

1과목 : 실내디자인

1. 선의 디자인적인 작용 중 가장 동적(動的)인 것은?

- ① 사선                      ② 수평선  
③ 수직선                    ④ 포물선

2. 디자인 요소에서 강조(Emphasis)의 설명으로 틀린 것은?

- ① 강조란 시각적으로 중요한 것과 그렇지 않은 것을 구별하는 것을 말한다.  
② 실내에서의 강조란 흥미나 관심의 초점이다.  
③ 강조란 한 방에서의 통일과 질서감을 부여하지는 못한다.  
④ 주택의 거실에서 초점의 대상이 되는 것은 벽난로나 응접셋트가 될 수가 있다.

3. 건물의 통로에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 통로의 폭과 높이는 통행량과 유형에 따라 정해진다.  
② 큰 공간에서의 통로는 일정치 않고 공간의 구성패턴에 의해 결정된다.  
③ 모든 통로는 선이며 나선형으로만 구성된다.  
④ 통로는 통로로써 연결되는 공간들의 구성패턴에 영향을 준다.

4. 질서 잡기가 쉽고 통일감을 얻기 쉽지만, 때로는 표정이 단정하여 견고한 느낌을 주는 것은?

- ① 대칭                      ② 비례  
③ 주도와 종속              ④ 점층

5. 천장에서 와이어나 파이프를 매어단 조명방식으로, 조명기구 자체가 장식적인 역할을 하는 조명방식은?

- ① 펜던트                    ② 다운라이트  
③ 스포트라이트            ④ 브라켓

6. 자연적인 형태와 가장 밀접한 관련성이 있는 형은?

- ① 자유곡면형              ② 삼각형  
③ 직육면체형              ④ 다각형

7. 채광의 효과가 가장 좋은 창の種類은?

- ① 천창                      ② 측창  
③ 정측창                    ④ 고측창

8. 실내디자인 분야에서 컴퓨터설계(CAD) 시스템의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 도면의 부분적 수정이 곤란하다.  
② 같은 도면을 빠른 속도로 출력시킬 수 있다.  
③ 설계기능을 보완하거나 디자인의 질을 향상할 수 있다.  
④ 원본처럼 깨끗하게 도면을 출력시킬 수 있다.

9. 천장, 벽의 구조체에 광원의 빛이 가려지게 하여 반사광으로 간접조명 하는 방식은?

- ① 코브조명                    ② 밸런스조명  
③ 코니스조명                ④ 캐노피조명

10. 건축조형에서 구조물에 나타나는 요소가 아닌 것은?

- ① 형태                      ② 색채  
③ 질감                      ④ 기하곡선

11. 동적인 질서로 활기찬 표정을 나타내고 보는 사람에게 쾌적한 느낌을 주는 것은?

- ① 조화                      ② 균형  
③ 리듬                      ④ 강조

12. 매장 계획 시 총동구매가 많은 것으로 1층에 계획하는 것이 바람직한 것은?

- ① 액세서리 상품              ② 스포츠 용품  
③ 전자 제품                  ④ 한식당

13. 고객에게 설계자의 계획을 표현하는 기술을 총괄하는 말로 기본설계 단계에서 설계자가 고객에게 자신의 의견이나 몇 가지 방안을 설명하는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 프레젠테이션(Presentation)    ② 레이아웃(lay out)  
③ 클라이언트(Client)              ④ 시방서(Specification)

14. 상업공간의 정면이나 숏 프론트(shop front)의 설계계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 취급상품을 인지할 수 있어야 한다.  
② 간판이 주변 미관과 조화되도록 해야 한다.  
③ 대중성이 있어야 한다.  
④ 영업종료 후 환경에 대한 고려는 필요 없다.

15. 원룸 설계 시 고려해야할 사항이 아닌 것은?

- ① 사용자에게 대한 특성을 충분히 파악한다.  
② 원룸이므로 활동공간과 취침공간을 구분하지 않아도 된다.  
③ 내부공간을 효과적으로 나누어 활용한다.  
④ 환기를 고려한 설계가 이루어져야 한다.

