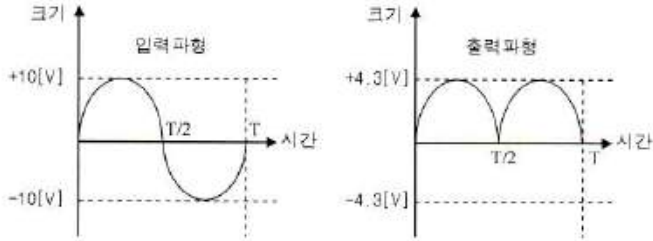
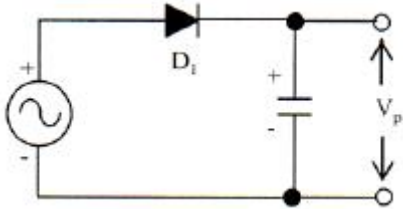


1과목 : 디지털 전자회로

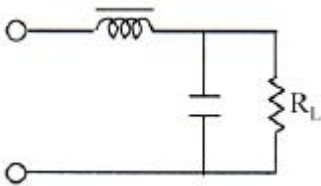
1. 다음 그림은 정류회로의 입력파형과 출력파형을 나타내었다. 이와 같은 입출력 특성을 만족시키는 정류회로는? (단, 다이오드의 장벽전압은 0.7[V]이고, 변압기의 권선비는 1:1이라고 가정한다.)



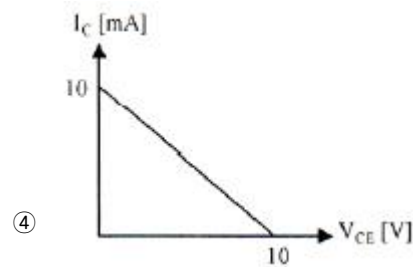
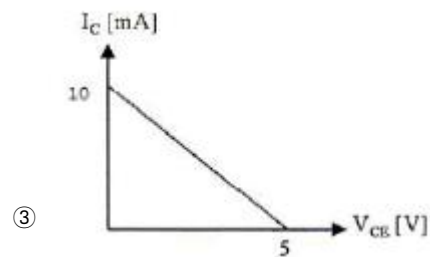
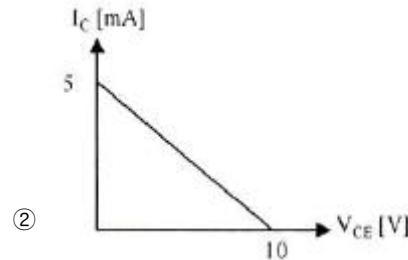
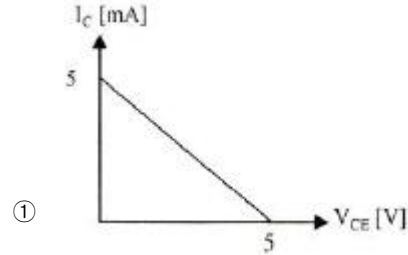
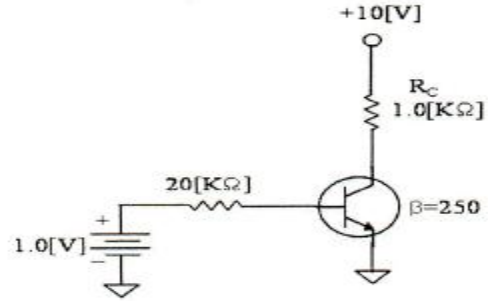
- ① 반파정류회로  
② 중간탭 전파정류회로  
③ 브리지 전파정류회로  
④ 용량성 필터를 갖는 반파정류회로
2. 다음과 같은 용량성 커패시터를 이용한 평활회로의 특징으로 옳지 않은 것은?



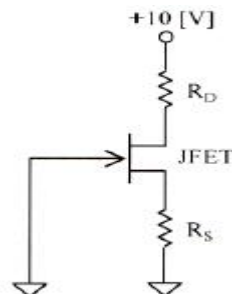
- ① 정류파형의 주파수가 높을수록 맥동률은 적어진다.  
② 부하저항이 클수록 맥동률은 적어진다.  
③ 정류파형의 주파수는 맥동률과 무관하다.  
④ 커패시터 용량값이 클수록 맥동률은 적어진다.
3. 그림과 같은 평활회로에서 출력 맥동률을 최소화하기 위한 방법으로 옳은 것은?



- ① L과 C값을 적절하게 감소시킨다.  
② L값은 증가, C값은 감소시킨다.  
③ L값은 감소, C값은 증가시킨다.  
④ L과 C 값을 적절하게 증가시킨다.
4. 다음 주어진 회로의 직류 부하선으로 적절한 것은?

