

## 1과목 : 실내디자인

## 1. 디자인 요소에서 리듬(Rhythm)의 설명 중 틀린 것은?

- ① 리듬은 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복으로 나타나는 통제된 운동감이다.
- ② 리듬은 실내에 공간이나 형태의 구성을 조직하고 반영하여 시각적으로 디자인에 질서를 부여한다.
- ③ 리듬은 반복, 교체를 통하여 얻을 수 있다.
- ④ 리듬은 점진, 대조를 통해서 얻을 수 없다.

## 2. 다음 용어 중 패션의 상업(의류)공간과 관계가 있는 것은?

- ① 피팅룸(Fitting Room)
- ② 린넨룸(Linen Room)
- ③ 그릴(Grill)
- ④ 다이닝룸(Dining Room)

## 3. 실내 바닥 재료에 관한 내용 중 타당하지 않은 것은?

- ① 청소하기가 쉬워야 한다.
- ② 튼튼하고 안정감이 있어야 한다.
- ③ 미끄럽고 촉감이 좋아야 한다.
- ④ 안정감이 있어야 한다.

## 4. 동선계획을 가장 잘 나타낼 수 있는 실내계획은?

- ① 천장계획                      ② 입면계획
- ③ 평면계획                      ④ 배치계획

## 5. 방향성과 크기는 없고 위치만 가지고 있는 것은?

- ① 점                              ② 선
- ③ 면                              ④ 입체

## 6. 쾌적한 조명을 위한 조건이 아닌 것은?

- ① 눈부심이 없어야 한다.
- ② 주변에 적절한 밝기를 유지한다.
- ③ 강한 전반조명을 피하고 부분조명을 부여한다.
- ④ 마감재, 가구 등에 색상이 반대가 되는 조명기구를 설치한다.

## 7. 실내디자인의 설계과정에서 고려해야 할 조건과 관계가 없는 것은?

- ① 동선과 순환의 패턴
- ② 자연광과 인공조명의 필요정도
- ③ 정보 전달 효과
- ④ 적절한 마감재 선정

## 8. 다음 투시도에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 대상 물체가 관찰자의 시선으로부터 90° 이내이면 자연스럽게 그려진다.
- ② 관찰자와 공간과의 거리가 가까우면 자연스럽게 보인다.
- ③ 같은 공간이라도 관찰자의 위치, 눈 높이, 시선의 각도에 따라 다르게 표현된다.
- ④ 1소점 투시도에는 실내공간의 2면과 바닥, 천장이 그려진다.

## 9. 다음 디자인 요소를 배우는 이유를 설명한 것 중 적합하지 않은 것은?

- ① 자연 환경의 변화와 함께 주변 경관에 대한 새로운 시각을 부여하기 위함이다.
- ② 디자인의 과정에 영향을 줄 새로운 조형 질서를 확립하기 위함이다.
- ③ 디자인 요소의 이해와 활용은 디자인의 시작을 의미한다.
- ④ 디자인 요소의 이해는 구성력과 창조력을 구사하여 조형 감각을 기를 수 있다.

## 10. 주거계획시 에너지 절감대책의 방법으로 좋지 않은 것은?

- ① 건축적 수법에 의해 합리적인 계획을 추진한다.
- ② 에어컨 등기의 이용은 보조적인 방법이다.
- ③ 개구부에 단열재의 사용은 매우 좋은 방법이다.
- ④ 공간의 형상과 에너지 절감과는 관계가 없다.

## 11. 모듈을 적용하기 위한 설계를 할 때 수평모듈과 수직모듈로 적당한 것은?

- ① 1M, 1M                      ② 2M, 2M
- ③ 3M, 2M                      ④ 2M, 3M

## 12. 설계의 접근방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 디자인은 설계가의 사상이라고 보고, 우선 이념의 정립을 시도한다.
- ② 시공성이나, 생산성을 중시하여 이의 분석으로부터 시작한다.
- ③ 형태의 미를 강조하여 형태의 이미지를 그리는 것으로부터 시작한다.
- ④ 생활과 공간과의 대응관계를 중시하여 이의 분석으로부터 시작한다.

## 13. 규칙적인 요소들의 반복으로 나타나는 질서있는 운동감은?

- ① 리듬(Rhythm)                      ② 균형(Balance)
- ③ 조화(Harmony)                      ④ 비례(Proportion)

## 14. 실내 환경을 쾌적하게 하기 위해서 채광을 한다. 다음 중 채광에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 채광은 주로 창문을 통해서 채광 면적을 확보한다.
- ② 채광량은 창문의 크기에 비례한다.
- ③ 천창은 지붕면에 있는 수평 또는 수평에 가까운 창을 천창 채광이라 한다.
- ④ 수직창 즉 측창은 방 구석의 저명도, 조명도 분포의 불균등 등을 해소한다.