16. 건축화조명에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 공사비, 유지비가 비싼 편이다.  
② 발광면이 커서 빛의 확산을 기대할 수 있다.  
③ 조명능률이 높고 전력이 절약된다.  
④ 그림자가 부드러워 안정감을 준다.

17. 사람이 들을 수 있는 음의 주파수 범위는 최소~최대 얼마인가?

- ① 60~12,000Hz              ② 40~15,000Hz  
③ 30~16,000Hz              ④ 20~20,000Hz

18. 결로에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 결로는 봄철과 가을철에 발생하기 쉽다.  
② 북향벽이나 천장에 결로가 발생하기 쉽다.  
③ 콘크리트 주택보다 목구조주택이 결로현상이 많이 발생한다.  
④ 건조가 잘된 새로운 건축물에서 결로가 발생하기 쉽다.

19. 실내의 쾌적한 상대습도는 얼마인가?

- ① 20 ~ 30%                  ② 40 ~ 50%  
③ 50 ~ 60%                  ④ 60 ~ 70%

20. 자연환기에 속하지 않는 것은?

- ① 바람에 의한 환기    ② 흡출식 환기

- ③ 환기통 환기      ④ 후드환기

**2과목 : 실내환경**

**21. 옷칠의 특성이라고 할 수 없는 것은?**

- ① 온도와 습도가 있는 상태에서 잘 굳는다.  
 ② 경화된 옷은 화학적으로 안정하므로 내산, 내구, 기밀, 수밀성이 크다.  
 ③ 내열성은 보통 페인트나 바니쉬에 비해서 우수하다.  
 ④ 공정이 간단하고 쉽다.

**22. 유리의 사용용도로 옳지 않은 것은?**

- ① 강화유리는 내충격용이며, 절단 또는 가공할 수 없다.  
 ② 복층유리는 방음, 단열효과가 크고 결로방지용으로 뛰어나다.  
 ③ 적외선 흡수유리는 온실이나 병원의 일광욕실 등에 이용된다.  
 ④ 망입유리는 방화, 방도용 등의 창유리로 쓰여 진다.

**23. 넓은 강당, 극장 등의 안벽에 사용하여 음향조절 효과를 낼 수 있는 재료는?**

- ① 코펜하겐 리브(Copenhagen rib)  
 ② 콜크판(Cork board)  
 ③ 합판  
 ④ 경질섬유판

**24. 목재를 이음할 때 목재와 목재 사이에 끼워서 전단에 대한 저항 작용을 목적으로 한 철물은?**

- ① 듀벨                      ② 클램프  
 ③ 꺾쇠                      ④ 인서트

**25. 물체에 외력을 가하면 변형이 생기는데 외력을 제거하였을 때 원래의 상태로 되돌아오는 성질은?**

- ① 탄성                      ② 소성  
 ③ 강도                      ④ 응력도

**26. 유리의 성질을 설명한 내용으로 옳은 것은?**

- ① 모스 경도표에 의하면 경도가 6도 정도이다.  
 ② 망입유리에서는 유리의 열팽창율과 같지 않은 금속을 사용해야 한다.  
 ③ 창유리의 강도는 인장강도를 말한다.  
 ④ 유리를 부분적으로 가열하여도 비틀림이 발생하지 않는다.

**27. 목재의 성질에 관한 기술 중 옳지 못한 것은?**

- ① 널결재는 곧은결재 보다 뒤틀림이 적다.  
 ② 활엽수가 침엽수보다 대체로 비중이 크다.  
 ③ 강도는 섬유방향의 직각방향에 힘을 적게 받는다.  
 ④ 수분을 다량 흡수한 나무는 건조할 때보다 약하다.

**28. 창호철물의 종류가 아닌 것은?**

- ① 경첩(hinge, butt)      ② 둘째귀(hook and eye pivot)  
 ③ 지도리(pivot)          ④ 논슬립(non-slip)

**29. 접착제의 조건으로 옳지 않은 것은?**

- ① 충분한 접착성과 유동성을 가질 것  
 ② 피착물과 접착제와의 긴밀한 접착력이 있을 것  
 ③ 진동, 충격에 안정하고 내수, 내열, 내약품성, 속건성이 있을 것  
 ④ 수축, 팽창에 의한 내부응력이 있을 것

**30. 합판에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 단판의 매수는 짝수 개를 원칙으로 한다.  
 ② 합판을 구성하는 단판을 베니어라고 한다.  
 ③ 단판은 서로 직각되게 겹쳐 접착제로 붙인다.  
 ④ 합판은 신축변형이 적어 곡면가공도 가능하다.