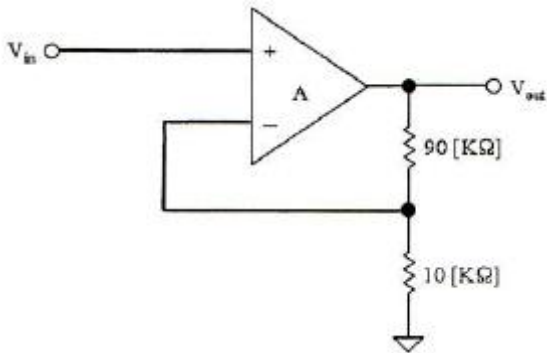


5. 다음 주어진 회로는 JFET 증폭기이다. 게이트-소스 전압이  $V_{GS} = -1.4[V]$ , 드레인-소스전압  $V_{DS} = 4.5[V]$ , 드레인 전류  $I_{DS} = 10[mA]$ 일 때 드레인 저항  $R_D$ 와 소스 저항  $R_S$ 는?



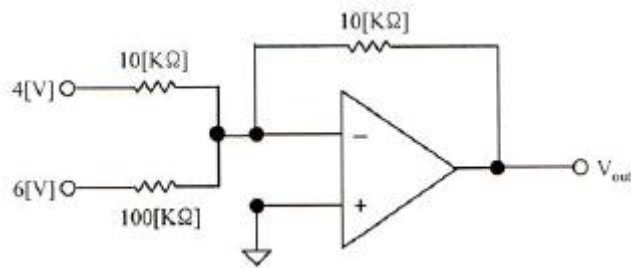
- ①  $R_D = 410[\Omega]$ ,  $R_S = 240[\Omega]$     ②  $R_D = 410[\Omega]$ ,  $R_S = 140[\Omega]$   
③  $R_D = 310[\Omega]$ ,  $R_S = 140[\Omega]$     ④  $R_D = 310[\Omega]$ ,  $R_S = 240[\Omega]$

6. 그림과 같은 부궤환 증폭기 회로의 폐루프(closed-loop) 이득은? (단, 증폭기의 증폭도는 무한대( $\infty$ )이다.)



- ① 10                      ② 0.1  
③ 11                      ④ 1.1

7. 다음과 같은 연산증폭기 회로의 출력 전압은?



- ① - 64[V]                      ② - 4.6[V]  
③ +64[V]                      ④ +4.6[V]

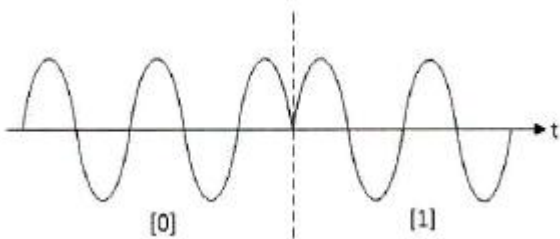
8. 발진회로를 구성하는 요소가 아닌 것은?

- ① 증폭회로                      ② 정궤환회로  
③ RC 타이밍회로                      ④ 감쇄회로

9. 인가되는 역전압 직류전압에 의해 커패시턴스 성분이 가변되는 소자를 이용하여 발진주파수를 가변하는 발진회로는?

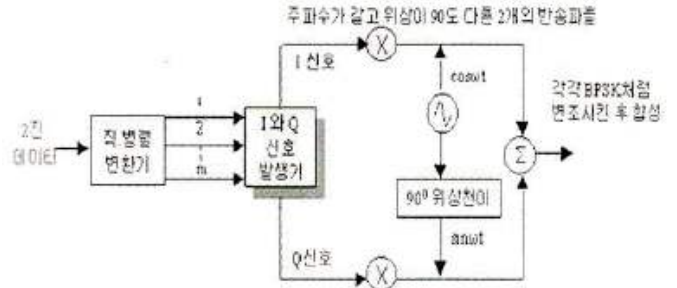
- ① 원-브리지 발진회로                      ② 위상천이 발진회로  
③ 전압제어 발진회로                      ④ 비안정멀티바이브레이터

10. 정보 전송 기술에서 다음 그림과 같은 변조 파형을 얻을 수 있는 변조 방식은?



- ① ASK                      ② PSK  
③ FSK                      ④ QASK

11. 다음 그림의 변조기는 어떤 방식을 나타내는가?



- ① PSK                      ② QPSK  
③ DPSK                      ④ PCM

12. R-C 회로의 출력에서 최종치의 10[%]~90[%]까지 얻는데 소요되는 시간을 무엇이라 하는가?

- ① 지연 시간                      ② 하강 시간  
③ 상승 시간                      ④ 전이 시간

13. R-L 회로에서 시정수는 어떻게 정의하는가?

- ① RL                      ② L/R  
③ R/L                      ④ 1/(RL)

14. 2진수 1110의 2의 보수는?

- ① 1010                      ② 1110  
③ 0001                      ④ 0010

15. 논리식  $(A + B) * (\bar{A} + B)$  를 간단히 하면? (단, \*는 AND 연산임.)

