

1과목 : 신발류제조과정

1. O.M.A란 다음 중 무엇을 말하는가?

- ① 주문자 상표부착 생산 ② 고유 상표 부착 생산
 ③ 시장질서 유지협정 ④ 계획생산

2. 중창에 부착된 리브(rib)에 골을 씌운 갑피의 가장자리와 대다리를 체인스티칭 하고 다음에 대다리와 겹창 주변에 접착제를 도포하여 압착기로 창을 붙이는 제조법을 무엇이라 하는가?

- ① 굳이어웰트 제조법 ② 실루웰트 제조법
 ③ 맥케이 제조법 ④ 사출성형식 제조법

3. 신발에 사용하는 재봉사는 주로 어떤 강도를 검사하는가?

- ① 인장강도 ② 파열강도
 ③ 골곡강도 ④ 마찰강도

4. 다음 중 천연 피혁이 아닌 것은?

- ① 풀 그레인(Full Grain) ② 스피리트(Split)
 ③ 수에드(Suede) ④ 가먼트(Garment)

5. 현재 인조피혁으로 많이 사용되는 것이 아닌 것은?

- ① 폴리 염화 비닐(P.V.C) ② 폴리 우레탄(P.U)
 ③ 폴리 아미이드(P.A) ④ 폴리 에스테르(P.E)

6. 신발의 재봉에서 게이지(gauge)작업이란 ?

- ① 갑피와 안감을 붙여주는 작업
 ② 신끈의 구멍을 뚫는 작업
 ③ 재봉할 선을 그어주는 작업
 ④ 작업할 갑피의 수를 세는 작업

7. 일반적으로 신발제작시 반드시 고려해야 할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 미관성 ② 유행성
 ③ 기능성 ④ 경제성

8. 피혁의 구조에 있어서 은면층과 망상층을 이루고 있는 것은?

- ① 털 ② 표피
 ③ 육면 ④ 진피

9. 화학구조의 변화를 거쳐 원료고무가 넓은 온도 범위내에서 탄성체에 탄성을 나타내는 상태로 전환되는 공정으로 이 공정에서 선상인 고무분자가 3차원적인 가교결합을 이루는 것은?

- ① 소련 ② 가황
 ③ 혼련 ④ 압연

10. 고무 가공 기계 중 임의의 두께로 고무판을 연속적으로 뽑는 것은?

- ① 압축기(extruder)
 ② 카렌다기(calender machine)
 ③ 반바리기(banbury machine)
 ④ 압연기(mixing roll press)

11. 가죽처리의 본작업이며 가죽의 불완전한 단백질을 안정된 물질로 바꾸는 작업은?

- ① 무두질(tanning) ② 세이빙(shaving)
 ③ 중화 ④ 가지

12. 신골(LAST)의 볼(바닥) 모양에 따른 표시 방법 중 볼이 좁은 것을 의미하는 것은?

- ① W ② M
 ③ S ④ A

13. 신발제조 설비중 가황된 겹창의 불필요한 부분을 잘라내는 기계는?

- ① 롤기 ② 돔핑기
 ③ 권취기 ④ TRIMMING기

14. 갑피에 사용하는 이지(안감)가 갖추어야 할 조건과 거리가 먼 것은?

- ① 갑피의 강도를 더욱 보강하여야 한다.
 ② 갑피의 변형을 방지할 수 있어야 한다.
 ③ 통풍이나 습기의 흡수발산이 용이해야 한다.
 ④ 강도 보강이 목적이므로 단단한 재질이어야 한다.

15. 슬림은 형식의 신발에 속하지 않는 것은?

- ① 스텝인 ② 로우퍼
 ③ 몽크 스트랩 ④ 브로그

2과목 : 신발류디자인

16. 신발을 신는 목적에 따라 분류한 것이 아닌 것은?

- ① 볼링화 ② 안전화
 ③ 야구화 ④ 간호원용 신발

17. KS규격에 의해 신발의 길이 치수가 235라고 표시되어 있다면 그 내용은 무엇을 뜻하는가?

- ① 신발의 실제 길이가 235mm라는 뜻이다.
 ② 신발의 중창 길이가 235mm라는 뜻이다.
 ③ 신발의 겹창 길이가 235mm라는 뜻이다.
 ④ 발의 길이가 235mm인 사람이 신으면 된다는 뜻이다.

