

1과목 : 실내디자인

1. 실내공간을 디자인 할 때 주제를 부여한다면 어떤 디자인 원리를 이용하는 것이 가장 바람직한가?

- ① 비례                      ② 균형  
③ 강조                      ④ 대비

2. 다음 중 명도와 채도가 가장 높은 색은?

- ① 연두                      ② 청록  
③ 노랑                      ④ 주황

3. 은행의 사무실 계획(실내계획)에 있어서 가장 거리가 먼 것은?

- ① 능률화                      ② 심리적 중압감  
③ 신뢰감                      ④ 친근감

4. 건축물에서 같은 크기의 창이 연속되는 것은 형태구성 중 무엇에 속하는가?

- ① 조화                      ② 균형  
③ 리듬                      ④ 통일

5. 질서 잡기가 쉽고 통일감을 얻기 쉽지만, 때로는 표정이 단정하여 견고한 느낌을 주는 것은?

- ① 대칭                      ② 비례  
③ 주도와 종속                      ④ 점층

6. 내부 공간의 요소 중 가장 자유롭고 또한 중요한 구성 요소는?

- ① 바닥                      ② 벽  
③ 천정                      ④ 기둥

7. 실내디자인에 관한 조건 중 서로 성격이 다른 것은?

- ① 심미적 조건                      ② 환경적 조건  
③ 정서적 조건                      ④ 기능적 조건

8. 주거공간 계획시 가장 큰 비중을 두어야 할 사항은?

- ① 거실의 방향과 크기                      ② 부엌의 위치  
③ 주부의 동선                      ④ 침실의 위치

9. 문의 위치를 결정할 때 고려해야 할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 출입 동선                      ② 가구를 배치할 공간  
③ 통행을 위한 공간                      ④ 재료 및 문의 종류

10. 선의 설명으로 부적당한 것은?

- ① 직선 - 단순  
② 수직선 - 정적인 표정  
③ 수평선 - 평화롭고 정지된 모습  
④ 사선 - 동적이고 불안정한 느낌

11. 실내디자인의 구성요소 중 벽에 대한 설명으로 잘못된것은?

- ① 칸막이 벽의 다른 형태로는 벽과 수납장의 기능을 동시에 얻을 수 있는 월 캐비닛 시스템(Wall Cabinet System)이 있다.  
② 갈포벽지는 탄력성이 있고 질감이 좋으며 표면이 매끄러워 유지관리에 편하다.

③ 벽의 기능에는 외부로부터 방어와 프라이버시 확보에 있다.

④ 유리는 차음성이 있으며 채광과 시선의 연장이 가능하다.

12. 실내디자인이나 시각디자인, 환경디자인 등에서 그 디자인의 적응상황 등을 연구하여 색채를 선정하는 과정을 무엇이라 하는가?

- ① 색채관리                      ② 색채계획  
③ 색채조합                      ④ 색채조절

13. 고객에게 설계자의 계획을 표현하는 기술을 총괄하는 말로 기본설계 단계에서 설계자가 고객에게 자신의 의견이나 몇 가지 방안을 설명하는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 프리젠테이션(Presentation)  
② 레이아웃(Lay out)  
③ 클라이언트(Client)  
④ 시방서(Specification)

14. 상점공간은 판매부분과 부대공간으로 구성되어 있다. 판매부분을 형성하는 공간이 아닌 것은?

- ① 도입공간                      ② 상품전시공간  
③ 영업관리공간                      ④ 통로공간

15. 평면계획에서 가장 중요하게 다루어져야 할 내용은?

- ① 벽면의 색채와 질감을 아름답게 표현한다.  
② 실의 크기와 실의 배치에 따라서 공간을 배치한다.  
③ 지붕의 물매를 고려하여 상세하게 계획한다.  
④ 창의 형태와 창의 재료를 선택하는데 기능성을 높인다.

16. 다음 중 결로발생의 직접적인 원인이 아닌 것은?