- ①  $\bar{A}B$                       ②  $\bar{A}\bar{B}$   
③  $B$                       ④  $A$

16. JK-Flip Flop에서 J입력과 K입력이 모두 1이고 CP=1일 때 출력은?

- ① 출력은 반전한다.  
② Set 출력은 1, Reset 출력은 0이다.  
③ Set 출력은 0, Reset 출력은 1이다.  
④ 출력은 1이다.

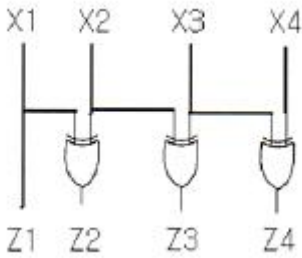
17. 5비트 2진 카운터의 입력에 4[MHz]의 정방향 펄스가 가해질 때 출력 펄스의 주파수를 구하면?

- ① 25[kHz]                      ② 50[kHz]  
③ 250[kHz]                      ④ 125[kHz]

18. 반감산기를 구현할 때 빌림수 B를 얻기위한 논리식은? (단, X는 피감수이며, Y는 감수이고, \*는 AND 연산을, '는 NOT 연산임.)

- ①  $X' * Y'$                       ②  $X * Y$   
③  $X' * Y$                       ④  $X * Y'$

19. 그림의 코드 변환회로의 명칭은?



- ① BCD-GRAY 코드변환기    ② BCD-2421 코드변환기  
③ BCD-3초과 코드변환기    ④ BCD-9의 보수변환기

20. 십진 BCD 코드가 LED 출력으로 표시시키려면 어떤 디코더 드라이버가 필요한가?

- ① BCD-10세그먼트    ② Octal-10세그먼트  
③ BCD-7세그먼트    ④ Octal-7세그먼트

## 2과목 : 방송통신 기기

21. 다음 중 컴퓨터상에서 다수의 인원이 동시에 영상을 편집하는데 가장 적합한 디지털 편집 시스템은?

- ① LE(Linear Editor)    ② Betacam VCR  
③ NLE(Non Linear Editor)    ④ Playout Server

22. 음향 편집 기법 중 음량을 제로(0) 레벨에서 서서히 소정의 레벨까지 올리는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 페이드 인(fade in)    ② 페이드 아웃(face out)  
③ 컷(cut)    ④ 디졸브(dissolve)

23. 다음 스튜디오 설비 중 임계치 이하의 레벨은 통과시키지 않는 것은?

- ① 노이즈 게이트(Noise Gate)    ② 익스팬더(Expander)  
③ 리미터(Limiter)    ④ 이퀄라이저(Equalizer)

24. 다음 중 주파수변조의 장점이 아닌 것은?

- ① 레벨 변동에 강함  
② 주파수 변동에 강함  
③ 진폭변조에 비해 잡음이나 혼신에 강함  
④ S/N비가 개선됨

25. 다음 중 PLL 구성 요소와 관계가 없는 것은?

- ① 위상 비교기    ② 저역통과 여파기  
③ 증폭기    ④ 고역통과 여파기

26. 다음 중 강한 음성입력에 의해 위상 피변조파의 주파수 변화가 순간적으로 과대하게 되는 것을 방지하는 회로는?

- ① 프리앰퍼시스 회로  
② 순시 주파수 편이 제어(IDC) 회로  
③ 자동 주파수 편이(AFC) 회로  
④ 지연 이득 제어 회로

27. 다음 중 텔레비전의 전파에 관한 내용으로 거리가 먼 것은?

- ① 우리나라의 TV 방송 채널의 주파수 할당은 VHF(30~300[MHz])와 UHF(300~3,000[MHz])가 사용되고 있다.  
② TV의 전파는 영상전파와 음성전파로 이루어진다.

- ③ 영상과 음성 상호간의 영향을 최소화하기 위하여 영상전파는 FM을 음성전파는 AM을 채용하고 있다.  
④ 색신호의 전송은 약 3.5[MHz]의 색부반송파를 사용해서 반송파역압 2상 변조방식으로 다중전송을 한다.

28. 아날로그 컬러 TV 방송 방식 중 PAL 방식의 설명으로 적합한 것은?

- ① 프랑스에서 개발하여 주로 동유럽에서 채택하고 있다.  
② 휘도신호에다 두 개의 색차신호(I, Q 신호)를 3.58[MHz]의 색부반송파로 전송하는 방식이다.  
③ 두 개의 색차신호 중 하나의 위상을 주사선마다 180도씩 반전시켜 전송하는 방식이다.  
④ 두 개의 색차신호를 동시에 전송하지 않고 각 주사선마다 순차적으로 교체하면서 색부반송파를 주파수변조하여 전송하는 방식이다.

29. 텔레비전(NTSC-TV)의 음성전파와 영상전파의 관계가 옳은 것은?

- ① 음성전파와 영상전파는 같다.  
② 음성전파는 영상전파보다 4.5[MHz] 낮다.  
③ 음성전파는 영상전파보다 4.5[MHz] 높다.  
④ 음성전파는 영상전파의 1/2이다.