18. 우리나라에서 성인용 신발이란 몇세 이상이 신는 것으로 분류하는가?

- ① 17세 ② 18세
 ③ 19세 ④ 20세

19. 제화작업 시 갑피부분에 비닐장식이 있는 경우 접착을 견고하게 하기 위하여 행하는 작업은?

- ① 게이지 ② 프라이머
 ③ 토우라스트 ④ 중심부착

20. 갑피의 강도에 영향을 주는 요소가 아닌 것은?

- ① 깎기 정도 ② 가죽 종류
 ③ 습도 ④ 염색

21. 신발 디자인의 원리로서 적합치 않는 것은?

- ① 대비 ② 조화
 ③ 장식 ④ 비례

22. 포스터와 포장지, 달력 등 인쇄매체를 이용하여 전달하는 디자인은?

- ① 그래픽 디자인 ② 영상 디자인
③ 전시 디자인 ④ 컴퓨터 디자인

23. 디자인에서 엄숙한 분위기가 요구되는 형태는?

- ① 대칭형 ② 율동형
③ 회전형 ④ 대비형

24. 다음 중 무채색이 아닌 것은?

- ① 흰색 ② 녹색
③ 회색 ④ 검정색

25. 신발 디자인에서 고려하는 기능이라 함은?

- ① 만드는 기술 ② 제작이 용이하다
③ 사용하기에 편리하다 ④ 값이 싸다

26. 발의 바깥쪽 복사뼈와 안쪽 복사뼈의 위치를 바르게 설명한 것은?

- ① 안쪽 복사뼈가 더 높고 앞쪽이다.
② 바깥쪽 복사뼈가 더 높고 앞쪽이다.
③ 안쪽 복사뼈가 더 높고 뒷쪽이다.
④ 바깥쪽 복사뼈가 더 높고 뒷쪽이다.

27. 발을 제2의 심장이라고 하는 이유는?

- ① 심장에서 가장 멀리 떨어져 있으므로
② 발의 보행동작과 수반되는 혈관의 신축 운동이 혈액 순환에 도움을 주므로
③ 발은 인체의 여러 부분 중 가장 중요하므로
④ 발에 가장 많은 신경이 집중되어 있으므로

28. 다음 중 빛의 3원색은?

- ① 빨강, 파랑, 녹색 ② 빨강, 노랑, 주황
③ 빨강, 노랑, 파랑 ④ 빨강, 보라, 녹색

29. 일반적인 보행시 지면과 초기에 맞닿는 부분은?

- ① 족지골 부분 ② 중족골 부분
③ 말절모지 부분 ④ 발뒤꿈치 부분

30. 다음 중에서 동적인 느낌이 가장 강한 선은?

- ① 사선 ② 수평선
③ 수직선 ④ 곡선

3과목 : 신발류봉제

31. 봉제에서 공정 편성의 중요성과 방법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공정 편성은 단순화, 전문화, 표준화의 원칙에 따라서 편성되어야 한다.
② 공정 편성은 제품의 이동경로로 부하가 최대 상태가 되도록 한다.
③ 공정 편성을 하려면 공정분석, 시간연구, 가동 분석 등의 조사가 필요하다.
④ 공정의 편성효율이 높게 조합되지 않으면 종합적인 생산

효과는 기대할 수 없다.

32. 재봉작업시 밀실의 끝은 북에서 몇 cm 나오게 하는 것이 좋은가?

- ① 2~3cm ② 3~4cm
③ 5~7cm ④ 8~9cm

33. 지그재그는 산모양과 같기 때문에 꼭대기수로 땀수를 계산한다. 3cm 안에 보통 몇 산으로 하는가?

- ① 8산 ② 10산
③ 12산 ④ 14산

34. 직선 한선박기 재봉기의 바늘은 몇개인가?

