

1과목 : 디지털 전자회로

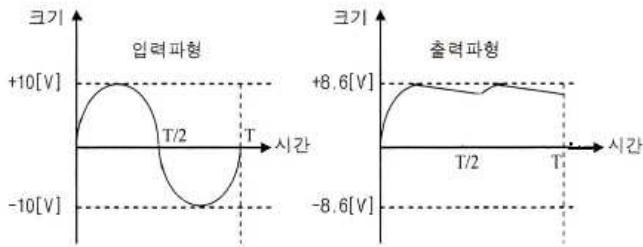
1. 전력증폭기의 직류공급 전압은 12[V], 전류는 400[mA]이고 효율이 60[%]일 때 부하에서의 출력전력은?

- ① 0.7[W] ② 1.44[W]
 ③ 2.88[W] ④ 4.8[W]

2. 이상적인 OP-AMP의 특성으로 틀린 것은?

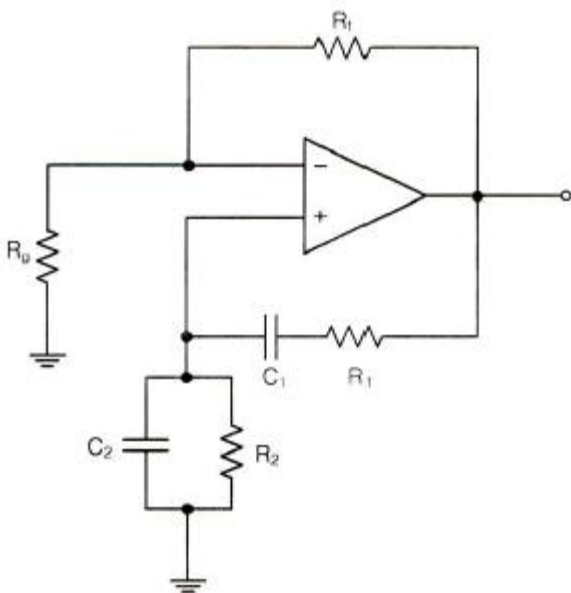
- ① 입력임피던스(Z_i)가 무한대이다.
 ② 출력임피던스(Z_o)가 무한대이다.
 ③ 전압이득(A_v)이 무한대이다.
 ④ CMRR(동상제거비)는 무한대이다.

3. 다음 그림은 정류회로의 입력파형과 출력파형을 나타내었다. 주어진 입출력 특성을 만족시키는 정류회로는? (단, 다이오드의 문턱전압은 0.7[V]이고, 변압기의 권선비는 1:1이라 가정한다.)



- ① 반파정류회로
 ② 중간탭 전파정류회로
 ③ 2배압 정류회로
 ④ 용량성 필터를 갖는 브리지 전파정류회로

4. 그림은 윈-브릿지(Wein-bridge) 발진회로이다. R_1 , R_2 값이 감소할 경우 발진주파수의 변화는?



- ① 증가한다. ② 감소한다.
 ③ 변화없다. ④ 발진이 되지 않는다.

5. 다음 캐스코드 증폭기에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 입력단은 공통베이스, 출력단은 공통이미터로 구성된 증폭기이다.
 ② 전압 게환율이 매우 적다.
 ③ 공통베이스 증폭기로 인해 고주파 특성이 양호하다.
 ④ 자기 발진 가능성이 매우 적다.

6. 무부하일 때 직류 출력전압이 120[V]인 전원회로의 전압 변동률이 20[%]일 때 이 전원회로의 부하시 직류 출력전압은 얼마인가?

- ① 100[V] ② 10[V]
 ③ 110[V] ④ 11[V]

7. 멀티바이브레이터의 단안정, 무안정, 쌍안정의 동작은 어떻게 결정되는가?

- ① 전원 전압의 크기 ② 바이어스 전압의 크기
 ③ 전원 전류의 크기 ④ 결함회로의 구성

8. 반감산기의 동작을 옳게 나타낸 것은?

- ① 1자리의 2진수의 감산을 하는 동작을 한다.
 ② 2자리의 2진수의 감산을 하는 동작을 한다.
 ③ 3자리의 2진수의 감산을 하는 동작을 한다.
 ④ 1자리의 carry를 덧셈과 같이 감산하는 동작을 한다.

9. 다음 중 두 게이트 입력이 0과 1일 때, 1의 출력이 나오지 않는 것은?

- ① NOR 게이트 ② OR 게이트
 ③ NAND 게이트 ④ Exclusive OR 게이트

10. 다음의 디지털 장치에서 디코더(decoder)의 반대 동작을 하는 장치는?