- ① 실내외의 온도차  
② 실내습기의 과다발생  
③ 건물외피의 단열상태 불량  
④ 건물지붕의 기울기

17. 3cd의 광원에서 3m 떨어진 수직면상의 조도는 몇 룩스(lux)인가?

- ① 3 lux                      ② 1/3 lux  
③ 9 lux                      ④ 1/9 lux

18. 음향계획에 관한 설명 중 옳지 못한 것은?

- ① 음이 실내에 골고루 분산되도록 한다.  
② 강연 때보다 음악을 연주할 때에는 잔향시간이 다소 긴 편이 좋다.  
③ 잔향시간은 청중이 많을수록 길다.  
④ 반사음이 한 곳으로 집중되지 않도록 한다.

19. 다음 중 열관류 과정으로 옳은 것은?

- ① 열대류→ 열전도→ 열대류  
② 열전달→ 열전도→ 열전달  
③ 열전도→ 열전달→ 열전도  
④ 열전달→ 열대류→ 열전달

20. 다음 중 환기의 목적으로 보기 어려운 것은?

- ① 실내에서 발생한 오염 물질을 제거하기 위한 것
- ② 적당한 기류 속도를 유지하여 인체의 쾌적성을 부여하기 위한 것
- ③ 실내의 온도를 일정하게 유지하기 위한 것
- ④ 실내에서 발생한 열, 수분 등을 제거하기 위한 것

### 2과목 : 실내환경

21. 아스팔트 방수에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 보호층이 필요없다.
  - ② 결함보수를 위한 발견이 쉽다.
  - ③ 시공이 용이하고 쉽다.
  - ④ 온도에 의한 변화가 크다.
22. 아스팔트 제품 중 펠트의 양면에 불로운 아스팔트를 피복하고 활석분말 등을 부착하여 만든 제품은?
- ① 아스팔트 컴파운드                      ② 아스팔트 타일
  - ③ 펠트백 시트                                  ④ 아스팔트 루핑
23. 표면을 아주 평활하게 마감한 것으로 반사나 굴절이 적어 진열용 창에 많이 이용되는 유리는?
- ① 무늬유리                                      ② 자외선투과유리
  - ③ 후판유리                                      ④ 서리유리
24. 다음 중 점토제품이 아닌 것은?
- ① 자기질타일                                  ② 테라코타
  - ③ 도관(陶管)                                  ④ 테라조
25. 다음 금속 중에서 비중이 가장 크고 연하며, 주조 가공성 및 단조성이 풍부한 재료는?
- ① 주석    ② 아연
  - ③ 니켈    ④ 납
26. 방음, 단열효과가 크고, 결로 방지용으로 우수한 유리는?
- ① 망유리    ② 색유리
  - ③ 점합유리                                      ④ 복층유리
27. 강당, 극장, 집회장 등에 음향조절용으로 쓰이거나 일반건물의 벽 수장재로 사용하는 것은?
- ① 파티클 보드                                      ② 목재 집성재
  - ③ 플로어링 블록                                  ④ 코펜하겐 리브
28. 석재를 보로 사용하지 않는 가장 큰 이유는?
- ① 비중이 크기 때문에                                  ② 휨 강도가 약하므로
  - ③ 내구성이 작기 때문에                                  ④ 석리가 있기 때문에
29. 유성페인트의 특성으로 옳은 것은?
- ① 밀착성이 좋다.
  - ② 내후성이 나쁘다.
  - ③ 건조속도가 빠르다.
  - ④ 광택, 내화학성이 좋다.
30. 파티클 보드의 특성 설명 중 틀린 것은?
- ① 강도에 방향성이 있고 큰 면적의 판을 만들 수 없다.
  - ② 두께를 자유롭게 선택하여 만들 수 있다.

- ③ 균질한 판을 대량으로 생산할 수 있다.
- ④ 가공이 비교적 용이하고 못이나 나사못의 지보력이 크다.