30. 다음 중 스위처에서 얻어진 다양한 휘도 및 색도에 의해 원하는 부분을 키잉(keying)할 수 있는 것은 무엇인가?

- ① 매트 키(matte key)    ② 크로마 키(chroma key)  
③ 리니어 키(linear key)    ④ 루미넌스 키(luminance key)

31. 다음 중 방송위성으로 사용되는 인공위성은?

- ① 저궤도위성(LEO)    ② 중궤도위성(MEO)  
③ 정지궤도위성(GEO)    ④ 궤도이동위성(MSS)

32. 다음 중 방송수신용 안테나 중에 위성방송 수신에 가장 적합한 안테나는?

- ① LP 안테나    ② 야기 안테나  
③ 무지향성 안테나    ④ 파라볼라 안테나

33. CATV 방송국에서 아날로그 방송신호를 직접 측정 또는 시험하기 위하여 갖추어야 할 장비에 속하지 않는 것은?

- ① 파형 분석기    ② 벡터스코프  
③ TV 신호 발생기    ④ 비트에러 측정기

34. 전송신호가 11111111일 때 여기에 PN(Pseudo Noise) 신호 100101010을 가하면 출력 신호 값은?

- ① 11111111    ② 100101010  
③ 011010101    ④ 100101011

35. 매체별 압축 기술 또는 표준으로 맞지 않는 것은?

- ① 문서는 RLC, 정적/동적 Huffman 부호, Arithmetic 부호 등을 이용  
② 정지영상은 GIF, RLC, JPEG을 이용  
③ 동영상은 H.261, H.263, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 등을 이용  
④ 음성, 음향은 MPEG-1, AAC, Lempel-Ziv 부호 등을 이용

36. 디지털방송의 편집 환경에서 사용되는 스토리지를 기능적

특징으로 분류하였을 때 속하지 않는 스토리지는?

- ① 공유 스토리지                      ② 검색 스토리지
- ③ 아카이브 스토리지                ④ IP서비스와 스트리밍 스토리지

37. ATSC의 데이터방송 기술표준은?

- ① ACAP(Advanced Common Application Platform)
- ② OCAP(OpenCabe Application Platform)
- ③ DCAP(DTV Common Application Platform)
- ④ MHP(Multimedia Home Platform)

38. 직선 휘도가 왜곡되었을 때 몇 개의 주파수 신호를 수평주사 기간에 순서대로 나열하여 주파수 특성을 알아보는 측정법은?

- ① 주파수 플롯트법                      ② 소인법
- ③ 멀티버스트 신호법                  ④ 브리지법

39. 다음 중 스펙트럼 분석기(Spectrum Analyzer)의 측정 대상과 거리가 먼 것은?

- ① 험과 저주파 왜곡 성분
- ② 영상 및 음성 반송파의 크기와 주파수
- ③ 혼 변조
- ④ 피크전압의 리플

40. 음향의 성질로 맞게 설명된 것은?

- ① 소리의 크기, 소리의 높이, 음색, 지속 시간의 4가지 속성을 사용
- ② 소리의 크기는 주로 주파수에 의해 결정된다.
- ③ 소리의 음색은 주로 음압 레벨에 의존한다.
- ④ 소리의 높이는 주파수 스펙트럼 파형에 의해 결정된다.

### 3과목 : 방송미디어 공학

41. 라디오 프로그램에 청취자의 직접적으로 참여가 핵심인 포맷의 채널 유형은?

- ① 음악전문채널                          ② 뉴스전문채널
- ③ 시사전문채널                          ④ 토크전문채널

42. TV의 3요소에 해당되지 않는 것은?

- ① 화소                                      ② 주사
- ③ 동기                                      ④ 조명

43. 다음 중 TV 음성다중 방송의 방식에 속하지 않는 것은?

- ① 2 carrier 방식                          ② AM-FM 방식
- ③ AM-AM 방식                          ④ FM-FM 방식

44. 음향기기에서 장비와 기능이 서로 맞지 않는 것은?

- ① 마이크로폰 - 수음 및 인코딩 장비
- ② 이퀄라이저 - 분배 및 전송장비
- ③ CD 플레이어 - 저장 장비
- ④ 오디오 앰프 - 수음 출력 증폭장비

45. 스테레오 포닉 방송을 하는 경우 모노 포닉 방송의 경우와 양립성을 갖도록 하기 위한 조건 중 틀린 것은?

- ① 주·부 채널 신호 및 파일럿 신호로서 주반송파를 변조한다.

② 부반송파는 진폭변조하고 억압한다.

③ 주반송파의 주파수편이는 최대치가  $\pm 75[\text{kHz}]$ 의 45[%]를 넘지 않도록 한다.

④ 파일럿 신호에 의한 주반송파의 주파수편이는 최대 주파수편이( $\pm 75[\text{kHz}]$ )의 5[%] 내지 8[%]이어야 한다.

