

1과목 : 실내디자인

1. 수평선을 긋는데 사용되며, 삼각자와 조합하여 수직선과 사선을 그을 수 있는 제도용구는?

- ① T자 ② 스케일
③ 운형자 ④ 지우개판

2. 파티클(particle)보드의 특성으로 옳지 않은 것은?

- ① 강도, 방향성이 거의 없고, 큰판을 만들 수 있다.
② 표면이 평활하고 경도가 크다.
③ 못, 나사못의 지지력이 목재와 거의 같다.
④ 방충, 방부성이 작다.

3. 주택의 평면계획에서 부엌의 일부에 간단하게 식사실을 꾸미는 것은?

- ① 리빙 키친(Living kitchen)
② 다이닝 포치(Dining porch)
③ 다이닝 알코브(Dining alcove)
④ 다이닝 키친(Dining kitchen)

4. 철강의 가공에서 열처리와 관련이 없는 것은?

- ① 인발 ② 볼링
③ 풀림 ④ 뜨임

5. 목재의 이음과 맞춤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 응력이 작은 곳에서 이음과 맞춤을 해야 한다.
② 재료는 뒤틀 수 있는 한 많이 깎아 정확히 맞추어야 한다.
③ 접합면은 정확히 가공한다.
④ 이음과 맞춤의 단면은 응력방향과 직각방향으로 한다.

6. 설계나 생산에 쓰이는 치수단위, 또는 체계를 모듈이라고 하는데, 인체척도를 근거로 하는 모듈을 주장한 사람은?

- ① 프랭크 로이드 라이트 ② 르 꼬르뷔제
③ 미스 반데르 로에 ④ 월터 그로피우스

7. 조각낸 목재 톱밥, 대뿔밥, 펄프 찌꺼기, 종이 등의 식물성 재료를 원료로 하여 펄프로 만든 다음 접착제, 방주제 등을 첨가하여 제판한 목재제품으로 건축물 내장재 및 보온 흡음 재료 많이 쓰이는 것은?

- ① 파티클 보드 ② 플로어링
③ 섬유판 ④ 목재 집성재

8. 석재가공의 순서로 옳은 것은?

- ① 정다듬 → 흑두기 → 도드락다듬 → 잔다듬 → 물갈이
② 흑두기 → 정다듬 → 도드락다듬 → 잔다듬 → 물갈이
③ 정다듬 → 도드락다듬 → 흑두기 → 잔다듬 → 물갈이
④ 흑두기 → 정다듬 → 잔다듬 → 도드락다듬 → 물갈이

9. 철골 보에서 웹 플레이트(web plate)의 좌굴을 방지하기 위하여 설치하는 것은?

- ① 플랜지(flange) ② 거셋플레이트(gusset plate)
③ 스틱프너(stiffener) ④ 필러(Filler)

10. 조적조에서 통줄눈을 피하는 이유로 옳은 것은?

- ① 시공을 쉽게 하기 위하여

- ② 상부응력을 하부로 분산하기 위하여
③ 벽체의 균열을 막기 위하여
④ 외관을 좋게 하기 위하여

11. 금속판을 잇는 방법이 아닌 것은?

- ① 평판잇기 ② 기와가랏잇기
③ 골판잇기 ④ 쪽매잇기

12. 건물과 일체화하여 만든 가구로서 공간을 최대한 활용할 수 있는 가구는?

- ① 가동 가구 ② 붙박이 가구
③ 모듈러 가구 ④ 작업용 가구

13. 공장에서 철근콘크리트를 재료로 부재를 생산하고 그것을 현장으로 운반하여 조립하는 구조는?

- ① 프리스트레스트 콘크리트구조
② 철근콘크리트구조
③ 입체구조
④ 프리캐스트 콘크리트구조

14. 철근콘크리트 보에서 전단력에 대한 응력을 크게 하기 위하여 배근하는 것은?