- ① 멀티플렉서(multiplexer) ② 전가산기(full adder)
 ③ 디멀티플렉서(demultiplexer) ④ 인코더(encoder)

11. 2-out of-5 code에 해당하지 않는 것은?

- ① 10010 ② 11000
 ③ 10001 ④ 11001

12. 비동기 카운터와 관계없는 것은?

- ① 리플 카운터라고도 한다.
 ② 설계가 쉽다.
 ③ 전단의 출력이 다음 단의 트리거 입력이 된다.
 ④ 속도가 빠르다.

13. 발진을 위한 조건으로 적합한 것은?

- ① 클리퍼 회로가 필요하다.
 ② 증폭기에 부궤환 회로를 부가한다.
 ③ 공진 결합 회로가 필요하다.
 ④ 증폭기에 정궤환 회로를 부가한다.

14. 주파수변조를 진폭변조와 비교할 경우 잘못된 것은?

- ① 점유주파수대폭이 넓다.
 ② 초단파대의 통신에 적합하다.
 ③ S/N비가 좋아진다.
 ④ Echo의 영향이 많아진다.

15. 다음 논리 함수 $Y = AB + \overline{A}\overline{B} + \overline{A}B$ 를 간소화하면 옳은 것은?

- ① $A + B$
 ② $\overline{A} + \overline{B}$
 ③ $(A + \overline{A}) + (B + \overline{B})$
 ④ $(AB + \overline{A}\overline{B})(AB + \overline{A}B)$

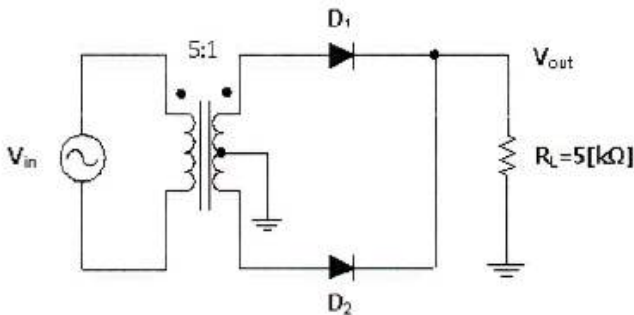
16. 선형 증폭기 동작을 위한 바이어스 조건은?

- ① A급 동작 ② B급 동작
 ③ C급 동작 ④ D급 동작

17. 정보 전송의 변복조 기술에서 반복 주기가 일정한 펄스의 시간폭을 신호파의 진폭에 대응하여 변화시키는 방식은?

- ① PCM ② PPM
 ③ PWM ④ PAM

18. 다음 그림에서 1차측과 2차측의 권선비가 5:1일 때, 1차측의 입력전압 $V_{rms}=120[V]$ 이다. 2개의 다이오드가 이상적이라고 가정할 때 직류 부하 전류의 평균치는 약 얼마인가?

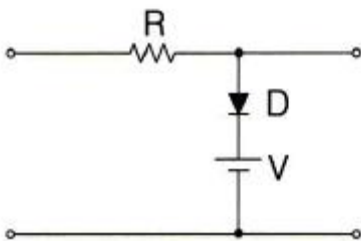


- ① 1.74[mA] ② 2.16[mA]
 ③ 5.11[mA] ④ 6.82[mA]

19. 30:1의 리플계수기를 설계할 때 최소로 필요한 풀립플롭의 수는?

- ① 4 ② 5
 ③ 6 ④ 8

20. 그림과 같은 회로에 대한 설명 중 옳은 것은?



- ① 입력 파형의 아랫부분을 잘라내는 베이스 클리퍼 회로이다.
 ② 입력 파형의 윗부분을 잘라내는 피크 클리퍼 회로이다.

- ③ 직렬형 베이스 클리퍼 회로이다.
 ④ 입력 파형의 위, 아래 부분을 일정하게 잘라내는 클리퍼 회로이다.

2과목 : 방송통신 기기

21. 다음 중 특수한 디지털 영상 효과를 만들어 내는 기기는 무엇인가?