46. 잔향이 많은 실내에서 명료도를 높이는 방법이 아닌 것은?

- ① 실내의 잔향 시간을 짧게 한다.
- ② 실내의 임계거리가 길어지도록 한다.
- ③ 스피커의 지향성이 좁은 것을 사용한다.
- ④ 스피커를 여러 개 조합하여 사용한다.

47. NTSC 방송방식에서 휘도성분의 주파수 범위와 크로미넌스성분의 주파수 범위가 바르게 된것은?

- ① 휘도성분 주파수: 4.2[MHz], 크로미넌스성분 주파수: 3.58[MHz]
- ② 휘도성분 주파수: 3.58[MHz], 크로미넌스성분 주파수: 4.2[MHz]
- ③ 휘도성분 주파수: 4.5[MHz], 크로미넌스성분 주파수: 6[MHz]
- ④ 휘도성분 주파수: 6[MHz], 크로미넌스성분 주파수: 4.5[MHz]

48. 다음 중 유선방송의 구내전송 설비에서 시청가입자의 TV수상기 입력단자가 300[Ω]인 경우에 동케이블의 75[Ω] 불평형 신호를 300[Ω] 평형신호로 변환하는데 이용되는 기기로 가장 적절한 것은?

- ① 탭오프(Tap off)                      ② 보안기
- ③ 정합기                                      ④ 신호증폭기

49. NTSC TV방식에서는 R-Y, B-Y를 I와 Q로 좌표축을 변환한 색차를 이용한다. 이 경우 R-Y와 I축과 이루는 위상차는?

- ①  $\pi/2$     ② 33°
- ③ 90°    ④ 145°

50. 유선 브로드밴드(IP망 기반)를 통해 가입자에게 비디오를 전송하는 서비스를 총칭하며 PP, CP에게서 받은 프로그램을 인터넷망을 통하여 가입자에게 전송해 주는 뉴미디어 서비스는?

- ① CATV                                      ② 위성TV
- ③ IPTV                                      ④ 초고속인터넷서비스

51. 현대 모바일 TV 미디어에 속하지 않는 것은?

- ① MMS    ② DMB
- ③ DVB-H                                      ④ MediaFLO

52. 국내 지상파 DMB의 사용주파수대는?

- ① 204[MHz]~216[MHz]                      ② 204[MHz]~210[MHz]
- ③ 174[MHz]~210[MHz]                      ④ 174[MHz]~216[MHz]

53. 다음 중 오디오 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① ASF    ② RA
- ③ AIFF    ④ TIFF

54. 우리나라 디지털 TV방송의 오디오 압축방식인 Dolby AC-3에 대한 설명이 바르지 않은 것은?

- ① 5.1 포맷은 기존의 스테레오 채널(Left, Right)에 6개의

채널이 추가로 구성된 것이다.

- ② 5개의 메인채널과 주로 저음 영역을 담당하는 LFE(Low Frequency Effects) 채널, 이렇게 6개로 구성된다.
- ③ 메인채널의 주파수 재생영역은 3[Hz]~20[kHz] 로, LFE 채널은 3[Hz]~120[Hz]로 주파수 영역 이 제한된 채널 이다.
- ④ 5.1에서 “5”는 5개의 메인채널을 뜻하고, “1”은 LFE를 뜻하며 메인채널 주파수의 1/10을 재생한다.

55. 다음 중 전자악기에서 사용하는 표준 파일형식을 지칭하는 용어는?

- ① WAV                      ② MP3
- ③ MIDI                      ④ CDA

56. 국내 IPTV에서 사용되고 있는 동영상 압축 기술 표준은 무엇인가?

- ① MPEG-2                      ② H.261
- ③ H.263                      ④ H.264

57. 현재 TV 프로그램의 경우 5.1CH을 담기 위한 6개의 오디오 채널과 기존의 스테레오 2개 채널 등 모두 8개의 오디오 채널을 2개의 데이터 스트림으로 압축하는 것은?

- ① Dolby B                      ② Dolby C
- ③ Dolby D                      ④ Dolby E

58. 영상신호 압축의 원리는 영상신호에 내재되어 있는 각종 중복성을 제거하는 것이다. 다음 중 영상신호 압축을 위한 주요 제거요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 색신호간 중복성 제거                      ② 공간적 중복성 제거
- ③ 시간적 중복성 제거                      ④ 비통계적 중복성 제거

59. MPEG의 화상 데이터 구성요소가 아닌 것은?

- ① I 픽처                      ② S 픽처
- ③ P 픽처                      ④ B 픽처

60. 우리나라 지상파 DTV의 입력 음향 신호 샘플링 주파수 및 음향 신호 압축 방식이 올바르게 짝지어진 것은 어느 것인가?