- ① 주근 ② 띠철근
③ 배력근 ④ 늑근

15. 백화점 전시 및 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 항상 신선한 느낌을 주도록 전시한다.
② 전통적인 감각을 느끼도록 디자인한다.
③ 접객 부분은 밝고 편안하며 개방적이어야 한다.
④ 백화점은 성격상 화려한 모습을 보여 줄 필요가 있다.

16. 연약한 지반에 건물을 세울 때 조치하여야할 대책으로 옳지 않은 것은?

- ① 지하실을 설치한다.
② 상부구조의 평면길이를 짧게 한다.
③ 상부구조의 강성을 높인다.
④ 이웃 건물과의 거리를 멀게 한다.

17. 실내공간에 있어 동선에 관한 설명으로 옳지 못한 것은?

- ① 동선은 사람이나 물건이 움직이는 선을 연결한 것을 말한다.
② 동선이 짧으면 효율적이지만 공간의 성격에 따라 길게 처리하기도 한다.
③ 동선의 유형은 직선형, 방사형, 나선형, 격자형, 혼합형 등으로 분류할 수도 있다.
④ 동선은 성격이 다른 동선일지라도 교차시켜서 계획하는 것이 바람직하다.

18. 점토제품의 색상이 황색을 띠게 하는 물질은?

- ① 철 산화물 ② 석회
③ 규산 ④ 알루미늄

19. 개구부의 벽 단면 부분에 대는 돌을 무엇이라 하는가?

- ① 인방 ② 창대
③ 문지방 ④ 뺨돌

20. 좋은 탄성체이며 적당한 정도의 내부 점성이 있는 방진재료는?

- ① 펠트 ② 코르크
③ 방진고무 ④ 금속스프링

2과목 : 실내환경

21. 창문과 창호철물에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 미닫이문의 경우에는 문을 완전히 개폐할 수 있다.
② 일반적으로 환기를 목적으로 하고 채광을 필요로 하지 않은 경우에 불박이창을 사용한다.
③ 오르내리창에는 크레센트를 사용한다.
④ 무거운 문에는 도어행거를 사용한다.

22. 도료가 액체상태로 있을 때 안료를 분산, 현탁시키고 있는 매질의 부분을 무엇이라 하는가?

- ① 용제 ② 건조제
③ 전색제 ④ 희석제

23. 실내투시도 또는 기념건축물과 같은 정적인 건물의 표현에 효과적인 투시도는?

- ① 평행투시도 ② 유각투시도
③ 경사투시도 ④ 조감도

24. 주로 석회나 시멘트의 원료로 사용되며 대리석으로 변질되는 석재는?

- ① 응회암 ② 트래버틴(travertine)
③ 석회암 ④ 사문암

25. 건축물을 각 층마다 창틀 위에서 수평으로 자른 수평 투상도로써 실의 배치 및 크기를 나타내는 도면은?

- ① 평면도 ② 입면도
③ 단면도 ④ 전개도

26. 실내에 사용되는 색체계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 벽은 가장 넓은 면적이므로 안정되고 명도가 높은 색상을 선택한다.
② 바닥은 벽면보다 약간 어두우며 안정감이 있는 색상을 선택한다.
③ 천장은 벽과 같거나 어두운 색을 선택한다.
④ 대형가구와 커튼은 바닥, 벽, 천장과 유사색이나 그 반대색을 사용한다.

27. Modular Coordination의 특징이 아닌 것은?

- ① 공기를 단축시킬 수 있다.
② 합리적인 설계가 이루어진다.
③ 창의성이 결여될 수 있다.
④ 호환성이 없다.

28. 목재의 세포 중 수중식별에 참고가 되며 변재에서 수액을 운반하는 역할을 하는 세포는?

- ① 섬유세포 ② 물관세포
③ 수선세포 ④ 수지관

29. 벽돌구조의 조적법 중에서 가장 많이 사용되는 쌓기법은?