- ① ENG(Electronic News Gathering)
 ② EFP(Electronic Field Pick-up)
 ③ 텔레신(Telecine)
 ④ DVE(Digital Video Effect)

22. SD급 디지털 비디오 신호의 전송과정에서 비트에러 등을 체크하기 위한 용도로 사용되는 것은?

- ① Checksum
 ② Parity check
 ③ EDH(Error Detection & Handling)
 ④ ECC(Error Correction Code)

23. NTSC 방식에서 1화면의 주사선수가 525개일 때, 1초간 30장의 화면이 송출이 된다면 수평주사주파수는 얼마인가?

- ① 60[Hz] ② 525[Hz]
 ③ 15,750[Hz] ④ 4.5[Hz]

24. 그래픽 처리 과정에서 물체의 감추어진 부분을 제거하고, 물체의 표면에 색상과 음영을 입히는 과정은?

- ① 스크립트 ② 마스터링
 ③ 랜더링 ④ 모델링

25. 데이터방송 표준에 대한 설명으로 맞지 않는 것은?

- ① ACAP은 기본적으로 GEM과 OCAP1.0의 규격을 따르고 있다.
 ② OCAP은 DVB-MHP1.0.2를 따르며, 프로토콜 측면에서 ACAP과OCAP은 대동소이하다.
 ③ OCAP1.0은 HTML을 DVB-HTML에서 채용해 정의하고 있다.
 ④ ACAP은 ACAP-J, ACAP-X, ACAP-C의 서브시스템으로 나뉜다.

26. 다음 중 NTSC용 웨이브폼 모니터에서 측정된 50 IRE는 몇 [mV]인가?

- ① 357[mV] ② 350[mV]
 ③ 346[mV] ④ 334[mV]

27. 다음 중 마이크의 원리에 따른 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 카본 마이크로폰 ② 콘덴서 마이크로폰
 ③ 다이내믹 마이크로폰 ④ 레이저 마이크로폰

28. Color의 위상각을 교정 또는 측정하는데 사용하는 계측기는?

- ① 벡터스코프 ② 웨이브폼모니터
 ③ 오실로스코프 ④ 전위차계

29. TV신호의 수평주사선수가 1,050인 화면의 종횡비가 9:16일 때, 최고주파수는? (단, 프레임 주파수는 30[Hz/초])

- ① 4.5[MHz] ② 19.5[MHz]
③ 5.5[MHz] ④ 29.4[MHz]
30. 연주소 스튜디오 제작설비 중 음향 조정설비가 아닌 것은?
① 테이프 녹음 재생기 ② 원반 재생기
③ CDP ④ 조명 콘솔
31. 한국의 아날로그 TV 자막방송의 기술기준으로 맞지 않는 것은?
① 수직귀선소거기간을 이용하는 경우 신호의 크기는 100 IRE 이내로 한다.
② 자막방송의 데이터라인은 주사선 중 한글은 284라인에, 영어는 21라인에 중첩한다.
③ 데이터 라인에 클럭동기 13비트, 바이트동기 3비트, 첫째 데이터 8비트, 둘째 데이터 8비트로 구성된다.
④ 한 데이터라인의 데이터 전송용량은 2바이트이다.
32. CATV 시스템에서 분기 단자에 신호를 가했을 때 입력레벨과 간선의 출력단자에서 나오는 출력레벨과의 차에 의해 발생하는 손실은?
① 누화손실 ② 결합손실
③ 단자간 결합손실 ④ 역결합손실
33. 다음 중 CDM(Code Division Multiplexing)기술에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 64개의 코드 중에서 개당 256[kbps]를 수신가능하나 채널코딩과 기타 여러 가지 이유로 30개의 채널 중에 29개 채널을 이용할 수 있다.
② 코드분할다중화방식이라 불린다.
③ 변조방식은 8VSB이다.
④ 위성DMB는 CDM방식으로 단일파 방식이다.
34. 디지털라디오방송 방식인 IBOC의 변조방식은?
① 8-VSB ② Eureka-147
③ OFDM-QPSK ④ MUSICAM
35. 다음 중 진폭변조의 장점이 아닌 것은?
① 변복조 회로가 간단하다.
② 주파수 변동에 강하다.
③ 레벨 변동에 영향을 받지 않는다.
④ 피변조파의 점유 주파수 대역폭이 좁다.
36. 텔레비전 공시청시설의 헤드앤드설비의 기자재가 아닌 것은?
① 진폭변조기 ② 시그널프로세서
③ 다채널혼합기 ④ 간선증폭기
37. 방송 서비스와 데이터방송표준이 바르게 짝지어진 것은?
① 지상파방송 : CAM ② 위성방송 : ACAP
③ 케이블방송 : OCAP ④ 인터넷방송 : DVB-GEM
38. 다음 중 무궁화위성 3호기의 위치로 적합한 것은?
① 동경 114°, 고도 약 34,000[km]
② 동경 115°, 고도 약 35,000[km]
③ 동경 116°, 고도 약 36,000[km]
④ 동경 117°, 고도 약 37,000[km]