- ① 48[kHz], AC-3                      ② 48[kHz], AAC
- ③ 44.1[kHz], AC-3                      ④ 44.1[kHz], AAC

#### 4과목 : 방송통신 시스템

61. 주파수 영역에서 신호의 스펙트럼이 겹쳐서 원래 신호의 정상 복원이 불가능해지는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 수신기 비트에러                      ② 수신기 잡음
- ③ 산탄잡음                      ④ 에일리어싱

62. 다음 각국의 TV 방송 방식과 연결이 잘못된 것은 어느 것인가?

- ① 미국 - NTSC                      ② 독일 - PAL
- ③ 프랑스 - SECAM                      ④ 일본 - PAL

63. FM 스테레오 방송에 대한 특성으로 잘못된 것은?

- ① 주채널 신호, 부채널 신호 및 파일럿 신호로 주반송파를 변조한다.
- ② 파일럿 톤 방식을 이용하여 스테레오 방송시 수신기에서

차신호의 복조를 한다.

- ③ 모노포닉 방송방식에 대해 양립성이 있다.
- ④ 주반송파의 형식은 잔류측파대 진폭변조이고, 최대 주파수편이는  $\pm 75$ [kHz]이다.

64. 라디오 슈퍼헤테로다인 수신기의 특징이 아닌 것은?

- ① 감도와 선택도가 좋다.
- ② 충실도가 좋다.
- ③ 회로가 복잡하고 조정이 어렵다.
- ④ 광대역에 걸쳐 선택도가 떨어진다.

65. FM 수신기가 AM 수신기와 차이점이 아닌 것은?

- ① 수신주파수 대역폭이 넓다.                      ② 진폭 제한회로가 있다.
- ③ 주파수 변별회로가 있다.                      ④ 국부 발진회로가 있다.

66. 아날로그 TV 영상신호 변조에 관한 설명 중 옳지 않은 것은 무엇인가?

- ① 동기신호 peak에서 반송파의 진폭이 최대가 되는 부극성 변조(negative modulation) 방식을 취한다.
- ② 밝은 화면에서보다 어두운 화면에서 송신기의 전력소모가 적어진다.
- ③ TV 영상신호 변조방식은 AM 변조방식이다.
- ④ TV 영상신호 변조방식은 음성신호 변조방식과 다르다.

67. 다음 영상 반송파의 레벨측정 중, 여러 채널의 레벨을 동시에 측정하는 장비로 옳은 것은?

- ① VU Meter                      ② 오실로스코프
- ③ 전계강도 측정기                      ④ 스펙트럼 분석기

68. 다음 중 국내 지상파 디지털방송 표준 방식을 전송/영상/음성 순으로 옳게 나열한 것은?

- ① 8VSB/MPEG2/AC3                      ② 8VSB/MPEG2/MPEG2
- ③ QAM/MPEG2/AC3                      ④ QAM/MPEG2/MPEG2

69. CATV 시스템 구성의 헤드엔드 설비가 아닌 것은?

- ① 지상파 재송신 시설                      ② 공중회선 네트워크
- ③ 중계회선 시설                      ④ 모니터 및 제어시설

70. 다음 중 우리나라에서 사용되는 케이블 TV 유성방송의 전송망 시스템으로 옳은 것은?

- ① RING 방식                      ② HFC 방식
- ③ LMDS 방식                      ④ MMDS 방식

71. 다음 중 유선회선 접속방식 중 폴링선택(Polling Selecting) 방식의 장점으로 옳지 않은 것은?

- ① 단말이 간단하다.
- ② 전송데이터의 신뢰성이 크다.
- ③ 중앙처리장치가 간단하다.
- ④ 스케줄링 처리가 가능하다.

72. 다음 중 위성 디지털 텔레비전의 변조방식은?

- ① 8VSB                      ② QPSK
- ③ AM                      ④ FM

73. 다음 보기에서 설명하는 필터는?

광속으로 전달되는 전자기파 형식의 파를 속도가 느린 음파(Acoustic Wave) 형식으로 변환한 다음 그 중에서 원하는 주파수의 파장만 뽑아내는 역할을 하는 부품을 27[MHz]로 제한하기 위하여 사용되는 필터(Filter)

- ① SAW Filter                      ② Low Pass Filter
- ③ High Pass Filter                ④ Band Pass Filter

74. 다음 설명으로 맞는 안테나는 무엇인가?

수평 다이폴이 본래는 지향성이 있는 안테나를 공간적으로 직각이 되게 놓아 90°의 위상차로 급전함으로써 수평면에서 원형에 가까운 전방향을 띠는것

- ① 무지향성 안테나                ② 파라볼라 안테나
- ③ 혼 안테나                        ④ 빔 안테나

75. 다음 중 디지털송신기에서 순간적으로 발행하는 Burst 신호 간섭으로부터 전송된 신호를 보호하기 위해 데이터 스트림을 분산시키는 기술에 해당하는 것은 무엇인가?