### 3과목 : 실내건축재료

31. 지하실의 간접채광 목적으로 이용되는 유리로 가장 적합한 것은?
- ① 유리블록                                      ② 다공유리
  - ③ 그라스울                                      ④ 프리즘유리
32. 다음 합성수지 중 열경화성 수지가 아닌 것은?
- ① 페놀수지                                      ② 요소수지
  - ③ 멜라민수지                                      ④ 폴리에틸렌수지
33. 납과 같이 압력이나 타격에 의해 박편으로 펼쳐지는 성질은?
- ① 연성    ② 전성
  - ③ 인성    ④ 취성
34. 점토에 톱밥 등 유기질 가루를 혼합하여 성형 소성한 것으로 톱질, 못질이 가능한 벽돌은?
- ① 공동 벽돌                                      ② 내화 벽돌
  - ③ 포도용 벽돌                                      ④ 다공질 벽돌
35. 미장재료의 종류 중 고결재에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 그 자신이 물리적 또는 화학적으로 경화하여 미장재료 바름의 주체가 되는 재료이다.
  - ② 응결,경화시간을 조절하기 위하여 쓰이는 재료이다.
  - ③ 균열을 적게하기 위하여 쓰이는 재료이다.
  - ④ 치장을 하기 위하여 혼합하는 재료이다.
36. 콘크리트 슬랩에 묻어 달대를 고정시키기 위해 사용하는 것은?
- ① 스크루앵커                                      ② 콘크리트못
  - ③ 인서트    ④ 익스펜션볼트
37. 하천, 해안, 해수공사에 많이 사용되는 시멘트는?
- ① 보통 포틀랜드시멘트                                  ② 플라이 애시시멘트
  - ③ 중용열 포틀랜드시멘트                                  ④ 팽창시멘트
38. 유리 블록에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?
- ① 속이 빈 상자모양의 유리 2개를 맞대어 저압공기를 넣고 녹여 붙인 것이다.
  - ② 옆면은 모르타르가 잘 부착되도록 돌가루를 붙여 놓고, 양쪽 표면의 안쪽에는 무늬가 있는 경우가 많다.
  - ③ 주로 칸막이 벽에 이용된다.
  - ④ 방음, 보온 효과도 크며 장식 효과도 있으나 실내가 들 여다보이는 단점이 있으나 채광을 할 수 있다.
39. 돌로마이트 플라스터에 관한 설명으로 틀린 것은?
- ① 돌로마이트 플라스터는 돌로마이트 석회, 모래, 여물, 혹은 시멘트를 혼합하여 만든 바름재료이다.
  - ② 돌로마이트 석회는 소석회보다 점성이 커서 풀이 필요없다.
  - ③ 마감표면의 경도가 회반죽보다 작다.

④ 건조, 경화시 수축률이 크다.

40. 안산암, 사문암 등을 원료로 만든 것으로 흡음, 단열, 보온성 등이 우수한 불연재료로서, 단열재나 흡음재로 널리 쓰이는 석재 제품은?

- ① 암면                      ② 펄라이트  
③ 인조석                  ④ 질석

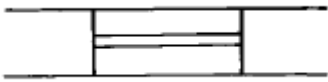
41. 설계 도면에서는 표제란을 설정하여야 하는데 표제란의 위치로 알맞은 곳은?

- ① 우측 하단면              ② 우측 상단면  
③ 좌측면                   ④ 우측면

42. 건축제도시 제도판의 경사도(기울기)로 옳은 것은?

- ① 5 - 9 도                  ② 10 - 15 도  
③ 16 - 19 도              ④ 20 - 25 도

43. 그림의 평면 표시기호는 무엇을 나타내는 것인가?



- ① 창살단창                  ② 고정창  
③ 셔터달린창              ④ 오르내리창

44. 철근콘크리트 보에서 전단력에 대한 응력을 크게 하기 위하여 배근하는 것은?

- ① 주근                      ② 띠철근  
③ 배력근                  ④ 늑근

45. 철골구조보에서 L형강과 강판을 접합하여 I형 모양으로 조립한 보는?