39. 비디오 스위처(switcher)의 기능 중 현재의 영상과 다음에 출력하고자 하는 영상을 혼합(mix)하여 부드럽게 전환하는 것을 무엇이라 하는가?
① 디졸브(Dissolve) ② 혼합(Mix)
③ 컷(Cut) ④ 프리뷰(Preview)
40. 다음 중 카메라 감마(gamma)에 관한 설명으로 틀린 것은?
① 감마를 낮게 하면 색도 대 휘도의 비율이 낮아진다.
② 감마 레벨을 높게 하면 화면의 채도가 낮아진다.
③ 수상관의 감마는 촬상관의 감마보다 높기 때문에 보정회로를 사용한다.
④ 감마는 파형모니터(WFM)상의 중간 영역에 속한다.

3과목 : 방송미디어 공학

41. 다음 중 조명기의 앞부분에 설치되어 주명기의 광량을 조절하는 역할을 하는 금속판으로 2~4개의 판으로 구성되며 각각의 판이 따로 움직여 조절이 가능한 것을 지칭하는 용어는?
① 반 도어(barn door) ② 톱 햇(top hat)
③ 젤 익스텐더(gel extender) ④ 빔 벤더(beam bender)
42. 디지털 녹화기(VCR)에서 음성신호 표본화주파수가 48[kHz]이라면, 2ch 방식, 16비트 양자화시의 전송 비트레이트는 몇 [Mbps]인가?
① 1.236[Mbps] ② 1.336[Mbps]
③ 1.456[Mbps] ④ 1.536[Mbps]
43. 다음 중 마이크의 지향성에 따른 분류에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 무지향성 마이크는 모든 방향에서 발생하는 소리를 똑같이 흡수한다.
② 무지향성 마이크는 일정한 거리에서 같은 레벨로 수음이 되기 때문에 핀마이크로 사용이 어렵다.
③ 양방향 지향성 마이크는 소리를 흡수하는 범위가 양쪽으로 형성되는 경우이다.
④ 단일지향성 마이크는 마이크를 총처럼 겨누었을 때 앞부분을 향해서 오는 소리를 흡수하는 기능 가장 활발한 마이크를 말한다.
44. 중파방송의 주파수의 범위는 526.5[kHz]~1,606.5[kHz]이다. 이 중파방송 대역폭에서 전송할 수 있는 최대 사용 채널수는 이론적으로 몇 개인가?
① 120개 ② 130개
③ 100개 ④ 150개
45. 스튜디오 조명을 5K 조명기, 2K 조명기와 같이 분류할 때, "K"가 의미하는 것은 무엇인가?
① 색온도 ② 크기
③ 무게 ④ 전력 용량
46. 디지털 오디오의 표준 포맷 중 하나인 AES/EBU에 대한 설명으로 잘못된 것은?
① 프레임은 두 개의 subframe으로 구성되어 있다.
② 한 프레임은 48비트이다.
③ 샘플링 주파수로 48[kHz]를 지원한다.
④ 한 채널의 subframe 오디오데이터는 20비트가 일반적이

며 24비트까지 지원한다.

47. 다음 중 괄호 안에 알맞은 단어는 무엇인가?

()의 보장은 현실세계에서는 불가능했을 사회의 유력 인사에 대한 솔직한 의견 개진과 비평 등을 자유롭게 할 수 있다는 장점도 있으나 문제시되는 것은 ()의 남용이다.

- ① 인터넷 ② 자유성
③ 사회성 ④ 익명성

48. HDTV의 해상도를 바르게 기술한 것은?

- ① 라인당 유효 화소소: 1,620 픽셀, 수평 해상도: 1,050 라인
② 라인당 유효 화소소: 1,720 픽셀, 수평 해상도: 1,060 라인
③ 라인당 유효 화소소: 1,820 픽셀, 수평 해상도: 1,070 라인
④ 라인당 유효 화소소: 1,920 픽셀, 수평 해상도: 1,080 라인

49. 다음 중 NTSC 신호의 영상 및 음성의 변조방식으로 적합한 것은?

- ① 영상 : AM, 음성 : AM ② 영상 : AM, 음성 : FM
③ 영상 : FM, 음성 : AM ④ 영상 : FM, 음성 : FM

50. 다음 중 우리나라의 지상파 DMB 기술의 기반이 된 기술표준은 무엇인가?