- ① Randomizer                      ② R/S Encoder
- ③ Interleaver                      ④ Trellis Encoder

76. 다음 중 중계방송 중 생중계방송의 전송수단으로 옳지 않은 것은?

- ① Twist pair 전송방식            ② 마이크로웨이브 전송방식
- ③ SNG 전송방식                   ④ 광케이블 전송방식

77. 다음 중 라디오 방송을 위한 중파 송신설비와 텔레비전 송신설비를 조정하거나 시험하며 고장시 보수를 위해 필요한 장비로 공통적으로 사용되지 않는 장비는?

- ① 오실로스코프(oscilloscope)
- ② 파형지연미터(envelope delay meter)
- ③ 왜곡분석기(distortion analyzer)
- ④ 주파수카운터(frequency counter)

78. 통신접지를 목적으로 접지자재를 선정할 때의 조건이 아닌 것은?

- ① 영구적일 것
- ② 높은 임피던스 특성을 가질 것
- ③ 외부에 노출된 자재는 물리적인 강도가 충분할 것
- ④ 매설되는 접지극 및 접지선 등은 특히 내부식성이 강한 규격품

79. 구내전송선로 설비의 설계시 고려할 사항으로 TV 수신증폭기 장치함의 설치 위치로 적당하지 않은 것은?

- ① 종합유선방송설비와 구내전송선로설비가 접속되는 중단점
- ② 공동안테나 시설의 최초 수신개소
- ③ 동축케이블의 분배·분기 또는 접속을 위하여 필요한 곳
- ④ 함은 계단 또는 복도 등 공용부분에 설치

80. 다음 괄호 안에 들어갈 용어로 적절한 것은?

( )은 지상 10,000[km] 정도의 궤도인 비정지위성으로써 탐사, 측위 및 이동통신위성의 기능을 수행한다.

- ① 저궤도 위성                      ② 중궤도 위성
- ③ 고궤도 위성                      ④ 극궤도 위성

#### 5과목 : 전자계산기 일반 및 방송설비기준

81. 주기억장치의 용량을 크게 사용하기 위하여 대용량 보조기억장치인 디스크 장치의 용량을 주기억장치와 같이 사용할 수 있도록 하는 장치는?

- ① 가상기억장치(Virtual Memory)
- ② 연관기억장치(Associative Memory)
- ③ 캐시 메모리(Cache Memory)
- ④ 보조기억장치(Auxiliary Memory)

82. 다음 중 16진수  $(5E9.7B)_{16}$ 을 8진수로 올바르게 변환한 것은?

- ①  $(2851.742)_8$                       ②  $(3752.636)_8$
- ③  $(2746.375)_8$                       ④  $(2751.366)_8$

83. 다음 중 2진수  $(10010)_2$ 을 10진수로 바르게 변환한 것은?

- ① 17                                      ② 18
- ③ 19                                      ④ 20

84. 다음 중 Parity Bit에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 1Bit의 에러를 검출하는 코드이다.
- ② 2Bit 이상 에러가 발생하면 검출할 수 없다.
- ③ Parity Bit를 포함해서 '1'의 개수가 짝수 또는 홀수인지 검사한다.
- ④ '1'의 개수를 홀수 개로 하면 짝수 Parity, 짝수 개로 하면 홀수 Parity라 한다.

85. 다음 중 분산처리 시스템의 장점으로 틀린 것은?

- ① 보안성 향상                      ② 자원 공유 증대
- ③ 부하의 균형                      ④ 신뢰성 향상

86. 병렬 프로세서의 한 종류로 여러 개의 프로세서들이 서로 다른 명령어와 데이터를 처리하는 진정한 의미의 병렬 프로세서로 대부분의 다중 프로세서 시스템과 다중 컴퓨터 시스템이 이 분류에 속하는 구조는?

- ① SISD(Single Instruction stream Single Data stream)
- ② SIMD(Single Instruction stream Multiple Data stream)
- ③ MISD(Multiple Instruction stream Single Data stream)
- ④ MIMD(Multiple Instruction stream Multiple Data stream)

87. 다음의 프로세스 동기화에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 상호배제란 공유자원을 어느 시점에서 단지 한 개의 프로세스만이 사용할 수 있도록 하며, 다른 프로세스가 공유 자원에 접근하는 것을 금지하는 원칙을 말한다.
- ② 상호배제에서 A가 진행중이면 B가 기다리고, A가 끝나면 B가 진행한다.
- ③ 세마포어란 Dijkstra에 의해 고안된 상호배제 및 동기화