**3과목 : 실내건축재료**

**31. 아스팔트의 성질을 설명한 내용 중 옳지 않은 것은?**

- ① 내산성, 내알카리성, 내구성이 있다.  
 ② 방수성, 접착성, 전기절연성이 작다.  
 ③ 이산화탄소, 벤젠과 석유계 탄화수소의 용제에 잘 녹는다.  
 ④ 변질되지 않으나 열을 가하면 유동성이 많은 액체가 된다.

**32. 목재의 강도 중 가장 큰 것은?**

- ① 압축강도                      ② 인장강도  
 ③ 휨강도                      ④ 전단강도

**33. 목재 유동성 방부제로서 무색이고, 방부력이 가장 우수 하며 그 위에 페인트칠을 할 수 있는 것은?**

- ① 크레오소트(creosote)  
 ② 콜타르(coaltar)  
 ③ 염화아연용액  
 ④ 펜타클로로페놀(penta-chloro phenol)

**34. 내수합판에 주로 쓰이는 접착제는?**

- ① 카세인                      ② 페놀수지  
 ③ 멜라민수지                      ④ 요소수지

**35. 미장에서 고결재가 수경성인 것은?**

- ① 시멘트 모르타르                      ② 회반죽  
 ③ 흙반죽                      ④ 섬유벽

**36. 특수유리 중 바깥의 밝기에 따라 실내에 들어오는 빛을 조절해주며 커튼이 필요 없는 창문유리는?**

- ① 색 유리                      ② 매직 유리  
 ③ 복층 유리                      ④ 조광 유리

**37. 인조석판을 만드는데 쓰이는 재료가 아닌 것은?**

- ① 종석                      ② 시멘트  
 ③ 안료                      ④ 자갈

**38. 합판단판인 베니어의 종류가 아닌 것은?**

- ① 로터리(rotary)                      ② 슬라이드(sliced)  
 ③ 소드(sawed)                      ④ 크레오소트(creosote)

**39. 목재의 나이테에서 춘재를 옳게 설명한 것은?**

- ① 세포막이 얇고 유연한 목질이며 봄과 여름에 성장한 부분  
 ② 세포막이 두껍고 단단하며 가을과 겨울에 성장한 부분  
 ③ 세포막이 얇고 단단하며 봄에 성장한 부분  
 ④ 세포막이 두껍고 유연하며 가을에 성장한 부분
40. 금속의 방식법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 다른 종류의 금속을 서로 잇대어 쓰지 않는다.  
 ② 아스팔트, 코르타르를 칠한다.  
 ③ 금속표면을 화학적으로 방식처리 한다.  
 ④ 알루미늄 표면에 형성된 알루미늄이트를 제거한다.
41. 도면 표현 중 치수의 단위로 맞는 것은?  
 ① mm                      ② cm  
 ③ m                        ④ 인치(inch)
42. 제도 연필의 무르기로부터 굳기의 순서가 바르게 된 것은?  
 ① HB - B - F - H - 2H  
 ② B - HB - F - H - 2H  
 ③ B - F - HB - H - 2H  
 ④ HB - F - B - H - 2H
43. 1.5B 공간쌓기 벽돌벽 두께로 맞는 것은? (단, 표준형사용, 단열재-50mm)  
 ① 330mm                  ② 320mm  
 ③ 310mm                  ④ 290mm
44. 철근이음의 겹침 길이는 압축부분일 경우 얼마인가?  
 ① 25d 이상                ② 30d 이상  
 ③ 40d 이상                ④ 45d 이상
45. 창, 문에 사용하는 창호철물의 용도가 잘못된 것은?  
 ① 미서기창, 오르내리창 - 크레센트  
 ② 여닫이문 - 피봇힌지  
 ③ 자재문 - 자유경첩  
 ④ 접문 - 도어행거
46. 석재 가공 시 잔다듬에 사용되는 공구는?  
 ① 도두락망치              ② 날망치  
 ③ 쇠메                    ④ 정
47. 횡, 전단, 비틀림 등에 대하여 역학적으로 유리하며, 특히 단면에 방향성이 없으므로 뼈대의 입체구성을 하는데 적합하고 공장, 체육관, 전시장 등의 건축물에 많이 사용 되는 구조는?  
 ① 경량강구조              ② 강관구조  
 ③ 철골구조                ④ 조립식구조
48. 건축구조에서 상부 구조물의 하중을 지반에 전달하는 부재로서 건축물의 최하부 구조체인 것은?  
 ① 기초                      ② 기둥  
 ③ 지붕                      ④ 벽체
49. 창호에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 여닫을 때 충격을 받으므로 튼튼하게 만들어야 한다.