- ① Eureka-147 ② ISDM-TSB
③ DRM ④ IBOC

51. 다음 중 디지털 변조방식인 8-VSB 방식에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 데이터 전송률은 6[MHz] 채널에 19.39[Mbps]이다.
② 이동수신에는 적합하지 않은 방식이다.
③ 변조기에는 8레벨의 트렐리스 부호화 복합 데이터신호가 입력된다.
④ 각 데이터 세그먼트는 2개의 심볼로 구성된다.

52. 다음 중 벡터 형식의 이미지를 표현할 수 있는 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① WMF ② EPS
③ AI ④ BMP

53. 우리나라 디지털 TV방송의 오디오 압축방식인 Dolby AC-3에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 5.1 포맷은 기존의 스테레오 채널(Left, Right)에 6개의 채널이 추가로 구성된 것이다.
② 5개의 메인채널과 주로 저음 영역을 담당하는 LFE(Low Frequency Effects)채널, 이렇게 6개로 구성된다.
③ 메인채널의 주파수 재생영역은 3[Hz]~20[kHz]로 LFE 채널은 3[Hz]~120[Hz]로 주파수 영역이 제한된 채널이다.
④ 5.1에서 "5"는 5개의 메인채널을 뜻하며, "1"은 LFE를 뜻하며 메인채널 주파수의 1/10을 재생한다.

54. MPEG의 화상 데이터 구성요소가 아닌 것은?

- ① I 픽처 ② S 픽처
③ P 픽처 ④ B 픽처

55. 지상파 디지털 멀티미디어 방송에서 사용되는 오디오 압축 부호화 형식이 아닌 것은?

- ① MPEG-1 ② MPEG-2
③ MPEG-3 ④ MPEG-4

56. 다음 중 정상적인 컴포지트 비디오 신호(composite video signal)를 표현한 것으로 바르지 않는 것은?

- ① Full : 140 IRE ② Video : 100 IRE
③ Sync : 30 IRE ④ Burst : 40 IRE

57. MPEG 영상 데이터의 계층을 낮은 층부터 올바르게 연결한 것은?

- ① Block - Macroblock - Slice - Picture
② Macroblock - Block - Slice - Picture
③ Slice - Macroblock - Block - Picture
④ Slice - Block - Macroblock - Picture

58. 다음 중 텔레비전 방송 주파수에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 아날로그 지상파 TV 방송 사용주파수는 30~300[MHz]이하의 주파수를 사용한다.
② 지상파 TV 방송의 VHF와 UHF 주파수 대역을 사용하고 있으며 각 채널당 주파수 대역폭은 6[MHz]씩으로 되어 있다.
③ 아날로그 TV 수직 주사선 주파수는 15,750[Hz]이다.
④ 디지털 방송시스템 도입으로 향후는 아날로그 TV 1개 채널로 SD급 디지털 채널로 전환시에는 4~5개로 확장이 가능하나, HDTV 1개 채널당 6[MHz]가 필요하다.

59. 아날로그 음성신호의 양옆에 디지털 정보를 배치하여 전송하는 혼성(Hybrid)모드로서 아날로그 음성신호의 대역폭을 줄이고 기존 할당된 방송주파수 내에서 디지털 방송신호까지 보낼 수 있는 확장성 혼성 디지털라디오방송 방식은?

- ① IBOC ② Eureka-147
③ DRM ④ DRM+

60. 디지털방송에 사용되는 5.1채널의 주요 특징이 아닌 것은?

- ① 명료감 ② 음장감
③ 후면 음상정위 ④ 센터 음상정위

4과목 : 방송통신 시스템

61. 다음 중파방송의 변조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 모노포닉 방송의 송신장치의 변조도는 95퍼센트까지 적선적으로 변조해야 한다.
② 스테레오포닉 방송의 송신장치의 변조도는 동일한 좌측 신호와 우측신호를 합한 신호에 의하여 적어도 95퍼센트까지 적선적으로 변조해야 한다.
③ 모노포닉 방송을 위한 변조방식은 주파수변조 방식으로 해야 한다.
④ 스테레오포닉 방송을 위한 변조방식은 모노포닉 방송과 양립성을 갖도록 하기 위해 직교진폭변조 방식으로 해야 한다.

62. 다음 중 텔레비전 송신설비를 조정하거나 시험하며 고장시 보수를 위해 필요한 장비로 사용되지 않는 것은?