## 15. 거실의 가구 배치는 거실의 규모, 평면 형태, 개구부의 위치와 크기, 가구 조건에 따라서 한다. 다음 중 소파를 중심으로 배치하는 방법으로 사용하지 않는 것은?

- ① 대면형                              ② 코너형
- ③ 직선형                              ④ □ 자형

## 16. 일반적인 공기조화설비의 조절대상이 되지 않는 것은?

- ① 습도                              ② 온도
- ③ 공기청정                              ④ 벽체의 복사열

## 17. 수평면 및 벽의 방위와 일사량과의 관계를 바르게 설명한 것은?

- ① 남쪽 수직면이 받는 일사량은 다른 방위에 비해 여름에는 많고 겨울에는 적다.
- ② 여름에는 수평면보다 수직면에 대한 일사량의 값이 대단

히 크다.

- ㉓ 여름에 오전 중의 동쪽 수직면과 오후의 서쪽 수직면이 매우 강한 일사를 받는다.
- ㉔ 계절과 방위에 관계없이 일사량이 비슷하다.

18. 물체의 표면에 열복사선이 입사할 때 나타나는 현상이 아닌 것은?

- ① 정지                      ② 반사
- ③ 투과                      ④ 흡수

19. 다음 중 실감온도와 관련이 없는 것은?

- ① 온도                      ② 습도
- ③ 복사열                      ④ 기류

20. 실내 소음 조절을 위한 계획을 수립할 때 가장 먼저 해야 할 일은?

- ① 소음 경로 조사                      ② 소음원 조사
- ③ 소음 방지 설계                      ④ 소음 레벨 측정

### 2과목 : 실내환경

21. 금속재료로 만들어진 제품이 아닌 것은?

- ① 듀벨(dubel)                      ② 익스팬드(expand)형강
- ㉓ 라텍스(latex)                      ④ 클램프(clamp)

22. 집성목재에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 목재의 강도를 인공적으로 자유롭게 조절할 수 있다.
- ② 필요에 따라 아치와 같은 곡면재를 만들 수 있다.
- ㉓ 응력에 따라 필요한 단면을 만들기 어렵다.
- ④ 길고 단면이 큰 부재를 만들 수 있다.

23. 목재의 건조전 처리방법이 아닌 것은?

- ① 수침법                      ② 침지법
- ③ 자비법                      ④ 증기법

24. 목재의 함수율에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 기건상태의 함수율은 약 15% 이다.
- ② 섬유포화점의 함수율은 약 10% 이다.
- ③ 함수율이 달라져도 목재의 성질은 변하지 않는다.
- ④ 대기중의 습도와 균형상태가 된 것을 전건재라 한다.

25. 다음 중 석재 가공순서가 옳은 것은?

- ① 흑두기 → 정다듬 → 도드락다듬 → 잔다듬
- ② 흑두기 → 도드락다듬 → 정다듬 → 잔다듬
- ③ 흑두기 → 잔다듬 → 정다듬 → 도드락다듬
- ④ 흑두기 → 잔다듬 → 도드락다듬 → 정다듬

26. 미장재료에 대한 기술 중 옳지 않은 것은?

- ① 석고 플라스터는 수경성이다.
- ㉓ 회반죽은 수경성이다.
- ③ 돌로마이트 플라스터는 기경성이다.
- ④ 석회계 플라스터는 기경성이다.

27. 알루미늄을 설명한 사항 중 옳지 않은 것은?

- ① 전기나 열전도율이 크다.
- ② 가벼운 정도에 비하면 강도가 크다.
- ③ 공기 중 표면에 산화막이 생겨 내부를 보호한다.
- ㉔ 산, 알칼리에 강하다.

28. 다음 중 석재의 특성이 아닌 것은?

- ① 불연성이고 압축강도가 크다.
- ② 내수성· 내구성· 내화특성이 풍부하고 내마모성이 크다.
- ③ 외관이 장중하고 치밀하며, 갈면 아름다운 광택이 난다.
- ㉔ 길고 큰 부재를 얻기 쉽다.

29. 표면마무리 및 착색시멘트에 가장 적합한 시멘트는?

- ① 보통 포틀랜드시멘트
- ② 중용열 포틀랜드시멘트
- ③ 조강 포틀랜드시멘트
- ㉔ 백색 포틀랜드시멘트

30. 창호의 철물 중 정점으로 유지할 수 없는 무거운 자재 여닫이문에 쓰이는 철물은?