- ① 1개 ② 2개
③ 3개 ④ 4개

35. 다음은 재봉기의 부분품들을 나타낸 것이다. 봉제과정에서 피재봉물에 적당한 압력을 가하여 규정의 땀을 원활히 형성될 수 있게 해주는 요소는?

- ① 침판(throat plate)
② 피이드 레귤레이터(feed regulator)
③ 노루발 기구(presser foot)
④ 보내기 기구(feed dog)

36. 실의 꼬임수에 따른 구분에서 애버리지(평균)꼬임에 해당되는 것은?

- ① 6~12 ② 20~25
③ 30~40 ④ 40~80

37. 공업용 재봉기의 표시방법 중 소분류 표시된 것은?

- ① 본봉 ② 주변봉
③ 단환봉 ④ 단평형

38. 다음은 재봉 바늘의 번호이다. 바늘이 가장 굵은 것은?

- ① 11 ② 12
③ 13 ④ 14

39. 한 종류의 피봉재물을 다른 종류의 피봉재물로 뒤집어 씌워서 접은 상태로 재봉한 시임(seam)형태는?

- ① 슈퍼임포즈 시임(Supeimposed seam)
② 프래트 시임(flat seam)
③ 바운드 시임(Bound seam)
④ 랍 시임(Lapped seam)

40. 신발공장에서 제품의 종류에 따라서 기계나 설비를 공정별로 배치하는 작업을 무엇이라고 하는가?

- ① 레이아웃(Layout) ② 세팅(Setting)
③ 포밍(Forming) ④ 바킹(Baking)

41. 재봉바늘의 굵기는 일반적으로 어느 부분의 직경을 나타내는가?

- ① 날(blade)의 직경 ② 머리(butt)의 직경
③ 봉대(shank)의 직경 ④ 바늘길이(length)

42. 다음은 재봉작업시 생기는 불량에 관한 사항이다. 연결이 잘못된 것은?

- ① 바늘이 자주 부러진다 - 노루발 압력에 의한 결함
- ② 주름이 생긴다 - 바늘판의 결함
- ③ 땀뿜을 한다 - 바늘에 의한 결함
- ④ 윗실의 조임새가 나쁘다 - 보빈케이스의 결함

43. 상축의 회전 운동으로 실채기 크랭크를 돌려 크랭크에 연결된 실채기 몸체가 상축을 중심으로 회전 운동을 하는 실채기 기구는?

- ① 캠 실채기 ② 링크 실채기
- ③ 회전 실채기 ④ 슬라이드 실채기

44. 단환봉 스티치란 다음 중 어느 것에 해당하는가?

- ① 록스티치(Lock stitch)
- ② 체인스티치(Chain stitch)
- ③ 플랫 시임스티치(Flat seam stitch)
- ④ 핸드 스티치(Hand stitch)

45. 실의 꼬임수가 서로 다른 단사를 연합(撚合)하여 가공한 것은?

- ① 혼방사 ② 장식사
- ③ 편사 ④ 교합사

4과목 : 신발류검사

46. 가죽제품을 재봉할 때 고려해야 할 사항 중 틀린 것은?

- ① 노루발의 압력을 강하게 해준다.
- ② 아주 가는 바늘을 사용한다.
- ③ 실조절기를 조여서 실이 팽팽하게 해준다.
- ④ 톱니를 적당히 올려 노루발과 보조를 맞춘다.

47. 신발 갑피 재봉 도중 밀실이 자주 끊어지는 현상이 발생했다. 고장 수리대책이 아닌 것은?

- ① 바늘을 교환한다.
- ② 밀실 장력을 조정한다.
- ③ 보빈케이스를 교환한다.
- ④ 톱니의 표면을 매끄럽게 한다.

48. 신발 갑피 재봉시 일반적인 신발의 재봉 봉대 간격은 부품의 끝에서 얼마나 떨어져야 하는가?

- ① 0.5~1.0mm ② 1.5~2.0mm
- ③ 2.5~3.0mm ④ 3.5~4.0mm

49. 피재봉물의 겉면에서 재봉선이 보이지 않도록 천의 중간 부분이 뜨게 봉합하는 방법은?