- ① 오실로스코프(oscilloscope)
- ② RF 발진기(RF oscillator)
- ③ 왜곡분석기(distortion analyzer)
- ④ 주파수 카운터(frequency counter)

63. 표준방송이라고 하는 중파방송의 특징으로 틀린 것은?

- ① 526.5[kHz]~1,605.5[kHz]의 전파를 사용한다.
- ② 방송방식으로 양측파대 진폭변조를 사용한다.
- ③ 방송국의 청취가능영역이 넓다.
- ④ FM 방송에 비해 음질이 우수하다.

64. 다음 중 M/W(Microwave) 안테나회선의 송신기출력(Pt)이 10[dBm]이고, 송신안테나의 이득(Gt)은 30[dB], 수신안테나의 이득(Gr)은 [dB], 자유공간 손실(L)은 5[dB]일 때, 수신안테나의 이득(Gr)을 계산한 것으로 옳은 것은?

- ① 40[dB]
- ② 30[dB]
- ③ 20[dB]
- ④ 10[dB]

65. 지상파 DMB 전송시스템의 오류분산에서 “고속정보채널(Fast Information Channel)”에 사용하는 방식은 무엇인가?

- ① 시간인터리빙
- ② 주파수인터리빙
- ③ 길쌈부호
- ④ CRC

66. 통신용접지에서 접지극과 접지선은 전기적·기계적으로 견고히 접속하여야 한다. 다음 중 접속 방법이 틀린 것은?

- ① 구조체 강재와 접지선: 용접
- ② 접지봉과 접지선: 접속 클램프 또는 용접
- ③ 철근과 접지선: 동슬라브
- ④ 접지선 상호간: 동슬라브, 접속 클램프 또는 용접

67. 다음과 같은 조건이 주어질 경우 10[GHz] 대역에서의 자유공간 손실은?

위성까지의 거리는 36,000[km]
 $\log 36,000 = 4.556$

- ① 약 185.6[dB]
- ② 약 200.7[dB]
- ③ 약 203.7[dB]
- ④ 약 211.7[dB]

68. 다음 중 AM 스테레오 방식의 기본원리가 아닌 것은?

- ① 직각변조방식(AM/AM)
- ② 진폭각도변조방식(AM/PM, AM/FM)
- ③ 독립측파대방식(AM/PM)
- ④ 강도변조방식(IM/PM)

69. 다음 중 통신망의 발전 및 진화단계로 옳은 것은?

- ① BcN → PSTN → N-ISDN → B-ISDN
- ② PSTN → N-ISDN → B-ISDN → BcN
- ③ PSTN → B-ISDN → N-ISDN → BcN
- ④ N-ISDN → BcN → PSTN → B-ISDN

70. 디지털방송 8-VSB 송신기 블록에서 변조 이전 과정의 순서

로 맞는 것은?

- ① 데이터 랜덤화 - 리드솔로몬 부호화 - 데이터 인터리브 - 트렐리스 부호화
- ② 리드솔로몬 부호화 - 데이터 랜덤화 - 데이터 인터리브 - 트렐리스 부호화
- ③ 데이터 랜덤화 - 데이터 인터리브 - 리드솔로몬 부호화 - 트렐리스 부호화
- ④ 데이터 랜덤화 - 리드솔로몬 부호화 - 트렐리스 부호화 - 데이터 인터리브

71. 우리나라에서 사용 중인 아날로그 TV 방송 방식은?

- ① PAL 방식
- ② SECAM 방식
- ③ NTSC 방식
- ④ PAL-1 방식

72. 다음 중 SECAM 컬러텔레비전 방식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 주사선마다 2개의 색차 신호를 순차적으로 교체하면서 색부 반송파를 주파수 변조하여 휘도 신호에 중첩시켜 전송한다.
- ② 프랑스의 텔레비전 회사가 개발하였다.
- ③ 주파수 변조(FM)를 이용하기 때문에 전송로에서 발생하는 진폭 일그러짐이나 위상 일그러짐에 강한 특성을 가진다.
- ④ 인터리브(interleave) 효과로 흑백 방식과 양립성이 우수하고 수직방향의 색 해상도가 우수하다.

73. 종합유선방송국 음성신호의 특성 및 질적 수준에 있어 적합하지 않은 것은?

- ① 사용하여야 할 기저대역 주파수는 50[Hz]에서 15[kHz] 범위 안일 것
- ② 출력의 레벨은 0[dBm]을 기준으로 하여 ± 10 [dB] 이내 일 것
- ③ 출력의 레벨은 0[dBm]을 기준으로 하여 ± 5 [dB] 이내 일 것
- ④ 출력 임피던스는 600[Ω] 평형일 것

74. 다음 중 위성방송에서 전파손실의 가장 큰 원인으로 적합한 것은?