- ① 도어 행거                      ② 도어 스톱
- ③ 도어 체크                      ㉔ 플로어 힌지

### 3과목 : 실내건축재료

31. 건축재료를 사용 목적에 의해 분류할 때 구조재료에 속하는 것은?

- ① 유리                      ② 방화문
- ③ 금속판                      ㉔ 목재

32. 거푸집에 자갈을 넣은 다음 골재사이에 모르타르를 압입하여 콘크리트를 형성해 가는 공법은?

- ① 프리팩트 콘크리트                      ② PS콘크리트
- ③ 폴리머 콘크리트                      ④ 유동화 콘크리트

33. 목재에 관한 사항 중 옳지 못한 것은?

- ① 추재는 일반적으로 춘재보다 단단하다.
- ② 열대지방의 나무는 나이테가 불명확하다.
- ③ 활엽수라 하더라도 단풍나무, 버드나무, 나왕은 나이 테가 확실하지 않다.
- ㉔ 나이테의 밀도는 목재의 비중과 강도에 관계가 없다.

34. 다음 중 특수벽돌의 설명으로 틀린 것은?

- ① 다공질 벽돌: 톱질과 못박기가 가능하지만, 단열 및 방음성이 나쁘며 강도도 약하다.
- ② 공동 벽돌: 방온, 방음, 방습을 목적으로 속이 비게 성형한 후 소성한 것이다.
- ③ 포도 벽돌: 건물 옥상 포장용, 도로 포장용 벽돌로 사용된다.
- ④ 이형 벽돌: 창, 출입구, 천장 등 특수 구조부에 사용된다.

35. 분말도가 큰 시멘트의 설명으로 틀린 것은?

- ① 건조수축이 커져서 균열이 발생하기 쉽다.
- ㉓ 물과의 혼합시에 접촉하는 표면적이 감소하므로 수화 작용이 늦고 초기의 강도 증진율이 낮다.

- ③ 블리딩(bleeding)이 적고 비중이 가벼워진다.  
④ 지나치게 미세하면 풍화되기 쉽다.

36. 미장재료의 특성으로 틀린 것은?

- ① 미장재료란 건축물의 바닥, 내·외벽, 천정 등에 보호, 보온, 방습, 방음, 내화 등의 목적으로 적당한 두께로 발라 마무리하는 재료를 말한다.  
② 미장 바름재는 미장재료를 공장에서 배합하여 만든 것을 말한다.  
③ 미장재료는 넓은 면적을 이음매 없이 마무리할 수 있다.  
④ 물을 사용해서 시공하므로 공사기간을 단축하기가 어렵다.

37. 합판에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 단판의 매수는 짝수를 원칙으로 한다.  
② 합판을 구성하는 단판을 베니어라고 한다.  
③ 단판은 서로 직각되게 겹쳐 접착제로 붙인다.  
④ 합판은 신축변형이 적어 곡면가공도 가능하다.

38. 유리의 종류를 설명한 것 중 틀린 것은?

- ① 보통 판유리는 표면이 제조된 그대로 평활한 면을 가진 것이다.  
② 복층 유리는 단열·방서·방음효과가 크고, 결로 방지용으로 우수하다.  
③ 강화 유리는 강화열처리 후에 절단·구멍뚫기 등의 재가공이 가능하다.  
④ 반사 유리는 특수기체로 표면처리를 하여 일정 두께의 반사막을 입힌 것이다.

39. 콘크리트면에 가장 적당한 도장재료는?

- ① 수성페인트                      ② 조합페인트  
③ 에나멜페인트                  ④ 유성페인트

40. 아스팔트 펠트, 아스팔트 루핑의 바탕재에 침투시키기도 하고, 지하실 방수에 사용하기도 하는 것으로 아스팔트 성분을 뒀 수 있는 대로 분해, 변화하지 않도록 만든 것은?

- ① 블로운아스팔트                      ② 스트레이트 아스팔트  
③ 아스팔트 콤파운드                  ④ 컷백 아스팔트

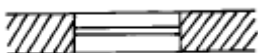
41. 다음 중 A3 제도용지의 규격으로 옳은 것은 ?(단위:mm)

- ① 841 × 1189                      ② 594 × 941  
③ 420 × 594                      ④ 297 × 420

42. 평면도는 도면의 가장 기본이 되는 도면으로 보통 바닥면에서 몇 m 높이에서 수평으로 절단한 것인가?

- ① 0.5m                                  ② 1.2m  
③ 2.0m                                  ④ 2.2m

43. 다음의 기호가 나타내는 것은?



- ① 미닫이창                                  ② 오르내리창  
③ 망사창                                  ④ 셔터창

44. 건축의 3대 요소가 아닌 것은?

