위험방지 설비의 설치가 필요하다.  
 ③ 작업하기에 편리한 시설만 필요하다.  
 ④ 편리한 전동공구나 수공구의 구비만이 필요하다.
- 51. 작업환경의 안전 및 보호를 위한 방법으로 가장 적합한 것은?  
 ① 정리정돈 보다 안전교육만 받으면 된다.  
 ② 정리정돈 보다 안전작업의 순서만 익히면 된다.  
 ③ 정리정돈 보다 안전도 검사가 우선적이다.  
 ④ 기계나 수공구의 계획적인 정리정돈이 필요하다.
- 52. 압축공기의 사용 목적이 안전수칙에 위배되는 것은?  
 ① 기구의 조작에 사용  
 ② 이동용 공구에 사용  
 ③ 인체에 묻은 오물을 제거하기 위해서 사용  
 ④ 먼지를 털 목적으로 기계에 대하여 사용
- 53. 작업환경에서 색채의 심리적 효과는?  
 ① 온도감각에만 영향을 미친다.  
 ② 원근감, 중량감에만 영향을 미친다.  
 ③ 작업자의 감정에만 영향을 미친다.  
 ④ 원근감, 중량감, 기호성, 감정 등에 영향을 미친다.
- 54. 마제석기를 사용한 시대는?  
 ① 구석기                              ② 신석기  
 ③ 청동기                              ④ 철기
- 55. 90° 보다 작은 각의 명칭은?  
 ① 평각                              ② 후각  
 ③ 둔각                              ④ 예각
- 56. 측정기구의 관리방법이 아닌 것은?  
 ① 눈금의 끝면이나 모서리가 상하지 않도록 한다.  
 ② 기름을 묻혀 보관한다.  
 ③ 일정한 온도에서 보관한다.  
 ④ 정기적으로 검사하여 정확성을 유지한다.
- 57. 고열 불꽃을 분사하며 독특한 가공면을 얻는 작업은?  
 ① 흑두기                              ② 연마작업  
 ③ 버너작업                              ④ 잔정다듬
- 58. 채석을 위한 기초 조사가 아닌 것은?  
 ① 암석의 성분조사                  ② 암반의 구조조사  
 ③ 암맥의 배치상태                  ④ 암석의 채취방법

59. 다음 중 가장 큰 판재를 절삭할 수 있는 절단기는?

- ① 양엽절단기                      ② 대형원형톱
- ③ 갱소                                ④ 다엽절단기

60. 연마작업의 목적이 아닌 것은?

- ① 공작물의 치수를 정확하게 한다.
- ② 상품의 가치를 높인다.
- ③ 접촉면의 강도를 높인다.
- ④ 표면에 광택을 낸다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?  
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	①	③	①	②	①	②	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	①	④	①	④	①	④	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	②	③	②	③	①	②	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	①	②	③	④	②	②	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	④	④	③	①	①	②	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	④	②	④	②	③	④	③	③