- ① 자유공간 손실
- ② 감쇠와 흡수
- ③ 산란과 회절
- ④ 다중경로 손실

75. 다음 중 위성방송의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 위성으로부터 직접 전파를 수신하기 때문에 화질의 열화가 적다.
- ② 산간벽지, 외딴 섬 등에서도 선명한 방송의 수신이 가능하다.
- ③ 위성을 중계체로 하기 때문에 비상시 전국적인 방송이 불가능하다.
- ④ 양질의 영상과 음성 수신이 가능하다.

76. 우리나라의 지상파 DMB 시스템에서 TV 음성 부호화 동기 방식은?

- ① MPEG-4 AVC
- ② MPEG-II Layer II
- ③ MPEG-1 Layer II
- ④ MPEG-4 BSAC

77. 다음 중 스트리밍 기술과 직접적으로 관련 없는 것은?

- ① VoIP

- ② IP 망에서 VOD 서비스
③ Web camera를 통한 화상 서비스
④ JPEG를 이용한 정지영상 서비스
78. FM 송신기에서 좌신호와 우신호를 합과 차신호로 만들고 합신호는 모노형 수신기 청취자에게, 차신호는 스테레오 수신자에게 전송되도록 하는 회로는?
① 프리앰퍼시스로 ② 매트릭스회로
③ 평형변조기 ④ FM 여진기(Excitor)
79. 다음 중 제한된 용량을 가진 통신자원에 대하여 다수의 독립적인 사용자가 공동의 자원으로 채널을 공유하기 위해 방송통신시스템에서 사용되는 다중화의 종류로 옳지 않은 것은?
① 비동기 위상 다중화 ② 동기 시분할 다중화
③ 비동기 시분할 다중화 ④ 주파수 분할 다중화
80. 다음 중 디지털방송의 변조에서 요구되는 사항이 아닌 것은?
① 대역폭 효율이 낮을 것
② 전력 효율이 높을 것
③ 잡음 및 간섭에 강할 것
④ 출력 스펙트럼이 단순한 구조일 것

5과목 : 전자계산기 일반 및 방송설비기준

81. 다음 중 데이터 단위에 대한 표현이 틀린 것은?
① Byte : 8Bit ② Word : 16Bit
③ Nibble : 4Bit ④ Double Word : 24Bit
82. 다음 중 방송사업자에 대한 설명이 틀린 것은?
① 지상파방송사업자 : 지상파방송사업을 하기 위하여 방송통신위원회로부터 허가를 받은 자
② 종합유선방송사업자 : 종합유선방송사업을 하기 위하여 방송통신위원회로부터 허가를 받은 자
③ 위성방송사업자 : 위성방송사업을 하기 위하여 방송통신위원회로부터 허가를 받은 자
④ 방송채널사용사업자 : 방송채널사용사업을 하기 위하여 방송통신위원회로부터 허가를 받은 자
83. 다음 중 지상파방송사업에 대한 정의로 옳은 것은?
① 인공위성의 무선국을 이용하여 방송을 행하는 사업
② 방송을 목적으로 하는 지상의 무선국을 관리·운영하며 이를 이용하여 방송을 행하는 사업
③ 전송·선로설비를 이용하여 방송을 행하는 다채널 방송사업
④ 특정채널의 전부 또는 일부 시간에 대한 전용 사용 계약을 체결하여 그 채널을 사용하는 사업
84. 다음 중 CPU의 개입 없이 메모리와 주변장치 간에 데이터를 전달할 수 있는 것은?
① 인터럽트(Interrupt) ② 스푼링(Spooling)
③ 버퍼링(Buffering) ④ DMA(Direct Memory Access)
85. 다음 중 자료가 발생할 때마다 즉시 처리하여 응답하는 방식은?
① 일괄 처리 시스템 ② 실시간 처리 시스템