- ① 영구식 쌓기 ② 미국식 쌓기
③ 플레밍식 쌓기 ④ 네델란드식 쌓기

30. 실내디자인을 할 때 리듬감을 주는 방법으로 가장 좋은 디자인 구성원리는?

- ① 대칭 ② 반복
③ 유사조화 ④ 액센트(accent)

3과목 : 실내건축재료

31. 좁은 공간에서 시각적으로 넓어 보이게 하려면 어떤 질감(texture)을 선택하는 것이 좋은가?

- ① 매끈한 질감의 유리 ② 굴곡이 많은 석재
③ 털이 긴 카페트 ④ 거친 표면의 목재

32. 콘크리트 시공연도(Workability)를 결정하는 요인이 아닌 것은?

- ① 물속의 염도 ② 시멘트의 양
③ 골재의 입도 ④ 혼화재료

33. 2층 건물의 아래층에서 위층까지 관통한 하나의 부재로 된 기둥은?

- ① 평기둥 ② 셋기둥
③ 동자기둥 ④ 통자기둥

34. 건축물에서 공통되는 요소에 의해 전체를 일관되게 보이는 디자인 요소는?

- ① 통일 ② 변화
③ 율동 ④ 균제

35. 실내공기 오염의 원인 중 직접적인 원인에 속하지 않는 것은?

- ① 호흡 ② 기온의 상승
③ 각종 병균의 증가 ④ 의복의 먼지

36. 평면도에서 나타내야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 창호의 단면모양 ② 벽두께
③ 가구의 위치 ④ 천장의 높이

37. 목재의 강도가 가장 큰 곳은?

- ① 섬유방향의 압축력
② 섬유방향의 인장력
③ 섬유직각방향의 인장력
④ 섬유직각방향의 압축력

38. 목재를 이음할 때 목재와 목재 사이에 끼워서 전단에 대한 저항을 목적으로 한 철물은?

- ① 감잡이쇠 ② 클램프
③ 듀벨 ④ 꺾쇠

39. 합판의 단판 켜법 중 가장 많이 사용하는 방식은?

- ① 로터리 베니어(rotary veneer)
② 슬라이스트 베니어(sliced veneer)
③ 하아프 라운드 베니어(half round veneer)
④ them 베니어(sawed veneer)

40. 실내 투시도에 있어서 소점(消点)의 위치를 바르게 설명한 것은?

- ① 눈의 높이보다 아래쪽에 위치한다.
- ② 눈의 높이보다 위쪽에 위치한다.
- ③ 눈의 높이와 같은 선상에 위치한다.
- ④ G.L 선상에 위치한다.

41. 실내의 표면 결로 방지방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 각부의 열관류 저항을 많게 한다.
- ② 적당한 환기를 시킨다.
- ③ 실내에서 수증기량의 발생을 많게 한다.
- ④ 각부의 열관류량을 적게 한다.

42. 기초판의 형식에 의한 분류 중 벽 또는 일렬의 기둥을 받치는 기초는?

- ① 줄기초
- ② 독립기초
- ③ 온통기초
- ④ 복합기초

43. 사진감광이나 고아학적 변화의 정도를 지배하는 양의 표시는?

- ① 광량
- ② 광도
- ③ 시감도
- ④ 노출

44. 시멘트의 경화작용을 촉진하는 혼화제는?

- ① 규사
- ② 염화칼슘
- ③ 규산나트륨
- ④ 산화철

45. 면에 대하여 바르게 설명한 것은?

- ① 점의 궤적이다.
- ② 위치를 나타낸다.
- ③ 길이와 방향성이 있다.
- ④ 선이 이동한 궤적이다.

46. 콘크리트 작업 중 재료분리를 줄이기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 잔골재율을 크게 한다.
- ② 물시멘트를 크게 한다.
- ③ AE제, 플라이 애시를 사용한다.
- ④ Plasticity를 증가시킨다.