- 문제를 해결하기 위한 문제해결 도구로 상호배제 원리를 보장하는 데 사용된다.
- ④ 여러 프로세스가 동시에 요청하면 시스템이 순서를 결정하여 한번에 하나씩 처리하며 세마포어 연산도중에 인터럽트 되면 인터럽트된 프로세스로 이동한다.
88. 중앙연산처리장치에서 micro-operation이 순서적으로 일어나게 하려면 무엇이 필요한가?
- ① 스위치(switch)                      ② 레지스터(register)  
③ 누산기(accumulator)              ④ 제어신호(control signal)
89. 변조하기 전의 정보를 포함하고 있는 주파수 대역을 무엇이라 하는가?
- ① 기저대역                              ② 반송파대역  
③ 서비스대역                            ④ 영상 대역
90. 방송시설의 효율적 이용을 위하여 방송시설과 그에 부속된 토지·건물 등을 공동으로 구축·이용하도록 권고할 수 있는 기관은 어디인가?
- ① 문화체육관광부                      ② 국토해양부  
③ 방송통신위원회                      ④ 교육과학기술부
91. 텔레비전 수신료를 면제받을 수 있는 경우가 아닌 것은?
- ① 국민기초생활보장법에 의한 수급자가 소지한 수상기  
② 영업을 목적으로 설치한 수상기 중 1월 이상의 휴업으로 시정하지 아니하는 수상기  
③ 주거전용의 주택용 전력사용량이 월 100킬로와트 미만인 세대주가 소지한 수상기  
④ 보건복지가족부에 등록된 시각·청각 장애인이 생활하는 가정의 수상기
92. 방송통신위원회가 설치한 무선방위측정 장치의 설치장소에서 몇 km 이내의 지역에 전파를 방해할 우려가 있는 건조물 또는 작물로서 대통령령이 정하는 것을 건설하고자 하는 자는 방송통신위원회의 승인을 얻어야 하는가?
- ① 1    ② 2  
③ 3    ④ 4
93. 아날로그 지상파 텔레비전 방송국의 경우 색신호 부반송파의 주파수 허용편차는?
- ① 3[Hz] 이내                              ② 5[Hz] 이내  
③ 10[Hz] 이내                            ④ 15[Hz] 이내
94. 디지털 지상파 텔레비전 방송용 무선설비의 기술기준 중 방송신호 표현형식에서 영상신호의 부호화의 설명이 잘못된 것은?
- ① 영상신호의 표현형식은 지상파 디지털 텔레비전 방송 송수신 정합표준에서 규정하는 조건에 적합할 것  
② 휘도신호와 색차신호의 표본당 비트수는 8로 할 것  
③ 영상신호의 형식은 휘도신호(Y) 블록 4개와 색차신호(Cb, Cr) 블록 각 한 개씩으로 구성된 4:2:0 형식으로 할 것  
④ 프로그램 채널당 영상 부호화 목표 비트율은 최대 20[Mbps]로 할 것
95. 유선방송국 설비는 매월 방송신호를 측정·시험하여 그 결과를 기록·관리하여야 하는데 이에 해당되지 않는 것은?
- ① 신호파의 신호레벨                      ② 반송파의 주파수편차

- ③ 전원형 변조도                      ④ 혼변조도
96. 다음 중 종합유선방송국의 주 전송장치에 입력해야 할 영상신호의 특성 및 질적 수준으로 가장 적합한 것은?
- ① 사용하여야 할 기저대역주파수는 6[MHz] 범위 안에 있을 것  
② 출력 임피던스는 50[Ω] 불평형일 것  
③ 신호의 바 레벨은 100[IRE]±2[IRE] 이내일 것  
④ 동기레벨은 100[IRE]±1[IRE] 이내일 것
97. 다음 중 중계유선방송의 영상반송파의 신호레벨은 수신자설비의 분계점에서 몇 [dBμV]이라야 하는가?
- ① 45~65[dBμV]                          ② 55~75[dBμV]  
③ 65~85[dBμV]                          ④ 75~95[dBμV]
98. 종합유선방송(아날로그 신호)에서 전송선로 시설의 질적 수준의 측정 항목과 기준값에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 영상반송파의 레벨 안정도: 3[dB] 이내(1분간)  
② 비인접사용 채널간 영상반송파의 레벨차: 10[dB] 이내  
③ 영상반송파대 잡음비(C/N비): 36[dB] 이상(주파수 대역 4[MHz]기준)  
④ 혼변조도: -50[dB] 이하
99. 공사를 설계한 용역업자는 그가 작성 또는 제공한 실시 설계도서를 당해 공사가 준공된 후 보관기간은?
- ① 3년    ② 4년  
③ 5년    ④ 6년
100. 다음 중 방송법에 의한 방송사업자가 아닌 것은?
- ① 지상파 방송사업자                      ② 종합유선 방송사업자  
③ 방송채널 사용사업자                      ④ 유무선 방송사업자

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며  
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프  
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합  
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	④	④	②	①	②	④	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	②	④	③	①	④	③	①	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	①	②	④	②	③	③	③	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	④	④	③	④	④	①	③	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	③	②	④	④	①	③	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	④	①	③	④	④	④	②	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	④	④	④	②	④	①	②	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	②	①	①	③	①	②	②	①	②
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
①	④	②	④	①	④	④	④	①	③
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
③	①	③	④	①	③	③	③	③	④