- ① 블라인드봉 ② 팔자뜨기봉
- ③ 자수봉 ④ 보강봉

50. 신발의 뒷보강(back counter)부분처럼 굴곡이 있는 부분을 재봉하는데 유리한 재봉기는?

- ① 굴곡박기(post)재봉기 ② 모카(mocca)재봉기
- ③ 지그재그(zigzag)재봉기 ④ 본봉 재봉기

51. 접착 불량시의 확인사항에 해당되지 않은 것은?

- ① 바핑(Buffering)상태 ② 선처리 유무
- ③ 피착제의 재질 ④ 접착 조건

52. 각 나라별 문수표시 방법이다. 틀린 것은?

- ① 아시아지역 표시는 mm로 한다.
- ② 일본은 cm로 표시한다.
- ③ 유럽지역의 한 문수차이는 $\pm 6.6\text{mm}$ 이다.
- ④ 한국의 한 문수차이는 $\pm 5.5\text{mm}$ 로 한다.

53. 신발 제화 공정 중 신골에 씌워진 상태의 갑피 형태를 검사하는 것은?

- ① 성형검사 ② 앞조임검사
- ③ 히팅검사 ④ 돌레게이지검사

54. 아래의 검사는 어느 공정의 검사인가?

- | | |
|----------|-----------|
| - 오염상태 | - 주름,흠,낙인 |
| - 두께,절단면 | - 색상 |

- ① 재봉검사 ② 제화검사
- ③ 재단검사 ④ 완제품 검사

55. 다음의 재생 고무의 품질판정 방법 중 잘못된 것은?

- ① 비중, 섬유분이 작아야 한다.
- ② 아세톤이 많이 함유되어야 한다.
- ③ 가공성이 좋아야 한다.
- ④ 클로로포름 추출량이 많아야 한다.

56. 다음은 혼합(오픈 롤)의 작업에 대한 설명인데 잘못된것은?

- ① 유황을 원료 고무 전체에 골고루 뿌리면서 롤링 작업을 하여 분산시킨다.
- ② 냉각된 생지는 파레트 위에 LOT 별로 구분, 적재시킨다.
- ③ 적재시 배합명, 혼합일시를 기록하고 꼬리표를 붙인다.
- ④ 반바리에서 혼합된 고무를 오픈롤에서 3~4회 더시팅(Sheeting)하여 약품을 모은다.

57. 프레스 공정에서 밀착이 몰드에서 잘 떨어지지 않고 달라붙는 경우에는 어떤 약품을 뿌려주는가?

- ① 충전제 ② 이형제
- ③ 보강제 ④ 가황제

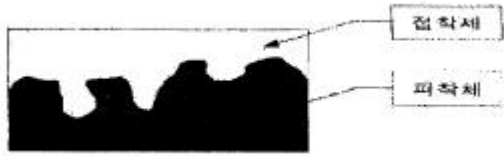
58. 신끈고리 부착 재봉시 고리하단에 불량 발생했다면 그 중요한 원인으로 생각 되는 것은?

- ① 접착이 잘못되었다.
- ② 재봉속도가 늦었다.
- ③ 본드를 칠하지 않았다.
- ④ 1회 왕복재봉을 하지 않았다.

59. 재봉기 작업에서 박음질 불량이 되었다. 원인과 대책의 연결이 잘못된 것은?

- ① 바늘 부착상태 불량-바늘높이 조정
- ② 노루발 압력결함-노루발 압력을 세게함
- ③ 바늘가마의 시간차-바늘높이 조정
- ④ 밀실이 잘풀림-복집의 나사 조임

60. 아래 그림은 접착제 도포후 액상인 접착제가 요철면에 세부까지 침투되고 고화 또는 경화되어 오목한 부위에서 잘빠져 나오지 못하는 것을 나타내었다. 이것을 무슨 효과라 하는가?



- ① 투묘 효과 ② 지퍼 효과
③ 융착 효과 ④ 모세관 효과

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	④	④	③	②	④	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	④	④	④	④	④	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	①	②	③	①	②	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	③	①	③	②	④	④	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	②	②	④	②	①	②	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	①	③	②	④	②	④	③	①