47. 도면을 접는 크기는 어느 것의 표준으로 하는가?

- ① 841×189
- ② 420×294
- ③ 210×297
- ④ 105×48

48. 조립식(Pre-fabrication)구조의 특징이 아닌 것은?

- ① 생산성을 향상시킬 수 있다.
- ② 규격화된 각종 건축부재를 공장에서 만들 수 없다.
- ③ 대량생산이 가능하다.
- ④ 시공의 능률, 정밀도, 공기단축이 가능하다.

49. 실내공간의 분위기에 미치는 영향이 비교적 적은 것은?

- ① 구조계획
- ② 의장계획
- ③ 설비계획
- ④ 평면계획

50. 접착할 때 경화제로 염화암모늄을 사용하며 가격이 싸고 접착력이 우수하고, 상온에서 경화되어 합판, 집성목재, 파티

클 보드, 가구 등에 널리 쓰이는 합성 수지계 접착제는?

- ① 요소수지 접착제
- ② 페놀수지 접착제
- ③ 멜라민수지 접착제
- ④ 에폭시수지 접착제

4과목 : 건축일반

51. 시멘트 모르타르나 코크리트 면에 도장하기 적당한 페인트는?

- ① 유성페인트
- ② 에나멜페인트
- ③ 유성바니쉬
- ④ 에멀션 수성페인트

52. 콘크리트에서 강도가 가장 큰 것은?

- ① 인장강도
- ② 휨강도
- ③ 전단강도
- ④ 압축강도

53. 포틀랜드 시멘트의 종류가 아닌 것은?

- ① 보통 포틀랜드 시멘트
- ② 조강 포틀랜드 시멘트
- ③ AS 포틀랜드 시멘트
- ④ 중용열 포틀랜드 시멘트

54. 창에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 천장은 채광효과를 약화시킨다.
- ② 벽 디자인의 중요한 요소로 방의 성격을 좌우한다.
- ③ 창은 설치위치에 따라 측창, 천창, 고창으로 나눌 수 있다.
- ④ 통풍, 환기, 채광의 수단이 된다.

55. 선 그리기 할 때의 유의사항 중 옳지 않은 것은?

- ① 시작부터 끝까지 일정한 힘을 주어 일정한 속도로 긋는다.
- ② 축척과 도면의 크기에 관계없이 선의 굵기를 같게 한다.
- ③ 한번 그은 선은 중복해서 긋지 않는다.
- ④ 차선의 끊어진 부분은 길이와 간격을 일정하게 한다.

56. 일체식 구조에 속하는 것은?

- ① 철근콘크리트구조
- ② 벽돌구조
- ③ 블록구조
- ④ 나무구조

57. 조형요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 곡면 - 온화하고 동적인 표정
- ② 기하곡선 - 정리되었거나 경직된 느낌
- ③ 자유곡면 - 자유분방하고 풍부한 감정 표현
- ④ 경사면 - 안정감과 고결함을 나타냄

58. 열의 이동이라 할 수 없는 것은?

- ① 복사
- ② 증발
- ③ 전도
- ④ 대류

59. 미장재료의 회반죽에 소요되는 재료가 아닌 것은?

- ① 소석회
- ② 풀
- ③ 여물
- ④ 시멘트

60. 목재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 목재의 나이트에 간격이 좁을수록, 추재부가 차지하는 면적이 클수록 비중과 강도가 크다.
- ② 변재는 심재에 비하여 수분도 적고 단단하며 부패되지 않는다.
- ③ 목재의 나이트는 연중 기후의 변화가 없는 열대지방에서는 명확하지 않다.
- ④ 목재를 구성하는 주원소로 탄소가 약 49%정도로 가장 많다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	④	①	②	②	③	②	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	④	④	②	②	④	②	④	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	①	③	①	③	④	②	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	④	①	④	④	②	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	④	②	④	②	③	②	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	③	①	②	①	④	②	④	②