- ① 미(아름다움)                                  ② 구조(튼튼함)

- ③ 환경(쾌적한 생활)                                  ④ 기능(사용의 편리함)

45. 다음 중 가구식 구조는?

- ① 나무구조                                  ② 벽돌구조  
③ 철근콘크리트구조                                  ④ 돌구조

46. 철근콘크리트 구조에서 보의 춤으로 가장 적당한 것은?

- ① 간사이(span)의 1/3정도  
② 간사이(span)의 1/5정도  
③ 간사이(span)의 1/12정도  
④ 간사이(span)의 1/16정도

47. 목재의 이음과 맞춤의 유의사항 중 틀린 것은?

- ① 부재는 가능한 한 많이 깎아내어 불필요한 부분을 적게 한다.  
② 접합부의 이음, 맞춤은 응력이 적은 곳에서 한다.  
③ 접합부의 단면은 응력방향의 직각이 되도록 한다.  
④ 큰 응력을 받는 부분은 철물 등으로 보강한다.

48. 철골구조의 접합 중 아치의 지점이나 인장재의 접합부에 사용하는 것은?

- ① 핀접합                                  ② 볼트접합  
③ 리벳접합                                  ④ 용접접합

49. 벽돌 벽체를 일체로 하고 튼튼하게 보강하기 위해 설치하는 것은?

- ① 내력벽                                  ② 보강벽  
③ 비내력벽                                  ④ 테두리보

50. 실내바닥에 접한 일부분의 벽면 보호와 장식을 위해 높이 100 - 200mm 정도, 벽면에서 10 - 20mm 정도 나오거나 들어가게 댄 것을 무엇이라 하는가?

- ① 판벽                                  ② 반자돌림  
③ 바닥돌림                                  ④ 걸레받이

4과목 : 건축일반

51. 벽돌 쌓기중 벽돌면에 구멍을 내어 쌓는 방식으로 장막벽이며 장식적인 효과가 우수한 쌓기는?

- ① 엇모쌓기                                  ② 영롱쌓기  
③ 영식쌓기                                  ④ 무늬쌓기

52. 동바리 마루틀은 방습과 위생을 고려하여 마루의 윗면이 지면에서 얼마이상 되는 높이에 오게 마루틀을 구성 하는가?

- ① 250mm                                  ② 300mm  
③ 450mm                                  ④ 600mm

53. 목구조에서 중층 건물의 상, 하층 기둥이 하나의 부재로 되어 있는 것의 명칭은?

- ① 평기둥                                  ② 고주  
③ 누주                                  ④ 통재기둥

54. 설계도면의 종류 중 계획 설계도에 포함되지 않는 것은?

- ① 구상도                                  ② 조직도  
③ 동선도                                  ④ 전개도

## 55. 철근 콘크리트 구조에서 잘못된 것은?

- ① 이형철근의 지름이나 단면적은 그 이형철근과 같은 단위 중량의 원형철근을 가당한 지름이나 단면적으로 표시한다.
- ② 철근은 가는 철근을 많이 쓰는 것보다 굵은 철근을 적게 쓰는 것이 좋다.
- ③ 철근은 원형철근보다 이형철근이 훨씬 유리하며 마디와 리브가 높은 것일수록 부착이 잘된다.
- ④ 지름이 16mm인 경우, 원형철근은  $\phi$  16, 이형철근은 D16으로 표시한다.

## 56. 장선슬래브의 장선을 직교시켜 구성한 우물반자 형태로 된 2방향 장선슬래브 구조인 슬래브는?

- ① 장방형슬래브      ② 뒤편슬래브
- ③ 플랫폼슬래브    ④ 장선슬래브

## 57. 철골보에서 웹 플레이트(web plate)의 좌굴을 방지하기 위하여 설치하는 것은?

- ① 플랜지(flange)
- ② 거셋플레이트(gusset plate)
- ③ 스틱너(stiffener)
- ④ 필러(filler)

## 58. 지반이 연약하거나 기초판의 넓이가 아주 넓어야 할 때 사용되는 기초는?

- ① 독립기초      ② 줄기초
- ③ 온통기초      ④ 복합기초

## 59. 도면의 분류에서 내용에 따른 분류이다. 필요한 부분을 가장 상세하게 나타낸 도면은?

- ① 조립도      ② 배관도
- ③ 상세도      ④ 공정도

## 60. 실내건축 투시도 그리기에서 끝으로 하여야 할 것은?

- ① 서있는 위치 결정      ② 눈 높이 결정
- ③ 입면상태의 가구 설정      ④ 질감의 표현

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

## 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	③	③	①	④	③	③	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	④	④	④	③	①	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	②	①	①	②	④	④	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	④	①	②	②	①	③	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	③	①	③	①	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	④	④	②	②	③	③	③	④