- ② 뒤틀리지 않고 가벼워야 한다.  
 ③ 편리하게 사용할 수 있도록 한다.  
 ④ 창호는 구조재이므로 하중을 많이 받도록 한다.

50. 제도용구 중 여러 가지 곡선을 자유롭게 그리는데 사용하는 것은?

- ① 형판                      ② 운영자  
 ③ 자유곡선자              ④ 분도기

#### 4과목 : 건축일반

51. 조적조 벽체 중 공간벽에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 공간벽은 습기차단에 유리하다.  
 ② 공기층에 의한 단열효과가 있다.  
 ③ 주로 내벽에 이용된다.  
 ④ 벽체에 공간을 두어서 이중으로 쌓는 벽이다.

52. 절충식 지붕틀에서 지붕하중이 크고 간사이가 넓을 때에는 그 중간에 기둥을 세우고 그 위에 지붕보에 직각으로 대는 부재는?

- ① 박공보                      ② 기둥 윗잡이  
 ③ 배개보                      ④ 깔도리

53. 구체재료(뼈대재료)에 의한 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 나무구조                  ② 습식구조  
 ③ 벽돌구조                  ④ 철근콘크리트구조

54. 제도용지의 세로와 가로 길이비로 옳은 것은?

- ① 1 : 1                      ② 1 :  $\sqrt{2}$   
 ③ 1 :  $\sqrt{3}$                       ④ 1 :  $\sqrt{4}$

55. H형강의 웨브를 절단하여 6각형 구멍이 줄지어 생기도록 용접하여 춤을 높인 것으로 고층 건축물에 널리 쓰이는 것은?

- ① 허니콤보                  ② 플레이트보  
 ③ 트러스보                  ④ 래티스보

56. 습식구조에 해당하지 않는 것은?

- ① 철근콘크리트구조        ② 돌구조  
 ③ 철골구조                  ④ 블록구조

57. 반자틀과 반자들의 맞춤으로 옳은 것은?

- ① 장부맞춤                  ② 반턱맞춤  
 ③ 걸침턱맞춤              ④ 통맞춤

58. 선의 종류에 따른 용도로 옳지 않은 것은?

- ① 굵은실선 - 대상물의 보이는 부분의 겉모양을 표시할 때 사용  
 ② 파선 - 대상물의 보이지 않는 부분의 모양을 표시할 때 사용  
 ③ 파단선 - 긴 기둥, 벽 등을 도중에서 자를 때 사용  
 ④ 2점쇄선 - 물체의 중심을 나타낼 때 사용

59. 각 실내의 입면을 그려 벽면의 형상, 치수, 끝마감 등을 나타내는 도면은?

- ① 평면도                      ② 입면도

③ 실내투시도

④ 전개도

60. 지반이 연약하거나 기초판의 넓이가 아주 넓어야 할 때 사용되는 기초는?

① 독립기초

② 줄기초

③ 온통기초

④ 복합기초

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	③	①	①	①	①	①	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	①	④	②	③	④	②	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	①	①	①	①	①	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	④	②	①	④	④	④	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	①	①	②	②	②	①	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	②	②	①	③	②	④	④	③