- ③ 시분할 시스템 ④ 병렬 처리 시스템
86. 다음 중 사용자가 단말기에서 여러 프로그램을 동시에 실행시키는 기법은?
① 스푼링(Spooling)
② 다중 프로그래밍(Multi-programming)
③ 다중 처리기(Multi-processor)
④ 다중 태스킹(Multi-tasking)
87. 빈번하게 페이지 부재가 발생하여 실제 작업에 걸리는 시간보다 페이지 교체에 더 많은 시간이 소요되는 현상을 무엇이라 하는가?
① 스레싱(Thrashing) ② 워킹 셋(Working Set)
③ 교착상태(Deadlock) ④ 세마포어(Semaphore)
88. 다음 중 전송망사업등록신청시 방송통신위원회에 첨부하여 제출할 서류가 아닌 것은?
① 등록신청서 ② 설립시 필요한 자금
③ 기술인력 현황 ④ 방송위원회 추천서
89. 2진수 11010을 1의 보수 및 2의 보수로 나타낸것은?
① 1의 보수 = 00101, 2의 보수 = 00110
② 1의 보수 = 10111, 2의 보수 = 11011
③ 1의 보수 = 01011, 2의 보수 = 11010
④ 1의 보수 = 00101, 2의 보수 = 01010
90. 다음 중 8진수 (53.6)8을 10진수로 올바르게 표현한 것은?
① 43.75 ② 42.25
③ 38.75 ④ 41.85
91. 동축케이블 분배기 및 분기기 등에 의한 상·하향신호의 전송손실을 보상하기 위하여 사용되는 치는?
① 증폭기 ② 보호기
③ 감쇄기 ④ 중계기
92. 다음 중 블랭킷에어리어에 관한 설명으로 옳은 것은?
① 방송국의 송신공중선으로부터 발사되는 강한 전파로 인하여 다른 전파와의 간섭이 일어나는 지역을 말한다.
② 방송국의 수신공중선으로부터 받는 강한 전파로 인하여 다른 전파와의 간섭이 일어나지 않는 지역을 말한다.
③ 단파방송의 경우에는 지상파의 전계강도가 미터마다 3볼트 이상인 지역을 말한다.
④ 중파방송의 경우에는 지상파의 전계강도가 미터마다 4볼트 이상인 지역을 말한다.
93. 다음 중 기억장치의 주소를 기억하는 제어장치는?
① 프로그램 카운터(PC) ② 명령 레지스터(IR)
③ 번지 레지스터(MAR) ④ 기억 레지스터(MBR)
94. 입력신호 에너지를 2개 이상으로 균등하게 분배하는 장치는?
① 분사기 ② 분압기
③ 분기기 ④ 분배기
95. 종합유선방송 구내전송선로설비의 분기기·분배기 특성에서 반사손실은 얼마인가?

- ① $\pm 0.75[\text{dB}]$ 이내 ② $15[\text{dB}]$ 이상
③ $20[\text{dB}]$ 이하 ④ $-65[\text{dB}]$ 이하

96. 다음 중 정보표현의 단위 크기 비교가 올바르게 된 것은?

- ① 비트 <워드 <바이트 <파일
② 바이트 <필드 <레코드 <파일
③ 바이트 <레코드 <파일 <워드
④ 바이트 <필드 <워드 <레코드

97. 방송통신위원회가 주파수 분배시 고려해야 할 사항으로 적합하지 않은 것은?

- ① 국방·치안 및 조난구조 등 국가안보·질서유지 또는 인명안전의 필요성
② 주파수의 이용 현황 등 국내의 주파수 이용 여건
③ 국내 전파 사용료 현황
④ 국제적인 주파수 사용 동향

98. 다음 중 TCP/IP 모델의 4계층에 속하지 않는 것은?

- ① 세션 계층 ② 트랜스포트 계층
③ 인터넷 계층 ④ 네트워크 링크 계층

99. 전송·선로설비에 대한 기술기준의 적합여부 확인 등에 관하여 필요한 사항은 무엇으로 정하는가?

- ① 교육과학기술부령 ② 행정안전부령
③ 방송통신위원회 고시 ④ 문화체육관광부령

100. 유선방송시설의 설치도면에서 다음 기호의 명칭은?(문제 오류로 그림이 없습니다. 정확한 그림 내용을 아시는분께서는 관리자 메일 또는 자유게시판에 업로드 부탁 드립니다. 정답은 2번입니다.)

- ① 주 전송장치(Head End) ② 인입단자(Tab off)
③ 전치증폭기(Head Amp) ④ 채널변환장치나Convertor)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	④	①	①	①	④	①	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	④	④	①	①	③	②	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	③	③	③	①	④	①	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	③	③	③	④	③	③	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	②	①	④	②	④	④	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	①	②	③	③	①	③	①	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	②	④	①	②	③	③	④	②	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	④	②	①	③	④	④	②	①	①
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
④	④	②	④	②	④	①	④	①	①
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
①	①	③	④	②	②	③	①	③	②