- ① 형강 보                  ② 플레이트 보  
③ 래티스 보                ④ 트러스 보

46. 방수제로서 콘크리트 중의 공간을 안정하게 채우는 재료로 적당하지 않은 것은?

- ① 규산백토                  ② 염화칼슘  
③ 소석회                   ④ 규조토

47. 실내투시도 또는 기념 건축물과 같은 정적인 건축물의 표현에 효과적인 투시도는?

- ① 1소점 투시도              ② 2소점 투시도  
③ 3소점 투시도              ④ 유각 투시도

48. 철근콘크리트 구조에서 콘크리트 단면적에 대한 주근 총 단면적의 비율은 기둥 단면의 최소 나비와 각층마다의 기둥의 유효 높이의 비가 10을 초과할 때에는 몇% 이상으로 하여야 하는가?

- ① 0.2%                      ② 0.4%  
③ 0.6%                      ④ 0.8%

49. 철골구조와 같은 강 구조체에 적당한 블록조는?

- ① 복합블록조              ② 장막벽블록조  
③ 보강블록조              ④ 조적식블록조

50. 벽돌의 종류 중 특수벽돌에 속하지 않는 것은?

- ① 붉은벽돌                  ② 경량벽돌  
③ 이형벽돌                  ④ 내화벽돌

4과목 : 건축일반

51. A<sub>2</sub>제도 용지의 크기는 ? (단위 mm)

- ① 210 × 297                  ② 297 × 420  
③ 420 × 594                  ④ 594 × 841

52. 다음 중 수평력에 가장 약한 구조는?

- ① 나무구조                  ② 벽돌구조  
③ 철골구조                  ④ 철근콘크리트구조

53. 사람, 화물 등이 움직이는 흐름을 도식화한 도면은?

- ① 기능도                      ② 조직도  
③ 동선도                      ④ 구상도

54. 이형철근이 원형철근보다 큰 강도는?

- ① 압축강도                  ② 인장강도  
③ 전단강도                  ④ 부착강도

55. 부재의 응력에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 인장응력은 부재를 압축할 때에 생기는 응력이다.  
② 전단응력은 부재를 잡아당길 때에 생기는 응력이다.  
③ 압축응력은 부재를 직각으로 자를 때 생기는 응력이다.  
④ 휨 모멘트는 부재에 휨 작용이 가해질 때 생기는 응력이다.

56. 투시도 작도에서 소점이 위치하는 곳은?

- ① 화면선                      ② 수평선  
③ 기선                        ④ 시선

57. 벽돌조에서 개구부의 나비가 몇 m 가 넘는 경우에 철근콘크리트 구조의 웃인방을 설치하여야 하는가?

- ① 1.2                          ② 1.4  
③ 1.6                          ④ 1.8

58. 목구조의 보강철물의 설명으로 틀린 것은?

- ① 듀벨 : 전단력을 받는 곳에 사용  
② 띠쇠 : 일자형으로 된 철판에 가시못 또는 볼트 구멍을 뚫은 것  
③ 감잡이쇠 : 도리 등의 직각 부분  
④ 안장쇠 : 큰보와 작은보를 연결할 때 사용

59. 철근콘크리트구조에서 주근 간격으로 옳은 것은?

- ① 최대자갈지름의 1.25배, 25mm이상, 주근지름의 1.5배 이상  
② 최대자갈지름의 1.25배, 20mm이상, 주근지름의 1.5배 이상  
③ 최대자갈지름의 1.5배, 25mm이상, 주근지름의 1.25배 이상  
④ 최대자갈지름의 1.5배, 20mm이상, 주근지름의 1.25배 이상

60. 충고를 최소화 할 수 있으며 지지하중이 불규칙할 때 유리

한 구조는?

- ① 튜브구조                      ② 전단코어구조  
 ③ 강성골조구조                ④ 무량판구조

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	②	④	①	③	②	③	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	①	③	②	④	②	③	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	③	④	④	④	④	②	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	②	④	①	③	②	④	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	④	④	②	②	①	④	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	③	④	④	②	④	③	①	④